الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن توجهات يتبناها
مركز دراسات الشرق الأوسط

الطبعة الأولى

عمان - ٢٠١١

كافة الحقوق محفوظة

لمركز دراسات الشرق الأوسط

تطلب منشوراتنا من

مركز دراسات الشرق الأوسط

هاتف ٤٦١٣٤٥١ - فاكس ٤٦١٣٤٥٢

ص.ب ٢٠٥٤٣ – عمّان ١١١١٨ الأردن

E-mail: mesc@mesc.com.jo
http://www.mesc.com.jo

وجميع المكتبات الأردنية والعربية الكبرى

مكتبة المهتدين الإسلامية

التلمود البابلي

المجلد الثامن عشر

القسم السادس

طهوروت (الطهارات)

١ الباب الأول: كليم (الأواني والأوعية)

٢ الباب الثاني: أوهولوت (الخيام)

٣ الباب الثالث: نجاعيم (البرص والطاعون)

٤ الباب الرابع: باراه (البقرة الحمراء)

٥ الباب الخامس: طهاروت (التطهيرات)

٦ الباب السادس: مقفأوت (الآبار والمطاهر)

مكتبة المهتدين
www.al-maktabeh.com
http://www.al-maktabeh.com

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية- الأردن
(٢٠١١\٨\٢٠٠٧)



مكتبة المهتدين الإسلامية

الفهرس

www.al-maktabeh.com مكتبة المهتدين
http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

القسم السادس

طهوروت
(الطهارات)

الباب الأول
كليم (الأواني والأوعية)

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: أصول النجاسة هي: الأشياء الزاحفه الميته، ماء الرجل المني، الإسرائيلي الذي لديه نجاسة الجثة، المجذوم خلال أيام جذامه، وماء التطهير التي تكون كميته أقل من الحد الأدنى الموصوف للرذاذ.

لاحظ: هذه الأشياء التي تسبب نجاسة الإنسان والأوعية بالملامسة وللآنية الخزفية بمجرد ظهورها في محيطه الجوي حتى لو لم يتم التلامس مع الأوعية من خلال الجانب الخارجي للوعاء الا ان النجاسة لا تنتقل حتى من الملامسة المباشرة. لكن لايمكن للنجاسة أن تنتقل عن طريق الحمل .

مشنا ٢: والمستوى أعلى من هؤلاء في قمه النجاسة : هما اللحم الفاسد، وماء التطهير التي تكون كميته بالكاد من رذاذ، حيث ينقلان النجاسة للرجل عن طريق الحمل؛ لذلك بالمقابل تنتقل النجاسة للملابس عن طريق الملامسة، إلا أن الملابس بعيدة عن النجاسة عندما يكون هناك ملامسة فقط.

مشنا ٣: في مستوى أعلى من درجات النجاسة يكون الرجل الذي وطيء الحائض حيث أنه أصبح نجسا مثل صاب [وهو الرجل المصاب بالتدفق] أصبح لدى كلاهما نجاسة من الدرجة الأولى. وفي مستوى أعلى من هؤلاء هو موضوع صاب: حيث أن بصاقه، ماؤه، وبوله ودم الحيض يؤدون لنجاسة الملابس والأوعية إما عن طريق الملامسة أو الحمل، تأتي في مستوى أعلى الأجسام التي تُركب أي يُجلس عليها حيث أنها تنقل النجاسة حتى لو كانت تقع أسفل حجر ثقيل- المكان الذي يجلس عليه صاب بالرغم من ثقل وزن الحجر فإن صاب قد يعطي انطباع غير جيد على الجسم ان المكان النجس والملوث من قبل صاب ينقل النجاسة لأي شخص طاهر جالس على نفس المكان- وفي مستوى أعلى حيث انه في الثاني تكون حالة النجاسة للشخص والملابس التي يرتديها تنتقل بالملامسة أو الحمل، وفي مستوى أعلى يأتي صاب حيث ينقل صاب النجاسة للمكان الذي يتحدد عليه، بينما الجسم الذي يتحدد صاب عليه حتى بعد ان أصبح نجسا بسبب صابلا يمكن ان يسبب النجاسة للمكان الموجود عليه.

مشنا ٤: مستوى أعلى من صاب تأتي صابه- المرأة التي لديها التدفق-حتى إنها تنقل النجاسة للرجل الذي يضاجعها، وفي مستوى أعلى من الاصابة المجذوم حيث ينقل النجاسة بدخوله للمنزل وفي مستوى اعلى من المجذوم يأتي العظم من الجثة بحجم حبة شعير، حيث أنها تنقل النجاسة لمده ٧ أيام. أما الجثة فهي أكثر صرامه وشده، حيث أنها تنقل النجاسة عن طريق[اوهل] أوهيل هو لقب يطلق على النجاسة التي تبعثها جثة الإنسان أو أي جزء منها أو أي أداة تقع تحت سقف واحد بغض النظر عما إذا كانت الجثة كاملة لإنسان طاهر أو جزء منها.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٥: هناك عشر درجات للنجاسة من الإنسان متفاوتة عن بعضها.

يُمنع الرجل من أكل الطعام المقدس قبل أن يقوم بالتضحية الواجبه عليه، ويُسمح له بتناول التيروما والعُشر، أما إذا أصبح الرجل طبل يُمنع من تناول الطعام المقدس والتيروما ويُسمح له بتناول العشر. أما إذا قذف الرجل ماءه فيُمنع من تناول أي من الثلاث: إذا قام بمعاشرة حائض فإنه ينقل النجاسة إلى المكان الذي يتحدد عليه كما يفعل صاب. إذا لاحظ صاب خروج القذف منه مرتين فإنه ينقل النجاسة للمكان الذي يتمدد عليه أو يجلس عليه، وعليه ان يغمس ذاته في الماء الجاري لكنه يُعفى من التضحية.

إذا لاحظ القذف لثلاث مرات فعليه تقديم القربان، إذا كان مجذوم فإنه ينقل النجاسة للرجال والأشياء الموجودة في المنزلعن طريق دخوله، لكنه يُعفى من حلّ شعره وانتزاع ملابسه ومن الحلاقة. ولكن إذا كان بحق مجذوم فإنه مطالب بكل ذلك.

إن العضو الذي لا يحتوي كمية مناسبة من اللحم واقتطع من الإنسان فإنه ينقل النجاسة عن طريق الملامسة أو الحمل لكن ليس ب[اوهل]، أما إذا وجد به كمية مناسبة من اللحم فهو ينقل النجاسة بالحمل وبالملامسة وعن طريق[اوهل] . وتقدر الكمية المناسبة من اللحم بالتي لديها القدرة على الشفاء. يشرح الرابي يهودا: إذا كان بالموضع [العضو] كمية من اللحم مناسبة ليحيط بها [العضو] خيط من لحم النسيج فهي قادرة على الشفاء.

مشنا ٦: هناك عشرة درجات من القدسية: أرض إسرائيل أكثر قداسة من بقية الأراضي، وما هي طبيعة قدسية أراضيها؟ من أرض إسرائيل يحضر الغمر، و باكورة الفواكة والأرغفة التي من المحتمل ألا تتواجد في أي أرض أخرى.

مشنا ٧: المدن ذوات الجدران أكثر قدسية، لذا وجب على المجذوم الخروج منها، أما الجثة فيجب أن لا تعود مرة أخرى إلى تلك الأراضي حال خروجها منها.

مشنا ٨: إن المنطقة الواقعة قرب جدار القدس أكثر قدسية، لأن هناك مدن لا تحيطها الجدران فإن الأشياء المقدسة من الدرجة الأدنى والعُشر الثاني يمكن تناولها فقط هناك. إن جبل الهيكل مقدس لذلك لايمكن دخوله من قبل صاب أو صابه أو الحائض أو حتى المرأة التي ولدت تواً. المتراس له قدسية أكثر، لذلك لايستطيع الوثني أو صاحب الجثة النجسة دخولها.

إن ساحة اليهود مقدسة، لذلك فإن المرء الذي لم يُنجز بعد القرابين الواجبة عليه يُمنع من دخولها وإذا دخل هذه الحرمة فإنه يسبب الخطيئة على نفسه.

إنّ ساحة الأحبار مقدسة لذا لا يمكن لأي إسرائيلي دخولها الا إذا طُلب منه ذلك في مد الأيدي، الذبح، أو التلويح.

مشنا ٩: المنطقة الواقعة بين عولام والمذبح مقدسة، لذلك فإن الرجال المبتلون بأي عيب أو طول مفرط بالشعر لا يمكنهم دخول [الهيكل مقدس]. لذلك لايستطيع أي رجل إن لم يغسل قدميه أو يديه قبل

مكتبة المهتدين الإسلامية

دخوله، لذلك فإن القس الأكبر في يوم الكفارة أثناء الخدمة في المعبديُسمح له بدخوله.

ينص الرابي يوسي: للمنطقة الواقعة بين عولام والمذبح لها حرمات خمس مكافئه للهيكل، فلا يجوز دخول هذه المنطقة من قبل المبتلى بعيب، ذو شعر طويل، شارب النبيذ أو من لم يغسل يديه وقدميه، كما يجب على الناس الإبتعاد عن المنطقة الواقعة بين عولام والمذبح عندما يحين وقت إحراق البخور في أقدس المقدسات أو المذبح الذهبي .

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: الأواني الخشبية والجلدية والعظمية والزجاجية المسطحة طاهرة غير قابلة للنجاسة، أما التي تُشكّل الأوعية فهي نجسة، أما إذا كانت مكسورة فهي تصبح طاهرة مرة أخرى. و إذا قام أحدهم بإعادة تصنيعها إلى أوانٍ فتصبح غير طاهرة.

تعتبر الأواني الخزفية والأواني المصنوعة من حجر الكرستال متكافئة من حيث النجاسة، فهما يحملان وينقلان النجاسة إلى المأكل والمشرب من خلال المحيط الجوي حتى عند غياب ملامسة الأواني فيؤدون إلى النجاسة من خلال القاع وليس من خلال الخلف، وعندما يُكسر الإناء تصبح طاهرة.

مشنا ٢: عند الأخذ بعين الاعتبار أصغر الآنية الفخارية والقعر والجوانب والتي تقف عند تعبئتها بالسائل بدون إسناد قدرتها على احتواء الزيت لدهن أصبع طفل صغير، إذا كانت في حال الوعاء المكسور قدرتها حتى سعة لوغ واحد، إذا كان الحجم السابق من واحد لوغ إلى واحد سيعه فإن سعته الحالية التي تجعله قابل للنجاسة يجب أن تكون ربع لوغ، أما إذا كانت من سيعه واحدة إلى سعتين فيجب أن تكون نصف لوغ، إذا كانت من سعتين إلى ثلاث سعات أو خمسة سيعه فيجب أن تكون واحد لوغ. لذلك ينص الرابي اسماعيل والرابي عقيبا: اننى لا أقر أي حجم لوعاء غير مكسور، لكن هذا هو القانون: عند اعتبار أصغر الأواني الفخارية والقعر والجوانب والتي يمكنها الوقوف بدون دعم فإن الحجم الموصوف أن يكون الزيت كافياً لدهن الأصبع الصغير للطفل والتي ليست الحبر من قدر الطبخ الصغير، أما بالنسبة للحجم بين هذا وحجم جرار الليدا، فإن السعة الموصوفه هي ربع لوغ أما بالنسبة للحجم الواقع بين حجم جرار بيت لحم وجرار الحجر الأكبر فإن السيعه يجب أن تكون واحد لوغ.

يقر الرابي يوحنان بن زكاي: سعة جرار الحجر الأكبر هي اثنان لوغ لقعر أباريق الخليل المكسورة والجرار الصغيرة بأي حال، لكل شظايا جوانبهم بأي حال تكون قابلة للنجاسة.

مشنا ٣: إن ما يلي ليس لديها قابلية للنجاسة ضمن الأوعية الفخارية: صينية بدون إطار، مقلاة نار مكسورة الجوانب، أنبوب تحميص الذرة، قواطع حتى لو كانت محنيه، أو لو كان لديه نتيجة لتدفق الماء بعض القابلية، غطاء السلة له شكل أقرب إلى القابلية لكنه لم يصمم لكي يحمل أي شيء به لهذا أصبح يستعمل كسلة خبز، الإبريق بالرغم من قابليته أعد ليكون غطاء للعنب، جرة السباحين، جرة صغيرة الحجم مثبت على جانبها مغرفة، سرير، كرسي مرحاض، مقعد طويل، طاولة، سفينته[قارب] الطيني! لاحظ تلك على انها غير قابل للنجاسة، ما يلي وهي قاعدة عامة: ان كل وعاء طيني ليس لديه جزء داخلي ليس لديه قابلية للنجاسة في جانبه الخارجي.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٤: إن قنديل الزيت يمكنه أن يكون نجسا، أما إذا كان غير ذلك فهو غير قابل للنجاسة، إن قالب الخزف في بداية تشكيله من الطين غير قابل للنجاسة لأنه ليس لديه وعاء لكن ما إن يُنتهي من صناعته يصبح قابل للنجاسة حيث أصبح وعاء. القمع ذات الاستعمال المنزلي غير قابل للنجاسة لكن الذي لدى البائع المتجول فهو قابل كما ويستخدم كآلة للقياس.

كما قال الرابي يهودا والرابي عقيبا: لأن المرء يضعه على جانبه ليستطيع البائع أن يشمه.

مشنا ٥: إن أغطية جرار النبيذ، جرار الزيت، وأغطية جرار البردي غير قابل للنجاسة، لكن إذا عُدّل عليه بحيث تصبح قابلة للإستعمال فتكون قابلة للنجاسة. إذا كان غطاء وعاء الخضار به ثقب فهو غير قابل للنجاسة حتى لو لديه قمة مدببة فهو قابل، حيث يتم تجفيف الخضار به. يقول الرابي إليعيزر والرابي صادوق: لأنه يخرج ما به من محتويات.

مشنا ٦: إذا وجدت جرة تالفة في تنور، قبل الإنتهاء من تصنيعها فهي غير قابلة للنجاسة، لكن بعد الإنتهاء من تصنيعها فهي قابلة! أما بالنسبة للرذاذ، فيعتبرها كل من الرابي إليعيزر والرابي صادوق بأنها غير قابلة للنجاسة، لكن الرابي يوسي فيعتبرها قابلة للنجاسة لأنها تخرج الماء بالتنقيط فقط.

الجميع يصبح نجسا إذا كان للصينية اطار فأصاب أحدهم النجاسة، وكذلك الأمر مع وعاء البهار الطيني ووعاء الحبر.

مشنا ٧: ما يلي من الأوعية الطينية هي قابلة للنجاسة: صينية ذات إطار، مقلاة نار غير مكسورة، صينية مليئة بالصحون وإذا كان أحدهم نجسا بسبب شيء زاحف فلا يصبح الجميع نجسا، ولكن إذا كان للصينية إطار و لمس أحدهم فإنهم يصبحون نجسين.

أقر الرابي يوحنان بن نوري: أن سماعه -الجانب الذي يفصل الطاهر عن النجس- تعتبر مقسمه والجانب النجس يبقى نجسا والجانب الطاهر يبقى طاهرا.

مشنا ٨: المشعل- يحتوي على طاسة طينية مثبت عليها عمود مثبت به فتيل وبه زيت- قابل للنجاسة بالرغم من قعره المدبب إلا أنه لا يصمد بدون سند، كما أن خزان المشعل يحوي النجاسة خلال محيطه الجوي، إن المبرد المصنوع من الخزف كما أقر الرابي إليعيزر غير قابل للنجاسة حيث ان نجاسة فرشاه المبرد لايمكن اعتبارها ناقلا للنجاسة بالنسبة للمبرد، بينما أقر الحكماء عكس ذلك

مشنا ١: إنّ حجم الثقب الذي يجعل الوعاء الطيني طاهراً هو ما يلي: إذا كان الوعاء المستخدم للأكل يكون حجم الثقب كافيا لحبة الزيتون أن تمر من خلاله، إذا استعمل الوعاء للسوائل فيكون الثقب كافيا لمرور السوائل، ما إذا استعمل الوعاء لكلا الغرضين فإن الثقب يجب أن يكون كافياً لمرور حبة الزيتون من خلاله.

مشنا ٢: بالنسبة للجرة فإن حجم الثقب الذي يجعل الوعاء طاهراً أو نجساً كافيا لمرور حبة تين جافة، لذلك يقول الرابي شمعون والرابي يهودا: بل حجم الجوزة أصغر من حجم التينةو يقول الرابي مائير: حجم الزيتونة أصغر من حجم التينة، لذا يجب أن يكون حجم الثقب في وعاء اليخنه أو وعاء الطبخ كافيا لمرور حبة الزيتون. وفي الحالة الابريق يكون الثقب كافياً لمرور الزيت من خلاله.

ينص الرابي شمعون: يكون حجم الثقب في المجموعات الثلاث كافيا لمرور البذرة من خلاله، في المصباح يكون حجم الثقب كافيا لمرورالزيت خلاله، يقول الرابي إليعيزر: ان بيروتا صغيرة لتعبر من خلاله. إن المصباح الذي أُزيلت فوهته طاهر أما المصنوع من الأرض وكانت فوهته قد أُحرقت بالفتيل فهو طاهر.

مشنا ٣: إذا كان للجرة ثقب قد أُصلح باستخدام الزيت، ثم كُسرت مرة أخرى و الناتج ممكن أن يحتوي على ربع لوغ فهي نجسة، حيث أن هذه الآنية لم تتوقف عن أداء عملها. إذا كان كسره من إناء تحوي ثقب قد أُصلح باستخدام الزيت فهي طاهرة بالرغم من أنها تحوي ربع لوغ لأن الوعاء لم يعد يستخدم لوظيفته.

مشنا ٤: إذا تعرّضت جرة للتصدع لكن تم حشوها بروث الماشية، بحيث لو أزيل الروث فإنها ستقع فهي نجسة، السبب أنها لا زالت تعتبر وعاءً.

إذا كانت مكسورة وبعض هذه القطع قد ألحمت مرة أخرى، أو إذا أُحضر بعض طين الوعاء لهذا السبب من أي مكان، و حُشيت بروث الماشية حتى لو أن هذه القطع أصبحت ثابتة بعد زوال الروث فهي بذلك طاهرة؛ لأنها عندما تحطمت إلى قطع توقف عنها اسم وعاء. إذا احتوت على قطعة واحدة يمكن لها ان تحمل ربع لوغ فإن كل القطع تكون عرضه للنجاسة بالملامسة، لكن تلك القطعة تنقل النجاسة خلال مجالها الجوي.

مشنا ٥: إذا خُطّ وعاء سليم، فأقر الرابي مائير والرابي شمعون: أن هذا الخط الذي هو جزء من الوعاء يعرض النجاسة إذا لمس المأكل والمشرب يصبح نجسا.

أقر الحكماء: أن الخط في وعاء سليم ليس ناقلا للنجاسة حيث ان أجزاء الوعاء متلاحمة ولايعتبر هذا الخط جزءا من الوعاء، لكن اعتبروه نجسا إذا حدث في وعاء متصدع. وهذا الخلاف بين الرابي مائير والرابي شمعون من جهة وبين الحكماء من جهة أخرىعلى الشبكة المصنوعة من الخشب

http://www.al-maktabeh.com

أو الحديدو القرعة التي كانت تستخدم لسحب الماء بعد أن تجف وتفرّع، فعلاقة الشبكة بالقرعة هي نفس العلاقة بين الخط والوعاء.

مشنا ٦: إن عشب الكتان الذي تُحشى به الجرار الأكبر إذا لامسه فيصبح نجسا.و لا تعتبر سدادة الجرار واصل أي إذا وصل أحدهم النجاسة لاينقله للآخر، أما بالنسبة للمأكل حشو الفرن فهو نجس.

مشنا ٧: إذا كان المِرجل قد حُشي بالطين وبالصلصال، فما لمس الطين فهو غير طاهر حيث يتغلغل الطين داخل المرجل ويصبح جزءا منه فينتقل نجاسته إليه.

القار إذا أما لامس الصلصال فهو طاهر، و إذا ثُقبت غلايه تستخدم لغلى الماء وأغلق الثقب بالقار فهو طاهر، فيقر الرابي يوسي أنها طاهرة حيث أنها لا تحوي الماء الساخن الذي قد يذيب القار، فقط يحوي البارد، كما اعطى قاعدة أيضا للاواني المصنوعة من النحاس إذا طليت بالقار فإن الحشو طاهر حتى إن كانت الآنية نجسة، أما إذا استخدمت للنبيذ الذي يحفظ ساخنا، فهي غير طاهرة.

مشنا ٨: إذا ثقبت جرة واستخدم قار أكثر من اللازم فالمأكل والمشرب الذي يلامس الكميه الضروريه يعتبر نجسا. أما الذي لامس الكميه غير الضرورية فهو طاهر. إذا أُغلق قمع طيني أو خشبي بالقار فيقر الرابي إليعيزر والرابي عزرا أنه غير طاهر حيث أنه يستطيع احتواء السوائل.

يقر الرابي عقيبا أنه غير طاهر إذا كان مصنوع من الخشب حيث يلتحم به القار وهو طاهر إذا كان خزفي، بينما يقر الرابي يوسي على طهارته في كلتا الحالتين.

مشنا ١: إن كسرة من آنية لا تقف دون دعامة بالنسبة للمقبض، أو كسر من الإناء كان قعره محدبا مهما يعمل على فقدان توازنه هو طاهر.

إذا أزيل المقبض أو القعر فإنه مازال طاهرا، أما الرابي يهودا فيقول أنه غير طاهر، إذا كسرت جرة لكنها ما زالت قادرة على الاحتواء فإنها كما يقر الرابي يهودا طاهرة، لكن الحكماء اعتبروها عكس ذلك.

مشنا ٢: إذا تصدعت جرة بحيث استحال تحريكها فهي طاهرة.

إذا كانت آنية تالفة ولا يمكنها احتواء أي سائل لكن لها إمكانية احتواء طعام فهي طاهرة، حيث أن ما يتبقى في أحدهما لايُستعمل في الآخر.

مشنا ٣: ما المقصود بالوعاء التالف الذي أزيل مقبضه؟ إذا كان ذو نهايات حادة واضحة، أي جزء منه يمكن احتواء زيتون. فإن النجاسة تنتقل بالملامسة بينما أي مكان نجس ينقله عن طريق المجال الجوي، لكن أي جزء لا يمكنه احتواء الزيتون يوصل النجاسة بالملامسة إذا كان هناك ميلان بحيث لاتقف وحدها، على جوانبها مثل مساند السقوف.

أي جزء منه يمكنه احتواء زيتونة فهو ينقل النجاسة بالملامسة، أما الذي يوجد بالجهه المعاكسة فينقلها بالمجال الجوي، الأوعية المدببة ذات قاعدة والفناجين ذوات القاعدة المدببة بالرغم عدم قدرتها على الوقوف بدون مسانده فهي قابلة للنجاسة لأنها مصممة على هذا النحو.

مشنا ٤: عند الأخذ بنظر الاعتبار الآنية الطينية التي لها ثلاث حواشي، إذا كانت الحاشية الأقرب فوق فإنهم غير قابلين للنجاسة. إذا كانت الخارجية فوق ما بعدها فهي قابلة للنجاسة. إذا كانت الوسطى فوق البقية فالذي بداخله قابل للنجاسة، أما الذي تحته فهو غير قابل لنجاسة. إذا تساووا في الارتفاع فيقر الرابي يهودا: تبقى الوسطى ملوثة، لكن الحكماء أقروا بأن الجميع غير قابل للنجاسة، متى يكون الوعاء الطيني معرض للنجاسة؟ مجرد وضعه في الفرن، عندها تتم عمليه التصنيع رغم عدم مروره بمرحلة الدهان.

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: إن ارتفاع فرن الخبز إذا كان قابل للنجاسة يجب أن يكون أقل من أربعة أشبار عرض الكف، وما تبقى منه هو أربعة أشبار عرض الكف. وهذا ما وافق عليه الرابي مائير، لكن الحكماء أقروا: أن هذا يمكن تطبيقه على الفرن الكبير لكن في حالة الفرن الصغير فإن أي ارتفاع يكون مناسبا لبنائه. ما الذي يحدد استكمال بناء الفرن؟ إذا سخن الفرن لدرجة كافية لخبز كعك اسفنجي يتطلب حرارة أقل من الحرارة اللازمه للكعك الصلب.

أقر الرابي يهودا: عندما يسخن الفرن لدرجة حرارة كافية لخبز الكعك الاسفنجي كما في الفرن القديم.

مشنا ٢: بالنسبة للفرن المزدوج- عندما يكون ثلاث أصابع عرض الكف فإن الفرن مزدوج بعكس الفرن العادي- وارتفاعه الأصلي لا يصل عن ثلاث عرض الأصبع والباقي ثلاث عرض الأصبع، في لحظة الانتهاء من صناعته. وما الذي يؤكد الإنتهاء ومن صناعته.

عندما يسخن الفرن لدرجة حرارة كافية للطبخ عليه، و يكون الفرن المفرد قد أُعد للخبز فإن الحجم الموصوف هو نفسه حجم فرن الخبز، وإذا كان معد للخبز فإن الحجم الموصوف هو نفسه حجم الفرن المزدوج، و يعتبر الحجر مركز صلة عندما يكون بعرض يد واحدة إذا كان فرن الخبز عرض ثلاث أصابع من الفرن المزدوج بالنسبة للفرن المفرد.و إذا كان معد للخبز فإن الحجم الموصوف هو نفسه حجم فرن الخبز، أما إذا كان قد أعد للطبخ فإن الحجم الموصوف هو ذاته بالنسبة للفرن المزدوج. يقول الرابي يهودا: تحدثوا عن أشبار فقط عندما يكون العرض بين الفرن وبين الحائط.

إذا تلاصق فرنان بجانب بعضهما فإن العرض يكون متبادل بينهما بحيث يبقى أحدهما طاهر.

مشنا ٣: ان تاج- نوع من الحاشية القابلة للفصل فوق الفرن والتي تساعد على إبقاء الحرارة- الفرن المزدوج طاهر كحماية حول الفرن عندما يكون بارتفاع مقدار أربعة أشبار فهي نجسة بالملامسة ومن خلال الجو، لكن أسفل من ذلك فهو طاهر.

إذا وصل الواقي للفرن حتى لو بثلاث حجارة فهو نجس.

إن تجويف وعاء الزيت على الفرن، وعاء البهار، والمصباح ينقلون النجاسة بالملامسة لكن ليس خلال المجال الجوي لهذا يقر الرابي مائير والرابي اسماعيل بأنها طاهرة.

مشنا ٤: الفرن الذي أُشعل من الخارج، أو أشعل من الداخل بدون علم صاحبه، أو أُشعل بينما مازال في منزل الحِرفي قبل الانتهاء من صناعته فهو قابل للنجاسة. حدث مرة أن النار اشتعلت في أفران سجناه وعندما طرحت القضية في جابنه أمام رايان غماليل، قضى بأن الأفران نجسة.

مشنا ٥: إن قطعة الموقد الموجودة في فرن أهل الدار اعتبرت نظيفة، لكن القطعة المتصلة

http://www.al-maktabeh.com

بفرن الخبازين تعتبر نجسة لأنهم يضعون عليها كِسر الخبز المشوية. يقول الحبر يوحنان هاسندلر: لأن المرء يخبز فيه عندما يكون هنالك قطعة ملحقة بالفرن كالقطعة الموجودة لغلي الزيتون بعد عصره، فهو يخضع للتلوث، أما ما يستخدمه الصباغون فلا يكون معرضا للتلوث الذين لا يستخدمون حافة الحوض عند صبغ الثياب.

مشنا ٦: لو كان الفرن مملوءاً حتى منتصفه بالتراب، فإن الجزء الذي من التراب إلى الأسفل يكون خاضعاً للتلوث بفعل الملامسة فقط، بينما الجزء العلوي من التربة فصاعداً يكون معرضاً للتلوث حتى الفراغ الهوائي الموجود فوقه أيضاً لو وُضع الفرن فوق فتحة خزان أو قبو ثم حُشر حجر ليستند على جانب الفرن. يقول الحبر يهودا: إذا تم تسخين الفرن من الأسفل فأصبح ساخناً من الأعلى أيضاً فإنه يكون معرضاً للتلوث، لكن الحكماء قالوا: طالما أنه قد تم تسخينه فلا يهم كيف تم ذلك فإنه يعتبر عرضة للتلوث.

مشنا ٧: إذا أصاب الفرن نجاسة فهل له ان يتطهر؟ يجب أن يقسم إلى ثلاث أجزاء عموديا والطبقة التي تلامس الأرض يجب ان تفرك لان تلامس الأرض. يقر الرابي مائير: ليس من الضروري فرك الطبقة وليس ضروريا للفرن ملامسة الأرض، لكنه يحتاج أن يخفض في الفرن من ارتفاع أقل من أربع أشبار. يقر الرابي شمعون: أن الفرن المقسم إلى ثلاث اقسام يجب تحريكه من مكانه.و إذا كان مقسم إلى جزئين أحدها كبير والآخر صغير فإن القسم الأكبر يبقى نجسا بينما القسم الأكبر يبقى طاهرا. إذا كان مقسم إلى ثلاث أقسام بحيث يشكل حجم احدها مجموع حجمي الجزئين الآخرين، فإن القسم الأكبر يبقى نجسا بينما يصبح القسمين الصغيرين طاهرين.

مشنا ٨: إذا قُسّم الفرن إلى حلقات عرضا بارتفاع أقل من أربع أشبار فهو طاهر. إذا كان طبقات متتابعه أعيدت الحلقات واستعاد الفرن شكله الأصلي بالطين، فإنه يصبح قابل للنجاسة عندما يسخن الفرن لدرجة كافية لخبز الكعك الإسفنجي.

إذا أزيلت الطبقات من جوانب الفرن ووضع الرمل أو الحصى بين جوانب الفرن. فكما قيل فإن المرأة الحائض أو المرأة الطاهرة تستطيع الخبز في هذا الفرن.

مشنا ٩: إذا جُهّز الفرن من قِبل الحرفي على شكل أقسام و تم تجهيز الشباك لتوضع عليه بينما هو طاهر، وعندما تعرض للنجاسة وأزيلت الشباك منه فهو طاهر مرة أخرى حتى لو أعيدت الشباك للفرن مرة أخرى فهو طاهر.

أما إذا كان مقسما بالطين فإنه يصبح قابلا للنجاسة ولا داعي لتسخين الفرن لانه تم تسخينه من قبل.

مشنا ١٠: إذا تم تقطيع الفرن إلى حلقات عرضا ووضع الرمل بين كل زوج من الحلقات، قضى الرابي إليعيزر: انه طاهر لان الرمل عمل على تقطيع الفرن إلى أجزاء، لكن يقول الحكماء انه غير طاهر حيث ان الطبقة فوق الرمل تعمل على جمعه كوحدة متكاملة، ويعرف مثل هذا الفرن بفرن الأكمال باعتبار الأفران العربية التي تكون مثقوبة ومثبتة بالأرض ومقسمه طبقات بالطين، فإذا كانت

هذه الطبقات قادرة على الصمود بحد ذاتها قابلة للنجاسة بعد ان يتم تسخينها إلى الدرجة الموصوفة سابقا، والا فهي غير قابلة، ويعرف هذا الفرن باسم فرن بن ديناي وهو اسم لشخص.

مشنا ١١: ان الفرن المعدني أو الفرن الحجري طاهر، والفرن المعدني نجس كأي أداة معدنية.

إذا ثقب أو أتلف أو تصدع ومن ثم وضع عليه خط من الجص أو طبقة من الطين فهو نجس. لكن ماهو الحجم المطلوب للثقب كي نعتبر الفرن المكسور طاهر ؟ يجب ان يكون كافياً لمرور اللهب من خلاله. والحال نفسه يطبق على الموقد. فالموقد الحجري أو المعدني طاهر، لكن الموقد المعدني كالآنية المعدنية، إذا ثقب أو أتلف أو تصدع ولكنه زود بمسند فهو نجسا، إذا حشي بالطين فإن داخله يكون طاهراً. أو بالخارج فيبقى طاهر! يقر الرابي يهودا: إذا كان الحشو من الخارج فهو نجس أما إذا كانت من الداخل فهو طاهر.

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: إذا وُضعت ثلاث ركائز من الطين على الأرض على شكل ثلاثي التنظيم، وارتبطوا ببعضهم بواسطة الطين لتشكيل مقعد وبهذا يمكن للقدر أن يوضع عليهم فالبناء يكون عرضه للنجاسة.

إذا ثُبتت ثلاثة مسامير على الأرض على شكل ثلاثي حيث يمكن لقدر ان يوضع عليها، وجهز مكان بالأعلى ليوضع عليه القدر فإنه غير قابل للنجاسة.

إذا صنع أحدهم موقد من حجرين حيث يربط الطين بينهما فهو قابل للنجاسة.

يقر الرابي يهودا انه غير قابل للنجاسة لانه على حجرين لايمكن لقدر ان يقف ويثبت، إلا إذا أضيف حجر ثالث أو إذا وضع البناء بجانب حائط بحيث يمكن لأحد جوانب القدر أن يثبت.

إذا وصل أحد الحجارة بالآخر باستعمال الطين والثالث لم يستخدم لوصله بالطين فإن البناء غير قابل للنجاسة حسب رأي الرابي يهودا.

مشنا ٢: الحجر المثبت إلى الأرض بالطين حيث نضع القدر أو الفرن أو الموقد المزدوج أو الموقد هو قابل للنجاسة. إذا وضع القدر على الحجر المثبت إلى الأرض بالطين وعلى حجر آخر أو على حائط فإن مثل هذا الموقد غير قابل للنجاسة، هكذا كان الحال بالنسبة لموقد نيزار في القدس حيث طبخوا قربان السلام وضع على حجر. أما بالنسبة لموقد تجار اللحوم الذين باعوا اللحم المطبوخ ووضعوا الموقد لاتمام عملهمحيث وضعت الحجارة بجانب بعضها البعض.

إذا أصابت النجاسة أحد المواقد فإنها لاتصيب البقية حيث يمكن اعتبار كل موقد كوحدة منفصلة.

مشنا ٣: إذا صنع أحدهم من ثلاث أحجار موقدين، وأصاب أحد الأحجار الخارجية نجاسة بحيث نصف الداخلي نجس وبينما الجزء الثاني بقي نظيفا، فإذا أزيل الجزء الطاهر فإن المنتصف قد تحول كليا إلى نجسا.

إذا أزيل الجزء النجس، فإن المنتصف قد تحول بالكامل إلى طاهر، فهل إن الجزءان الخارجيان يتعرضان النجاسة، إذا كان الحجر بالمنتصف كبير فإنه يسمح لكل من الحجرين الخارجين ان يكونا بمثابة مساند لقدر والباقي طاهر. لكن إذا كان صغير فإن الكل يكون نجسا. فهل يجب ازاله الحجر الاوسط؟ إذا كان لقدر كبير ان يثبت على الحجرين الخارجين فهما نجسان.

إذا أعيد الحجر الاوسط إلى موضعه فإن الجميع يصبح طاهر مرة أخرى.

إذا كان مقسم إلى طبقات بواسطة الطين فيصبح معرضا للنجاسة إذا حمى إلى درجة حرارة كافية لطبخ بيضه.

مشنا ٤: لو جعل حجران ليشكلان موقداً فتلامسا مع النجاسة، وكان أحد الحجرين وضع بالقرب من الجزء الخارجي من الآخر، والحجر الآخر وضع بالقرب من الجزء الخارجي للحجر الآخر

http://www.al-maktabeh.com

و الأحجار الأربعة يشكلون الآن ثلاثة مواقد، فإن النصف الداخلي لكل حجر يبقى غير طاهر، بينما الجزء الخارجي لكل حجر هو طاهر، لو أن الأحجار النظيفة قد أزيلت فإن الأحجار الأخرى تبقى على نجاستها.

مشنا ١: إذا أفرغت سلة النار المنزلي إلى عمق اقل من ثلاثة عرض يد، فإنه يبقى قابل للنجاسة، لأن عندما يتم تسخينه من الاسفل، فإن الوعاء عليه سوف يبقى يغلي، لكن عندما يفرغ إلى عمق أقل من ذلك فإنه يصبح غير قابل للنجاسة باعتبار المسافه بين النار و قمته فإنه سيستعمل كموقد، و تبعا لذلك وضع رمل أو حصى منه فإنه يبقى قابل للنجاسة، إذا تم تقطيع الفرن بواسطة الطين فمن المحتمل ان يعرض النجاسة من الآن فصاعدا.

هذا كان رد الرابي يهودا على الحكماء الذين عارضوه بالنسبة للفرن الذي وضع على فوهة الحوض أو على قبو المؤن.

مشنا ٢: ان مسخنة الطعام التي تحمل الأوعية طاهرة مثل الفرن، لكنها نجسة مقارنه مع الوعاء، أما بالنسبة لجوانبه ما يلامسه لا يصبح نجسا كما لو كان المسخن موقدا حتى لو كان الموقد نجسا، أما عند اعتبار الجانب العريض لديه فيعتبره الرابي مائير طاهرا، بينما الرابي يهودا يعتبره غير طاهر نفس القانون قابل للتطبيق على السلة حيث وضع الموقد عليها.

مشنا ٣: إذا قسم الموقد المزدوج إلى قسمين طوليا فيصبح غير قابل للنجاسة حيث ان كل من القسمين لايستطيع حمل وعاء، لكن إذا قسم بالعرض فهو يبقى عرضه للنجاسة.

إذا قسم الموقد المفرد إلى قسمين بالطول أو بالعرض فيصبح غير قابل للنجاسة، بالنسبة للواقي حول الفرن، متى كان ثلاث أصابع عرض ارتفاعه فإنه معرض للتلوث بالملامسة وأيضا خلال مجاله الجوي، لكن إذا كانت أقل فإنه يعرض النجاسة عن طريق الملامسة وليس عن طريق المجال الجوي.

يقول الرابي اسماعيل: ينحدر اللعاب من الأعلى للأسفل، وكل ما يوجد أسفله هو المجال الجوي حيث توجد النجاسة. يقر الرابي إليعيزر بن يعقوب: إذا تعرض الموقد إلى نجاسة فإن الواقي إلى نجاسة فإن الواقي أيضا يصبح نجسا، لكن إذا تعرض الواقي إلى نجاسة فإن الفرن لايصبح نجسا.

مشنا ٤: إذا أبعد الواقي عن الفرن فمتى كان ارتفاعه ثلاث عرض أصبع فإنه يعرض النجاسة بالملامسة ومن خلال مجاله الجوي، لكن إذا كان اقل من ذلك أو كان الواقي مسطحا فهو طاهر، إذا كانت الركائز الثلاث على الموقد وكان الارتفاع ثلاث أشبار، فإنهم يعرضون النجاسة بالملامسة ومن خلال المجال الجوي، أما إذا كانوا أقل من ذلك فإنه يعرض النجاسة أكثر حتى ولو كان عددهم أربعة.

مشنا ٥: إذا أزيل أحدهم فإن البقية ينقلون النجاسة بالملامسة وليس من خلال المجال الجوي، الرابي مائير والرابي شمعون أقرا إنهم يبقون طاهرين. إذا كان بالأصل قد صنع اثنان من الركائز بحيث أحدهم يعاكس الآخر فإنهما يعرضان للنجاسة بالملامسة ومن خلال مجالها الجوي، لهذا يقر الرابي مائير والرابي شمعون انهما طاهران، إذا كانوا أكثر من ارتفاع ثلاث أشبار، فإن الأجزاء من

http://www.al-maktabeh.com

ارتفاع ثلاث أشبار والانحدار يعرّضون للنجاسة بالملامسة ومن خلال مجالهم الجوي، ولكن الأجزاء التي أكثر من ارتفاع ثلاث عرض أصبع فهي تعرض النجاسة بالملامسة وليس من خلال المجال الجوي، لذلك يقر الرابي مائير والرابي شمعون أنها طاهرة إذا انسحبت من الحاشية. القطع التي ارتفاعها ثلاث أشبار تعرض للنجاسة بالملامسة ومن المجال الجوي، والأجزاء التي حركت أكثر من ثلاث أشبار فهي تعرض النجاسة بالملامسة وليس خلال المجال الجوي، لهذا يقر الرابي مائير والرابي شمعون بانهم طاهرون.

مشنا ٦: كيف للمجال الجوي الخاص بالركائز قياس؟، يقول الرابي شمعون والرابي غماليل: ان عصا القياس توضع بينهم واي جزء يكون خارج مجال القياس فهو طاهرة، بينما أي جزء يكون داخل مجال القياس بما فيه مكان القياس نفسه فيكون غير طاهر[نجس].

مشنا ١: إذا كان هناك قاطع من اللوح في الفرن ووجد شيء زاحف موجود على ركن مستقل فإن كل الفرن يعتبر نجسا.

إذا كسرت خلية ثم أغلق هذا الثقب بالقشر الذي تدلى بدوره على المجال الجوي للفرن بينما كان الشيء الزاحف الميت فيه، يصبح الفرن نجسا.

إذا وجد الحيوان الزاحف ميتاً في الفرن، فإن اي أكل في الداخل يصبح نجسا، لكن الرابي إليعيزر أقر انه طاهر وقد جادل الرابي إليعيزر: إذا كان للخلية قدرة على توفير الحماية في حالة الجثة والتي هي عرضه للتقيد الأكبر، فهل تستطيع ان تتحمل ما تتعرض له الآنية الخزفية والتي بدورها معرضة لقيود أخف؟ الاجابه: إذا استطاع تحمل حماية قضية نجاسة الجثة التي تكون معرضة إلى قيود أشد اعتمادا على ان الخيمة ممكن بناءها مقسمه، وهل تستطيع تحمل الحماية في حالة الأواني الخزفية والتي هي بدورها معرضة إلى قيود أخف، بينما الخيم لايمكن تقسيمها إلى أجزاء بشكل وفير.

مشنا ٢: إذا كانت السلة سليمة وكذلك الحال بالنسبة لسلة كبيرة، وكان بداخله حيوان زاحف ميت فيبقى الفرن طاهر.

إذا كان الحيوان الزاحف الميت بداخل الفرن فإن أي مأكل داخل الخلية يبقى نظيفا.

إذا كانت مثقبة فإن الوعاء المستخدم للمأكل يجب أن يحوي على ثقب كافيا لمرور حبة زيتون من خلاله.

أما إذا استُخدم للسائل، فيجب ان يكون حجم الثقب كافيا للمرور من خلاله.

وإذا استعمل للمأكل والسائل فهو بذلك معرض للقيود الكبيرة فكليهما يجب ان يكون الثقب فقط كافيا لمرور السائل من خلاله.

مشنا ٣: إذا المصفاة الموضوعة فوق فوهة الفرن قد سقطت وانغمست قليلا فيه، ولم يكن فيها إطار وكان بها حيوان زاحف ميت، فإن الفرن يصبح نجساً، وإذا كان الحيوان الزاحف داخل الفرن فإن الطعام داخل المصفاة يصبح نجسا. حيث ان الأواني تستطيع الوقاية من النجاسة في الأواني الخزفية.

إذا كانت هناك جرة موجود بها سائل طاهر ووضعت أسفل قاع الفرن، وكان بالفرن حيوان زاحف ميت فإن الجرة والسائل يبقيان طاهران، أما إذا عكس ذلك بحيث ان الفوهة تطل على المجال الجوي للفرن وكان بالفرن حيوان زاحف ميت، فإن السائل الذي لصق بقاع الجرة يبقى طاهرا.

مشنا ٤: إذا وضع قدر في فرن وكان به زاحف ميت فإن القدر يبقى نظيفا وطاهرا حيث ان لا وعاء خزفى يتسبب في نجاسة وعاء. إذا احتوى القدر على سائل مقطر فإن السائل تصيبه النجاسة

http://www.al-maktabeh.com

ويصبح القدر أيضا نجسا من خلال اتصاله بالسائل. هذا القدرسيقول للسائلأن الفرن الذي سبب نجاستك لم يسببها لي، لكنك انت من سببت لي النجاسة.

مشنا ٥: إذا ابتلع ديك حيوان زاحف وهو حي يقع ضمن مجال الجوي للفرن، فإن الفرن يبقى طاهر، لكن إذا مات الديك فإن الفرن يصبح نجساً، إذا وجد زاحف ميت داخل الفرن فإن اي خبز بداخله تصبه النجاسة من الدرجة الثانية بينما الفرن من الدرجة الأولى.

مشنا ٦: إذا كان لقدر مختمر غطاء محكم وضع بفرن وهناك خميرة وزاحف ميت في القدر، لكن هناك اقسام بينهما، فإن الفرن نجس لكن الخميرة طاهرة. أما إذا كانت هناك قطعة بقدر حبة زيتون من الجثة فإن كل من الفرن والمنزل يصبحان نجسين، لكن الخميرة تبقى طاهرة. وإذا كان هناك بالقسم تجويف شبر واحد مربع، فإن الخميرةتصبح نجسة.

مشنا ٧: إذا وجد زاحف ميت على منفذ ثقب لدخول الهواء أو لخروج الدخانفي فرن أو موقد مزدوج أو مفرد خارج الحافة الداخلية، فإن الفرن يبقى طاهرا حيث ان المنفذ الذي هو دائما مغلق عند استخدام الفرن لحفظ الحرارة لايمكن اعتباره كجزء مشارك للفرن، و إذا الفرن في الهواء الطلق حتى ولو وجدت شحنة زيتون جثة في المنفذ، فإنه يبقى طاهرا.

لكن إذا كان في المنفذ فتحه حوالي شبر واحد فالجميع نجسين.

مشنا ٨: إذا وجد زاحف ميت في تجويف الذي يوضع بداخله الخشب، يقر الرابي يهودا: إذا كان ضمن الحافة الخارجية للتجويف فالموقد يصبح نجساً، لكن يقول الحكماء: إذا الزاحف لم يكن ضمن الحافة الداخلية فإن الفرن يبقى طاهرا، يقر الرابي يوسي: إذا الزاحفوجد اسفل النقطة التي يوضع عليها القدر بالداخل فإن القدر يبقى نجسا، لكن إذا اسفل النقطة حيث يوضع عليها القدر خارجا فهو يبقى طاهرا، إذا وجد في المكان الذي يجلس عليه مراقب الحمام، أو لو كان الذي يجلس عليه الصباغ، أو المكان الذي يجلس عليه أعلى الزيتون فإن الموقد يبقى نظيفا. الموقد يصبح نجسا فقط عندما نجد الزاحف داخل أو خلف المنفذ والذي هو مغلق بالوعاء.

مشنا ٩: الحفره التي لها مكان بحيث يرتكز عليها القدر هو نجس، كذلك فرن نافخ الزجاج هو نجس بحيث يتسع مكان للقدر، فرن موقد الكلس أو الزجاج أو صانع الأواني هو طاهر.

الحجم الكبير لفرن الخبز إذا كان به حاشية فهو غير طاهر.

قضى الرابي يهودا انه غير طاهر: إذا كان به سقف مثقب فيقر الرابي غماليل انه غير طاهر إذا كان به حاشية.

مشنا ١٠: إذا تم اتصال إنسان مع شخص آخر له نجاسة جثة وكان بفمه طعام أو سائل ووضع رأسه في المجال الجوي لفرن طاهر، فإنهما السائل الذي أصبح نجسا بالملامسة مع الرجل يسبب النجاسة للرجل.

إذا كان الرجل طاهر و بفمه طعام أو سائل ووضع رأسه في المجال الجوي لفرن نجس، فإنهما يصبحان نجسان.

إذا كان المرء يأكل التين بايدي ملطخه ووضع يده بفمه لإزاله حجر صغير، ينص الرابي مائير أن التين اصبح نجسا لان اللعاب جعل التين غير طاهر، بينما اعتبره الرابي يهودا طاهر.

يقر الرابي يوسي: إذا قلب التين باستخدام اللعاب في فمه ودفع بها، فإن التين نجس لكن إذا لم ينقعها فإن التين يبقى طاهرا. إذا كان للمرء بونديون في فمه، فيقر الرابي يوسي: إذا ابقاها هناك كي تخفض عطشه فهي نجسة.

مشنا ١١: إذا نفض حليب من صدر إمرأة بينما كانت نجسة إلى المجال الجوي لفرن، فإن الفرن يصبح نجسا حيث ان السائل ينقل النجاسة بالرغم من ان وجوده مقبول أو غير مقبول. إذا المرأة كانت طاهرةو كانت تكنس الغرف في الخارج عندما غرست شوكة بها فنزفت[سال دمها] فوضعت اصابعها داخل فمها فيصبح الفرن نجسا من اللعاب أو من الدم الذي هو سائل ينقل النجاسة من يد المرأة غير المغسولة فتصبح نجاستها من الدرجة الأولى ويصبح الفرن نجس من الدرجة الثانية.

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: إذا وُجدت إبرة لامست جثة أو خاتم داخل الفرن وكان مرئيا ولكنه غير مكشوف في المجال الجوي للفرن فإن الفرن نجس، و إذا كانت عمليه الخبز مستمرة من الممكن للكعك ان يلامسهما، لكن ما هو نوع الكعك الذي يتحدثون عنه؟ المتوسط- النوع الذي ليس هشا وليس قاسيا-.

إذا كان الخبز في طبقات الفرن وكان للفرن غطاء محكم فإن كلا الإبرة أو الخاتم نجسان. أما إذا وجد في سدادة الجرة فهي غير طاهرة، أما إذا كانت على جانبيه، فهو طاهر إذا كان معاكس لفوهة الجرة حيث الغطاء محكم، بالرغم من كونه مرئي من الداخل، لكنه مكشوف بالنسبة للمجال الجوي للجرة حيث انها مغموسة بالكامل في السدادة فهي طاهرة. إذا كانت مغموسة في المجال الجوي للجرة وكان يوجد اسفله طين فإنه طاهر.

مشنا ٢: لو أن جرة مصنوعة من الفخار كانت مليئة بسائل طاهر وفيها مشعب معدني، وكان عليها غطاء محكم الغلق وقد وضعت في خيمة بحيث كانت هنالك جثة، فإن بيت شماي قضى: إن الجرة والسائل على طهارة لكن المِشعب غير طاهر، بينما قضى بيت هيلل: أن المشعب طاهر وفيما بعد غير بيت هيلل حكمه، فحكم متوافقاً مع بيت شماي.

مشنا ٣: إذا وُجد زاحف ميت اسفل فرن فإنه يبقى طاهرا. لأنني أفترض أنه وقع بينما كان ما يزال حيا وان الزاحف قد مات الآن.

إذا وُجدت إبرة أو خاتم أسفل الفرن يبقى الفرن طاهرا، على فرض انه كان موجود هناك قبل وصول الفرن. إذا كان الإبرة أو الخاتم في رماد الخشب الذي يوجد ضمن المجال الجوي للفرن فالفرن نجس حيث لا يوجد اساس لفرضية الطهارة.

مشنا ٤: إذا امتصّت اسفنجة سائل وجف سطحها الخارجي ثم وقعت إلى المجال الجوي لفرن فيصبح الفرن نجسا، لأن السائل سيظهر بدون شك، و الحال نفسه يطبق على قطعة من اللفت التي امتصت سائل نجس وقد جف سطحها أو عشب القصب، يقر الرابي شمعون ان الفرن طاهر في كلتا الحالتين.

مشنا ٥: إذا كان هناك كسر لآنية قد استُخدمت لسائل نجس قد وقعت في المجال الجوي لفرن ثم حمي الفرن فيصبح نجسا. لأن السائل سيظهر بدون شك، والحال نفسه ينطبق على بقايا زيتون طازج، لكن إذا كان قديما فيبقى الفرن طاهر.

مشنا ٦: إذا حضر بقايا زيتون أو قشر العنب في أحوال طاهرة، ثم داس رجل غير طاهر عليهم ونتيجه لذلك ظهر منهم سائل، فسيبقون طاهرين.

إذا غُمس خطاف مبروم داخل مغزل أو نقطة جديد داخل ساق ثور أو حلقة داخل قرميد، وكل

http://www.al-maktabeh.com

ما سبق أشياء معدنية و كانوا طاهرين ثم أُحضروا إلى خيمة حيث كان هناك جثة فإنهم نجسون.

إذا جعلهم صاب يهتزون بالرغم من عدم لمسه لهذه الأشياء فإنهم يصبحوا نجسين.و إذا حدث ان وقعوا داخل المجال الجوي لفرن طاهر و إذا تلامس رغيف التيروما معهم فإنهم يبقون طاهرين.

مشنا ٧: إذا ثُبّتت مصفاة على فوهة فرن بحيث يشكل غطاء محكم ثم ظهر شق بين المصفاة والفرن فإن الحجم الأدنى هو بمحيط رأس ساق الثور والذي لايستطيع فعليا دخول ذلك الشق قضى الرابي يهودا: أنه يجب أن يكون واحد بحيث يدخل الرأس اليه، إذا ظهر الثقب بالمصفاة، فإن أقل حجم هو الرأس وساق الثور بحيث يدخل من خلالها الاول.

يقر الرابي يهودا: حتى لو لم يستطع الدخول.إذا كان الثقب منحني فلا يمكن اعتباره مستقيماً، لكن الثابت هو الحد الأدنى يجب ان يكون رأس ساق الثور الذي يستطيع فعليا من المرور خلال الثقب.

مشنا ٨: إذا ظهر ثقب في منفذ مختوم لفرن، فإن الحجم الأدنى يكون لمحيط عصا مغزل محترق بحيث لها القدرة على دخوله ثم الخروج.

و يقر الرابي يهودا: إذا ظهر الثقب على جانب المنفذ، فإن حجم الأدنى يجب أن يكون لمحيط عصا المغزل التي تستطيع أن تدخل وتخرج وهي غير محرجة بينما تحترق .و يقر الرابي شمعون إذا كان الثقب في المنتصف فإن حجمها يجب أن يكون بما تستطيع عصا المغزل دخوله، أما إذا كانت في الجانب فيجب أن يكون حجمها بحيث لا تستطيع عصا المغزل دخوله. كذلك استخدم ما يحكم سدادة الجرة حيث تظهر الثقب: إن الحجم الموصوف للثقب هو محيط المقبض الثاني في جذع الشوفإن، لكن إذا كان الثقب في المنتصف فإن الجذع يجب أن تكون له القدرة على الدخول. بذلك استخدم القانون فيما يتعلق بجرة حجر كبير حيث يظهر الثقب على السدادة، فإن الحجم الموصوف هو محيط المقبض الثاني في قصبة، لكن إذا كان الثقب في منتصف السدادة فإن على القصبة أن تدخل فيه، أما إذا كانت على الجانب فيتوجب عدم دخول القصبة من خلاله. هذا على كل حال يطبق على الجرار التي تُستخدم لغرض تخزين النبيذ- أما إذا كان الهدف منها هو تخزين سوائل أخرى- حتى لو كان الثقب صغيراً فهي تنقل النجاسة-إضافه إلى ذلك فإن هذا يطبق في حالة أن هذه الثقوب لم تكن مقصوده، لكن إذا كانت عن قصد حتى ولو كانت صغيرة جدا فإن الجرار تنقل النجاسة، إذا ظهر الثقب في الآنية فإن الحجم الموصوف كما يلي: إذا استُخدم الوعاء للمأكل بحيث تستطيع الزيتونة المرور من خلاله، إذا كان للسوائل، فيكون لحد ما يستساغ السوائل، إذا لأحدهما فإن القيد الأكبر مفروض هنا: يجب أن يكون هناك غطاء محكم وحجم الثقب يستوعب السائل.

مشنا ١: الادوات التاليه تقي محتوياتها ضد الجثة تحت سقف واحدعندما يكون عليها غطاء محكم:و هي التي تُصنع من روث الماشية، أو من الحجارة أو من الطين غير المحروق من الفرن، أو من الخزف، أو من كرستال الشب، أو عظم السمك أو جلده، أو من عظم اي حيوان بحري أو جلده، كذلك الأوعية الخشبية فهي دائما طاهرة، كلهم يوفرون الحماية في كلتا الحالتين: إذا كان الغطاء يغلق فوهاتهم أو جوانبهم، سواء كانت واقفه على قاعها أو يتكئ على جوانبه.أو إذا كانت منقلبه لأفواهها بالاسفل فإنهم يوفرون الحماية للكل الذي يقع اسفله إلى أعمق شيء. يقضي الرابي إليعيزر أن أي شيء اسفل الوعاء المقلوب نجس. فالأوعية التي تم عدها إذا كانت مزوده بغطاء محكم تحمي كل شيء إلا الأوعية الخزفية فهي تستطيع الحماية للمأكل فقط، أما السوائل والأوعية الخزفية التي تحافظ على الطهارة خلال طقوس الاغتسال هي غير محمية.

مشنا ٢: بأي شيء يمكن أن نحكم غطاء الوعاء ؟ بالكلس أو الجبس، أو قطعة قماش أو الشمع الطين الخام أو طين الجرار أو أي ماده تستعمل لعمل الفواصل.

ربما لاتستطيع أن تصنع غطاء محكم بالقصدير أو الرصاص فلا يمكن اعتبارهم أغطيه محكمه. ربما لايستطيع المرء أن يصنع غطاء محكم مناسب مع كعك التين المنفوخ أو من كعك تم عجنه باستخدام عصير الفواكهه، لأن اي سائل وقع عليه يصبح قابل للنجاسة وبالتالي يصبح نجساو بالتالي من المحتمل أن ينقل النجاسة فيصبح غير مناسب.

لكن إذا صنع غطاء محكم مناسب من المأكل السالف الذكر فإن الحماية من النجاسة مضمونه.

مشنا ٣: إذا كانت سدادة الجرة رخوة لكنها لم تسقط، حكم الرابي يهودا انها توفر الحماية، لكن أقر الحكماء: أنها لاتوفر الحماية إذا غرق ماسك الأصبع في الجرة وكان به زاحف ميت، فإن الجرة تصبح نجسة، وإذا كان الزاحف داخل الجرة فإن أي مأكل بداخله يصبح نجسا.

مشنا ٤: إذا وضعت كرة أو لفة من عشب القصب فوق فوهة جرة وكانت جوانبها الملامسة للجرة المقسمه، فلا تمنح الوقاية الا إذا كانت مقسمه .و نفس القانون يطبق على رقعة من القماش مربوطة بحبل حول الجرة. تمنح الحماية إذا كانت مقسمه على الجانب فقط.

مشنا ٥: إذا تشققت الجرة بينما بقيت رقعة القماش سليمة و إذا صمدت جرار السمك المالح بالجبس لمستوى أعلى فيقضي الرابي يهودا انهم لا يوفرون الوقاية، لكن الحكماء أقروا انهم يوفرون الوقاية.

مشنا ٦: إذا كان داخل فرن جديد وكانت مصفاة موضوعة على فوهة الفرن القديم، فإنه إذا تم تحريك القديم و المصفاة ستسقط فإن الكل يصبح نجس. أما إذا لم تسقط فإن الكل يبقى نظيفا.

http://www.al-maktabeh.com

إذا كان الفرن الجديد داخل الفرن القديم ولم يكن هناك فراغ بأشبار بين الفرن الجديد والمصفاة فإن كل محتويات الفرن الجديد تبقى نظيفه.

مثنا ٧: إذا وضعت قدور صغيرة خزفية بداخل بعضها ولكن حوافها كانت على نفس المستوى وكان هناك زاحف ميت في القدر الأعلى أو الأسفل من القدر فإن ذلك القدر بمفرده يكون نجسا وتبقى بقية القدور نظيفه.

أما إذا كانوا متقبين إلى درجة أن السائل يتخللها، وكان الزاحف في اعلى القدر فإن الكل يصبح نجسا.لكن إذا كانت في القدر الأسفل فإنه لوحده نجس بينما تبقى البقية طاهرة.

إذا كان الزاحف في الوعاء الأعلى وكان الاسفل يطل عليه فإن كليهما يصبحان نجسان. إذا كان الزاحف في الأعلى وكان الاسفل يطل فاي من القدور الوسطى التي تحوى سائل مقطر تصبح نجسة.

مشنا ١: الأواني المعدنية قابلة للنجاسة لكن في كسراتها تصبح طاهرة. إذا أعيد تصنيعها إلى أوعية فإنهم يرجعون إلى حالتهم السابقة من النجاسة. الرابي شمعون بن غماليل يقر: العوده إلى النجاسة لايطبق على كل شكل من النجاسة لكن فقط على التي مصدرها الجثة.

مشنا ٢: كل آنية معدنية لديها اسم خاص بها عرضه للنجاسة ماعدا الباب- المتراس- القفل- تجويف اسفل مفصله- مفصله- لسان الجرس- اخدود اسفل مركز الباب: حيث انها من العمد ان تكون متصله إلى الأرض.

مشنا ٣: إذا صُنعت الأوعية من المعدن الخام أو المصهور، أو من شبكة الدولاب، أو من الورق أو، من الثنايا، أو مقابض فإن هذه الأوعية فهي طاهرة - يقر الرابي يوحنان بن نوري: هذا مطبق أيضا على الأوعية المصنوعة من بقايا الأوعية المكسرة الأخرى، من أدوات صغيرة، أو من مسامير معروف انها صنعت من أوعية فهي نجسة.

إذا صُنعت من مسامير عاديه، فيقر بيت شماي أنها نجسة ويقر البيت هيلل انها طاهرة.

مشنا ٤: إذا صُهر حديد نجس مع حديد طاهر سويا وكان الجرس الأكبر من الحديد النجس حيث أن الوعاء مكون من المزيج فهو نجس حيث ان النجاسة القديمه قد انتقلت إلى الوعاء الجديد، لكن إذا كان الجزء الأكبر المكون من الحديد الطاهر فالوعاء طاهر، أما إذا كان القسم الطاهر نصف والنجس نصف فهو نجس والقانون نفسه يطبق على خليط الإسمنت، ومن روث الماشية و مزلاج الباب قابل للنجاسة.

لكن إذا كان مصنوع من الخشب ومطلي بالمعدن فهو غير قابل للنجاسة.

المقبض والقطعة المتعارضه للقفل هي قابلة للنجاسة، بالنسبة لمزلاج الباب فيقر الرابي يهودا: نستطيع ابعاد باب وتعليق آخر يوم السبت.

يقر الرابي طرفون: انه مثل اي آله أخرى ويمكن حمله إلى الساحه.

مشنا ٥: ذوات الشكل العقربي قابل للنجاسة، لكن قطع الخدود هي طاهرة - قضى الرابي إليعيزر ان القطع المحددة قابلة للنجاسة فيما يقر الحكماء ان ذوات الشكل العقربي وحدها القابلة للنجاسة، لكن عندما يمزجوا مع بعض فإن الناتج يكون قابل للنجاسة.

مشنا ٦: العقدة المبرومة المعدنية أعلنها الرابي عقيبا أنها قابلة للنجاسة بينما الحكماء أقروا أنها غير ذلك فهي غير قابلة للنجاسة إذا كانت مدهونه بالمعدن فهي طاهرة.

المغزل- العرناس- العصا- المزمار المزدوج والغليون قابلون للنجاسة إذا كانوا من المعدن، لكن إذا كانوا فقط مدهونين بالمعدن فهو طاهر- إذا كان المزمار في كلتا الحالتين مصنوع من المعدن أو مدهون به.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٧: البوق المحدب قابل للنجاسة أما المستقيم طاهر- إذا كانت قطعة فم البوق من المعدن حتى البوق المستقيم فهو نجس. صرح الرابي طرفون بأن جانبه العريض إذا كان معدني قابل للنجاسة بينما أقر الحكماء بطهارته. طالما هم مرتبطون مع بعضهم البعض فإن الآلة كلها قابلة للنجاسة، وبالمثل غصون الشمعه التي هي طاهرة بينما الاساس والكوب قابل للنجاسة ولكن عندما يربطوا مع بعض فإن عود الشمعه هو قابل للنجاسة.

مشنا ٨: الخوذه قابلة للنجاسة بينما قطع الخوذة طاهرة. لكن إذا كان للثاني وعاء الماء فإنهما قابلة للنجاسة.

كل أسلحة الحرب قابلة للنجاسة: رمح- غطاء الرأس- درع الساق غطاء الصدر كلها لها القابلية للنجاسة. كل ادوات الزينة النسائية قابلة للنجاسة: المدينه المذهبه عمامه للرأس لها شكل مدينة القدس عقد- حلق- الخاتم- حلق الأنف.

إذا كان للعقد خرز معدني في خيط كتان أو صوف وقطع الخيط فإن الخرز مازال قابل للنجاسة، لان كل خرزه هي آلة بحد ذاتها.

إذا كان الخيط من المعدن وكانت الخرز مصنوعة من أحجار ثمينه أو لؤلؤ أو زجاج وكسرت الخرزات بينما بقي الخيط لوحده فهو قابل للنجاسة. وماتبقى من العقد يكفي لرقبه فتاة صغيرة فهو عرضه وقابل للنجاسة.يقر الرابي إليعيزر: حتى ولو بقي حلقة واحدة فهي نجسة، لانها أيضا تعلق بالرقبه.

مشنا ٩: إذا كان للحلق شكل الجرة من أسفله وشكل حبة العدس على أعلاه ثم قطعت اجزاءه فإن جزء الجرة قابل للنجاسة كوعاء بينما شكل حبة العدس بحد ذاتها تكون عرضة للنجاسة.

الكلب الصغير للحلق طاهر. إذا أقسام الحلق التي لها شكل عنقود العنب قد تساقطت فهي طاهرة المطليه بالحديد والمستخدمة بهدف الزينة.

مشنا ١: خاتم الرجل قابل للنجاسة مثل أي أدوات زينة يرتديها الرجل، الحلق المخصص للماشية أو للأوعية أو نوع آخر من الحلق طاهر فقط الحلق المخصص للرجل نجس.

الدعامة المدهونه بالحديد المخصصة للأسهم قابلة للنجاسة لكن المخصصة للمساجين فهي طاهرة.

حديد الرقبه الذي يرتديه السجين عند تحريكه من مكان لآخر قابلة للنجاسة. السلسلة التي لها قفل قابلة للنجاسة لكن المستخدمة في ربط الماشية تعتبر طاهرة. السلسلة الخاصة بالمتعاملين بحصص الجمله قابل للنجاسة حيث يعتبر كوعاء، أما الخاصة بالمنزل كأداة زينة فهي طاهرة. يشرح الرابي يوسي: هذا يطبق فقط أينما كانت سلسلة المنزلتحتوي على وصله واحدة، أما إذا احتوت على وصلتان أو احتوت على شكل الرصاص في نهايته فهو قابل للنجاسة حيث تعتبر هنا كوعاء.

مشنا ٢: دعامة اتزان ممشط الصوف قابلة للنجاسة بالرغم من انها مصنوعة من الخشب اعتمادا على الكِلاّب الذي هو معدن ولذلك فهو قابل للنجاسة، إضافه إلى الموجود في المنزل إذا كان يحتوي على كِلاّب فهو قابل للنجاسة. كِلاّب الشحن للعتال هو لكن الذي يستخدمه الباعه المتجولين فهو قابل للنجاسة.

قضى الرابي يهودا: في حالة الباعة المتجولين فإن الكِلاّب الأمامي قابل للنجاسة أما الخلفي فهو طاهر حيث ان وعائه غير مستعمل.

إن الكِلاّب لهيكل السرير قابل للنجاسة لكن الخاص بقطبي السرير طاهرة، كِلاّب الصندوق قابل للنجاسة- للطاولة قابل أيضا للنجاسة لكن الخاص بعصا الشمعة الخشبية فهو طاهر.

هذا هو القانون: أي كِلاّب مثبت إلى أداة وعائيه قابلة للنجاسة، لكن التي تكون مثبتة إلى أداة غير قابلة للنجاسة فهي طاهرة. وجميعهم بانفسهم هم طاهرون.

مشنا ٣: صرح الرابي غماليل بان المعدن الذي يغطى السلة المنزلية هو عرضة للنجاسة، بينما يقر الحكماء أنه طاهر لكن المستخدم من قبل الأطباء فهو عرضة للنجاسة.

إن باب الخزانة المنزلية المعدن يعتبر طاهر، لكن المستخدمة عند الطبيب فهي قابلة للنجاسة. اللاقط الذي يمسك به الصاهر عند النار قابل للنجاسة- لكن قضيب النار طاهر.

الخطاف ذو شكل عقربي في مكبس الزيتون قابل للنجاسة- لكن الخطاف المستخدم للجدار فهو طاهر.

مشنا ٤: إن الدم قابل للنجاسة لكن مبزغ الساعة الشمسية طاهر.

يقر الرابي صادوق انه قابل للنجاسة، دبوس الحائك قابل للنجاسة، صندوق بائع القمح انه قابل للنجاسة لكن الحكماء قضوا بانه طاهر. إذا كانت عربته مصنوعة من الحديد فهي قابلة للنجاسة.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٥: إذا عُدّل مسمار ليفتح أو يغلق قفل فهو قابل للنجاسة، لكن الذي يستعمل فقط كوقايه فهو طاهر. إذا عدل مسمار لكي يفتح جرة فلقد أقر الرابي عقيبا انه قابل للنجاسة، وأقر الحكماء انه طاهر الا إذا طُرق حديثا. مسمار في تغير العمله طاهر، لكن الرابي صادوق أمر انه قابل للنجاسة هناك ثلاث أشياء قال عنها الرابي صادوق بانها قابلة للنجاسة بينما قال عنها الحكماء بانها طاهرة، المسمار في تغير العمله- الصندوق لبائع القمح وتصميم الساعه الشمسيه- يقر الرابي صادوق انها قابلة للنجاسة بينما أقر الحكماء بطهارتها.

مشنا ٦: هناك أربعة أشياء أقر بها الرابي غماليل انها قابلة للنجاسة وأقر الحكماء بطهارتها: المعدن الذي يغطى سلة منزلية- المعلق لكاشط الحديد وعاء معدني لم تنتهي صناعته ولوح خزفي كُسر إلى جزئين متساويين وعلى كل حال وافق الحكماء مع الرابي غماليل انه إذا كسر اللوح إلى قسمين أحدهما كبير والآخر صغير فإن الكبير قابل للنجاسة بينما الصغير طاهر.

مشنا ٧: إذا كان دينار قد بطل و صُمم ليكون تعليقه حول رقبة بنت صغيرة قابل للنجاسة. كذلك إذا كانت سلعه قد بطلت قد استخدمت كوزن فهي قابلة للنجاسة. فكم المده اللازمه حتى يستنكر المرء استعمالها؟ديناران أما إذا كانت قيمته اقل فيهمل.

مشنا ٨: سكين جيب، قلم الكتابة، ثقل الفادن، وزن، الطباق المضغوطة، قطعة الميزان، وطاولة الميزان- هي قابلة للنجاسة، كل الأواني الخشبية غير المنتهي صناعتها هي قابلة للنجاسة الا المصنوعة من صندوق الخشب.

أقر الرابي يهودا: التي تكون مصنوعة من غصون شجر الزيتون هي أيضا طاهرة الا إذا سُخّنت لاول مرة كي تخرج رطوبتها.

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: السيف، السكين، الخنجر، الرمح، منجل اليد، منجل الحصاد، المجز، قابلة للنجاسة، أما التي تكون قريبة من القمه ومقص الحلاق حتى لو كانت اجزاء مكوناته متفرقه فهي قابلة للنجاسة- يقر الرابي يوسي: ان الجزء القريب من اليد قابلة للنجاسة، أما التي تكون قريبة من القمه طاهرة، إذا كان الطرفإن متفرقان، يقول الرابي يهودا انها ماتزال قابلة للنجاسة لكن الحكماء أقروا انها طاهرة.

مشنا ٢: شوكة الجاروف ماتزال قابلة للنجاسة بسبب شوكتها، إذا أزيلت الشوكة فهي قابلة بسبب مجرافها. المكحل الذي فقد معلقتها ماتزال قابلة للنجاسة بسبب نقطتها، أما إذا فقدت النقطة فهي ماتزال قابلة للنجاسة بسبب ملعقتها. المرقم الذي نفذت نقطة الكتابة ما يزال قابل للنجاسة بسبب ممحاته. إذا فقدت الممحاة فهي قابلة للنجاسة بسبب نقطة كتابته.

إن مغرفة الحساء الذي فقد معلقته هي قابلة للنجاسة بسبب الشوكة، إذا فقدت الشوكة فهي قابلة للنجاسة بسبب الملعقه. وهذا أيضا القانون المتبع لسن المجرفه. الحجم الأدنى لكل هذه الأدوات ما يبقية صالحا لإستعماله العادي.

مشنا ٣: عندما تُعطّل حديده المحراث تبقى قابلة للنجاسة حتى يفقد جزءها الأكبر، لكن عندما يعطل تجويفها فهي طاهرة، عندما تفقد البليطه حافتها [القاعدة] فهي تبقى قابلة للنجاسة بسبب جزءها المفصول، أما إذا فقدت جزءها المفصول فإنها تكون عرضة للنجاسة بسبب جزءها القاطع أما إذا كسر جزءها المجوف فهي طاهرة.

مشنا ٤: إذا فقدت شفرة الجاروف فتبقى قابلة للنجاسة لانها مازالت شبيه بالمطرقة كذلك وافق الرابي مائير، بينما الحكماء أقروا انها طاهرة. بالنسبة للمنشار الذي فقدت اسنانه واحدة بين اثنين فهو طاهر، لكن إذا كانت المسافه الطوليه للأسنان المتتابعه باقيه فهي قابلة للنجاسة. القدوم- المشرط، فاره النجار أو المثقب الذي قد عطل فيبقى قابلا للنجاسة. لكن إذا فقد جزءه الحاد فهو طاهر. على اي حال، فإنه في كل هذه الحالات إذا انفصلت الآلة إلى جزئين فإن الجزئين يبقيان قابلين للنجاسة ما عدا المثقب. خشبة فأره النجار بحد ذاتها تبقى طاهرة.

مشنا ٥: عندما تفقد الإبرة عينها فهي طاهرة، أما إذا عدلت تبعا لذلك لتكون إبرة شد فهي قابلة للنجاسة. إبرة العلبة التي فقدت عينها تبقى قابلة للنجاسة حيث يمكن للشخص الكتابة بها أما إذا فقدت نقطتها فهي طاهرة. أما في كلا الحالتين تكون إبرة الشد قابلة للنجاسة.

إذا صدأت الإبرة فهي طاهرة إذا عطلها ذلك عن الخياطة والا فتبقى قابلة للنجاسة. إذا جعل خطاف مستقيم فهو طاهر. أما إذا حني مرة أخرى فيستعين قابليته للنجاسة.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٦: الخشب الذي يكون جزء إضافي في آلة معدنية هو قابل للنجاسة لكن المعدن الذي يكون جزء إضافي في آلة خشبية يكون طاهر.

مثال على ذلك: إذا كان الترباس من خشب وقبضته من المعدن حتى لو كان أحدهما كذلك فهو قابل للنجاسة. لكن إذا كان الترباس من المعدن وقبضته من الخشب فهو طاهر.

إذا كان الحلَق من المعدن وخاتمه مرجانى فهو قابل للنجاسة، ولكن إذا كان الحلق من المرجان وخاتمه معدني فهو طاهر. أن السن الموجود في سطح القفل أو في المفتاح قابل للنجاسة بحد ذاته.

مشنا ٧: إذا كُسر حديد المرساة مع الخطاف فإنهما يكونان معرضين للنجاسة، إذا فقدت المذراة، مروحه الغربال أو قاشط التربة- ونفس الشيء يُطّبق على مشط الشعرإذا فقد أحد أسنانه المصنوعة من الخشب، ثم عوض عنها بواحدة من المعدن بالنسبة لكل هذا فلاحظ الرابي يوشع: قدمت الكتب نص جديد، ولايوجد لدي شرح لأقدمه.

مشنا ٨: إذا فُقدت اسنان مشط الكتان ولكن بقي اثنان فهي ماتزال قابلة للنجاسة، لكن إذا بقيت واحدة فهي طاهرة. كما يعتبر أن كل الأسنان كل واحد على حده فهي طاهرة. إذا بقي ثلاث أسنان متتابعه فتبقى قابلة للنجاسة. إذا فقد السن الخارجي أحد الأسنان فالمشط طاهر. إذا أزيل ٢ من الاسنان واستخدم كزوج من الملاقط فهو قابل للنجاسة حتى لو أزيل واحد وأجري عليه تعديل ليصبح استخدامه كقنديل أو كإبرة الشد فهو قابل للنجاسة.

مشنا ١: ما هو الحجم الأدنى للوعاء المعدني كي تبقى قابلة للنجاسة أو انها تستعيد نجاستها السابقة ؟ أو حجم الدلو الذي يمكن شخص من سحب الماء به للقدر كافي لتسخين الماء- السخان كافٍ ليحوي سلع- الخطاف ليمسك ابريق- الابريق كافٍ ليحوي البيروتا- ميزان النبيذ ليزن النبيذ- ميزان الزيت كاف ليزن الزيت.

يقر الرابي إليعيزر: أن الحجم الموصوف لكل هؤلاء هو القدرة على احتواء بيروتا. أقر الرابي عقيبا: أن الأوعية التي لاتحوي على تشذيب قابلة للنجاسة، لكن التي ينقصها التلميع طاهرة.

مشنا ٢: العصا الخشبية التي يُثبت في نهايتها مقبض معدني على شكل شوكة نبات الكستنه قابل للنجاسة إذا كانت العصا مثبتة بالمسامير فهي أيضا نجسة. يقر الرابي شمعون ان هذا مطبق أيضا اينما وضع ثلاث مجاديف. في كل الاحوال، اينما وضعوا بمثابة زينة للعصا فهي طاهرة.

إذا ثُبّت إطار من المعدن لنهايته كذلك الحال بالنسبة للباب فهو طاهر.

إذا كانت آلة مستقلة بذاتها ثم ثبتت إلى العصا، فتبقى قابلة للنجاسة.

متى تنالها الطهارة؟ أقر بيت شماي عندما تتعطل بينما أقر الرابي هيلل: عندما تربط بواحدة.

مشنا ٣: إن خراطة البناء ولاقط النجار قابلان للنجاسة.

إسفينه السدادة مع إسفينه المساح قابلان للنجاسة و سلسلة المساح قابلة للنجاسة لكن المستعملة للحزم طاهرة.

السلسلة الخاصة لسلة كبيرة هي قابلة للنجاسة لكل اربعة أشبار. ان رافعه الحداد قابلة للنجاسة. المنشار الذي تكون أسنانه موضوعة في ثقب هي نجسة، لكن إذا كانت تلف من اسفل إلى الأعلى فهي طاهرة.

كل الأغطية طاهرة الا في حالة البويل.

مشنا ٤: أجزاء العربة القابلة للنجاسة هي كالتالي: الرباط المعدني- القضيب المعترض القطعة الجانبيه الرباط المعدني، القضيب الحديدي اسفل رقاب الماشية- عمود القطب- حزام السرج المعدني- الصواني- لسان الجرس- الخطاف- والمسمار الذي يحمل أي جزء من الأجزاء مع بعضها لبعض.

مشنا ٥: الأجزاء الطاهرة من العربة هي كالتالي: الرباط الذي يكون مطلي بالمعدن- قطع الجانب المصنوعة فقط للزينة- الاطارات التي تصدر صوت الرأس على جانب رقاب الماشية- اطار الدولاب- الصحون المعدنية والمتسلق وكل المسامير الأخرى كل هذه الأشياء طاهرة. الحذوه المعدنية للماشية هي قابلة للنجاسة أما المصنوعة من الفلين فهي طاهرة. متى يصبح السيف قابل للنجاسة؟ عندما يدهن. ومتى تكون كذلك السكين؟ عندما تسن.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٦: إن غطاء السلة المعدني التي تحولت إلى مرآة كما يقر الرابي يهودا هي طاهرة، وأقر الحكماء انها قابلة للنجاسة كما يقر الأحبار ان المرآة هي آلة صالحة، أما المرآة المكسورة التي لا تعكس الجزء الأكبر من الواجهة هي طاهرة.

مشنا ٧: الادوات المعدنية تبقى نجسة وتصبح طاهرة حتى عند الكسر، لذا فالرابي يوشع والرابي إليعيزر يحكمان: أنه من الممكن ان تكون طاهرة عندما تكون كاملة، إذا كانت عليها بغش وفي نفس اليوم تم كسرهم ثم أعيدت صياغتهم ثم بخست عليها في نفس اليوم فإنها طاهرة، لذا يُقرّ الرابي إليعيزر والرابي يوشع: أنه لايمكن أن يكون هناك تبغيش فعال من قبل اليوم الثالث واليوم السابع بالذات.

مشنا ٨: المفتاح الذي له شكل الركبة وكسر من عند الركبه فإنه طاهر. يقر الرابي يهودا انه نجس لأنه من الممكن أن يفتح به من الداخل.

أما بالنسبة للمفتاح ذو شكل جاما [حرف الجيم باللغه اليونانية] الذي كُسر عند ذراعه الأقصر فهو طاهر. إذا كان جزءه المتبقى قد استعاد الأسنان والفجوة فإنه يبقى نجسا. إذا كانت الأسنان مفقودة فهي تبقى نجسة بسبب الفجوات، أما إذا أغلقت الفجوات فهي نجسة بسبب الاسنان. إذا فقدت الأسنان وأغلقت الفجوات أو دمجت بداخل بعضها فإن المفتاح يصبح طاهرا لأنه لم يفقد صفته.

إذا كان صابغ الخردل به ثلاثة ثقوب في القاع ثم دُمجت هذه الثقوب إلى واحد فإن الصابغ طاهر لكن مدخنة الطاحونة المعدنية نجسة.

مشنا ١: الأدوات الخشبية، أو الجلدية، أو العظمية- أو الزجاج الذي يكون مسطحاً طاهرة، والتي تكون لها شكل الوعاء قابلة للنجاسة. أما إذا كُسرت فتعود طاهرة مرة أخرى. و إذا أعيد تشكيلها إلى أوعية فتكون قابلة للنجاسة من الآن فصاعدا.

التربيه، الصندوق، خزانة، سلة القش، سلة القصب، أو خزان سفينة الإسكندرية- اسم يطلق على السفن الكبيرة التي تقطع مسافات طويلة- والتي لها قاع مسطح وتحوى ما لا يقل عن أربعين سيعه في قياس السوائل والتي تمثل اثنان كور في قياس الجاف هي طاهرة، و ما تحتوي عليه قابل للنجاسة، لذا أقر الرابي مائير والرابي يهودا إن حوض العربة، صناديق الأكل للملوغ- جرن الدماغ- خزان الخاص بسفينه صغيرة- وسفينه نوح حتى لو كانت تحتوى على الأدنى هي طاهرة والتي لا تستطيع أن تحويه هي قابلة للنجاسة.

مشنا ٢: ألواح خبز الخباز قابلة للنجاسة- التي تكون بالاستعمال المنزلي فهي طاهرة أما إذا كانت ملونة بالأحمر أو الزعفراني فهي قابلة للنجاسة.

إذا كان رف الخباز المعدني مثبت على الحائط فيقر الرابي إليعيزر أنه طاهر، وأقر الحكماء أنها قابلة للنجاسة. هيكل الخباز قابل للنجاسة لكن الذي وجد للاستخدام المنزلي هو طاهر. إذا عملت الحاشية على الأربع جوانب الخاصة بها فهي قابلة للنجاسة لكن إذا كانت احدى جوانبها مفتوحه فهي طاهرة. يقر الرابي شمعون: إذا كانت ذات شكل واضح بحيث تستطيع ان تقطع الكعكه عليها فإنها قابلة للنجاسة وبالمثل فإن المرقاق قابل للنجاسة.

مشنا ٣: إن حاوية بائع الطحين المنخول قابلة للنجاسة، لكن المنزلية التي ليس لها وعاء مناسب طاهرة. يقر الرابي يهودا: أيضا المستخدمة من قبل الكوافيره قابلة للنجاسة كمقعد إذا جلس عليها صابحيث تجلس هناك الفتيات عند قص شعورهن.

مشنا ٤: أقر الرابي مائير : كل العلاّقات قابلة للنجاسة إلا في حالة الناخل و العقدة في الاستخدام المنزلي، حيث ان هذه العلاقة ليست مثبتة دائما على الأوعية، لكن الحكماء أقروا: أن كل العلاقات طاهرة ما عدا الخاصة بالناخل لبائع الطحين و العقدة المستخدمة في درس الغلال ومحصدة اليد وأغراض محصل الضرائب، فعندما يتعب من العمل فإن احدى يديه يضعها على العلاقة كي يسهل استخدام الادوات.

حيث انها توفر المساعده حينما يستخدمها: هذا هو القانون العام: ان العلاقة التي ينوى ان تكون بهدف تقديم المساعدة عند الاستخدام عرضة للنجاسة لكن التي ينوى من استخدامها ان تكون علامة، فهي طاهرة.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٥: إن جاروف بائع القمح عرضة للنجاسة لانها تشكل وعاء، لكن التي تستخدم في محلات الحبوب طاهرة. التي تستخدم في معصرة النبيذ قابلة للنجاسة، لكن المستخدم في درس الغلال طاهرة. هذا هو القانون العام: إن الجاروف الذي يقصد منه أن يحمل أي شيء قابل للنجاسة أما الذي يهدف منها تكديس الأعراض مع بعضها البعض طاهرة.

مشنا ٦: حبك –حبك الأغاني– العادية قابلة للنجاسة بسبب القطع الموجودة اسفلها بهدف جمع المال من الجمهور. أما حبك ابناء ليفى المستخدمة في المعبدتكون طاهرة. كل السوائل الدم، الماء، زيت، حليب، نبيذ، العسل والندى قابلة للنجاسة– لكن الماء والدم في الشامبلز –المعبد– طاهرة.

كل الكتب تنقل النجاسة للأيدي ما عدا لائحه محكمه المعبد– حيث يقرأ الكاهن الأكبر يوم الكفاره حيث يكون على قمة المنصة بحيث لايمكن وضع الطعام بجانبه– لعبة الحصان الخشبي– الذراع الخشبي الآلة الموسيقية الحبك– فهو طاهر.

آلة الفلوت، النيكتيمون والطبل قابل للنجاسة– يقر الرابي يهودا: أن الطبل نجس كمقعد إذا جلس عليه صاب، حيث ان المرأة المفجوعة تجلس عليه. مصيده ابن عرس قابلة للنجاسة؛ لانها تحتوي على وعاء حيث للحيوان حيث يستفاد من جلده.لكن مصيدة الفأر طاهرة حيث لا تحوى على اي وعاء آلة الهدف منها هو سحق الفار حتى لو كانت تحوى وعاء فإنه لا جدوى منه، فالفأر لايمثل اي فائدة.

مشنا ١: اي وعاء خشبي كُسر إلى جزئين بينما هو نجس يصبح طاهر ما عدا طاولة الطي، طبق بجزء مستقل لأنواع مختلفة من الطعام ومسند القدمين المنزلي.

يقر الرابي يهودا: الصحن المزدوج والصينية البابلية خاضعة لنفس القانون. إلى أي مدى تبدأ الأوعية الخشبية بقبول النجاسة؟

بالنسبة للسرير والكوخ بعد أن يتم الدعك بجلد السمك الذي يعطيهم السطح الناعم.

إذا قرر المالك عدم دعكهم فإنهم يصبحون عرضة للنجاسة حالا. أقر الرابي مائير: يصبح السرير عرضة للنجاسة في نفس الوقت التي تشتبك ثلاث خيوط من خيوط الشبكة به.

مشنا ٢: تصبح السلال الخشبية قابلة للنجاسة حال ربط حوافها وتنعيم نهاياتها الخشنة. أما التي تكون مصنوعة من فروع النخل فتصبح قابلة للنجاسة حتى لو لم يتم تنعيم نهاياتها الخشنة من الداخل حيث يسمع لها بالبقاء على هذه الحالة. السلة المصنوعة من عشب القصب تصبح قابلة للنجاسة حال ربط حاشيتها بها، نهاياتها الخشنة يتم تنعيمها وتنتهي علاقتها.

في حالة المملد للأباريق أو الفناجين التي تكون قابلة للنجاسة حتى لو لم يتم تنعيم أطرافها الخشنة من الداخل حيث يسمح لها بالبقاء على هذه الحالة.

مشنا ٣: سلة القصب الصغيرة وسلة النساء للعمل قابلة للنجاسة في نفس الوقت الذي يربط بها بالحاشية ونهاياتها الخشنة تنعم، السلال القصبية الكبيرة والسلال الكبيرة حال يعمل رباط اطار الجانب العريض. الحاوية للغربال أو الناخل ونحوب الميزان في نفس الوقت الذي يعمل فيه رباط اطار واحد حول الجانب العريض. سلة الصفصاف في حال نعمل انثنائين حول الجانب العريض- سلة الفلين في حال عمل انثنائه حولها.

مشنا ٤: إلى أي مدى تصبح الأوعية الجلدية قابلة للنجاسة؟

بالنسبة لحقيبة الراعي في نفس وقت خياطة حاشيتها- تهذيب نهاياتها الخشنة وخياطة القشاط الخاص بهاء، فإنها تصبح عرضة للنجاسة.

يقر الرابي يهودا: في نفس وقت خياطة الأذن الخاص بها. الفوطه الجلدية تصبح عرضة للنجاسة في نفس الوقت الذي تتم فيه خياطة حاشيتها، تهذيب نهاياتها الخشنة وضع الخيوط عليها. يقر الرابي يهودا: في نفس الوقت الذي تتم خياطة الحلقة عليها. يصبح غطاء السرير الجلدي يصبح قابل في نفس الوقت التي تتم فيه خياطة حاشيته وتهذيب طرفه الخشن.

يقر الرابي يهودا: في نفس الوقت التي يتم فيها خياطة قشاطته، فهو يصبح معرضاً للنجاسة.

الوساده الجلدية أو الفراش تصبح عرضة للنجاسة حال خياطة حاشيتها وتهذيب أطرافها الخشنة.

يقر الرابي يهودا: في نفس وقت خياطتها وأقل من خمسة أشبار تبقى مفتوحه.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٥: إن سلة الصفحات حيث يتم تخزين التين أو التمور قابلة للنجاسة بينما سلة المهملات طاهرة. البساط- سلة فاكهه صغيرة- المصنوع من الاوراق طاهرة أما المصنوعة من العيدان فهي قابلة للنجاسة.

رزم الأغصان حيث يوضع الرطب حتى يتم نضجه وحيث يمكن وضعه بسهوله وحيث يمكن اخراجه بسهوله قابل للنجاسة. لكن إذا لم يتم عمل ذلك بدون تمزيق الرزم أو فكه فهو طاهر.

مشنا ٦: الكف الجلدي للمغربل، الرحال أو خيوط الكتاب للعمال قابل للنجاسة حيث انها تمثل وعاء للغبار أو القش.

لكن التي تكون للصباغ أو الحداد فهي طاهرة. يقر الرابي يوسي: القانون نفسه يطبق على الكفوف أو بائعى القمح. هذا هو القانون العام: التي تكون مصنوعة لحمل اي شيء هي قابلة للنجاسة، أما التي توفر الحماية من التعرق فهي طاهرة.

مشنا ٧: حقيبة الروث للثور المخصي كي يحفظ البراز اثناء عمله، والكمامة، و مدخنة النحل- والمروحه طاهرة، غطاء العلبة قابلة للنجاسة- غطاء ملابس الصور هي طاهرة غطاء العلبة وغطاء السلة، الوساده أسفل العلبة أو الغطاء المحدوب، درج القراءه للكتاب- تجويف الترباس- تجويف القفل.

حقيبة مِزوزا - حقيبة القيتاره- حقيبة القوليون- الحاجز لصانع العمامه- لعبة الحصان الخشبي الموسيقي- لسان الجرس للمرأة المفجوعه- مظله الرجل فقير- دعامة السرير- قالب التيفالي- حاجز صانع الرداء الواسع كل هؤلاء هم طاهرون. هذا ما قاله الرابي يوسي وهو القانون العام: كل الأشياء التي تكون مسطحه ولا تشكل أوعية والتي تمثل حماية للمواد التي يستخدمها الرجل سواء كانت الخدمه أو لم تكن قابلة للنجاسة، أما التي تعمل على الحماية فقط فهي طاهرة.

مشنا ٨: غمد السيف- السكين أو الخنجر- حقيبة المقصات- أو المجز أو المشحذه- حقيبة قلم الكحل وعلبة الكحل- حقيبة المرقم. حقيبة علبة الحبر- مريله الجلد- حقيبة الرمح. كل هذه الاشياء لديها قابلية للنجاسة- حقيبة القلوت المزدوج قابلة للنجاسة إذا كانت الأداة موضوعة فيه من الأعلى أما إذا وضع من الجانب فإنه طاهر، حقيبة الغليون يقر الرابي يهودا انها طاهرة لانها توضع في الداخل من الجانب.

حقيبة الهراوة، الرمح أو القوس هو طاهر. هذا هو القانون العام: الذي يعمل كحقيبة قابل للنجاسة أما الذي يعمل فقط كغطاء هو طاهر.

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: كل الأدوات الخشبية التي تخص المنزل تصبح طاهرة إذا ظهر بها ثقوب بحجم حبه الرمان.

يقر الرابي إليعيزر: يعتمد حجم الثقب على الهدف من هذا الوعاء كي يؤديه.

سلال الخضره إذا كانت الثقوب فيه بحجم باقه من الخضروات بحيث تسقط من خلاله باقه الخضرة.

سلال المنزل تصبح طاهرة إذا سمح حجم الثقب لحفنة من القش المرور من خلاله. أما الخاصة بناطور الحمام، فإذا مرت باقة من الخدامة خلاله فيقر الرابي يوشع: الحجم في هذه الحالة هو حجم الرمان.

مشنا ٢: تصبح قاروره الجلد طاهرة إذا كان حجم الثقب هو بحجم كرة خيوط ملتوية لتعبر من خلاله إذا الكرة الملتوية التي تحفظ بداخلها لم تستطع احتواء الكرة الملتوية لكنها تستطيع احتواء كرة النسيج فتبقى طاهرة.

حامله الصحون التي لا تستطيع حمل الصحون لكنها تستطيع حمل الصواني تبقى نجسة؛ لانها مازالت تؤدي عملها الأصلي.

المبوله التي لا تستطيع احتواء السائل لكنها تحوي الفضلات [البراز] تبقى نجسة.

مشنا ٣: تحصل سلة الخبز على الطهارة إذا كانت حجم ثقوبها يسمح بمرور رغيف خبز من خلالها. أما بالنسبة للهيكل الحامل رغم ان القصب مثبت اليه من الأسفل للأعلى حتى يقويه فهو طاهر.

إذا كان مثبت مثل هذا الهيكل الحامل فهو طاهر. يقر الرابي شمعون: إذا لم يرفع بدون هذه الحوامل فهو طاهر.

مشنا ٤: ما تكلم عنه الأحبار بالنسبة للرمان التي تكون متصله مع بعض: ثقب من خلاله تسقط واحدة من ثلاث رمانات يكون اكبر من ان تسقط واحدة مفرده من خلاله.

يقر الرابي شمعون والرابي غماليل: في المنخله أو الغربال يجب ان يكون حجم الثقب يسمح لرمانه بالسقوط من خلاله عندما يرفعه شخص ما ويمشي به وهو يحملها.

بالنسبة لسلة كبيرة ويجب ان يسمح بسقوط رمانه من خلاله بينما يحمل الشخص السلة من الخلف.

أما بالنسبة للأوعية التي لاتستطيع حمل الرمان على سبيل المثال: مقياس ربع قاب ومقياس نصف ربع الكاب، والسلال الصغيرة فإن حجم الثقوب منهم يجب ان يكون لما قد يمتد للجزء الأكبر فيهم. لذا يقر الرابي شمعون والرابي مائير ان حجم الثقب يقاس بالزيتون

http://www.al-maktabeh.com

إذا كانت جوانبه مكسورة فإن حجم الثقب يجب أن يكون له القدرة على السماح للمواد التي تحفظ بداخله على العبور من خلال الثقب.

مشنا ٥: الرمان الذي تحدثوا عنه تعود للتي ليست صغيرة ولا كبيرة لكن حجمها معتدل. لكن ما الهدف ذكر رمان البدان؟

لذا يقول الرابي مائير والرابي يوحنان والبيت نوري: انهم يستخدمون مقياس للثقوب في الأوعية.

يقول الرابي عقيبا: انه ذكر السببين التاليين: كي يستعملوا مقياس للثقوب في الوعاء ومعها كان عددهم فإنهم يسببون للرمان الآخر المنع. يقول الرابي يوسي: رمان البدان ونبات الكرات في جبيا قد ذكرت فقط للإشاره على أنه يجب أن يُدفع كضريبة في أي مكان.

مشنا ٦: إن حجم البيض الذي شّرح تكون ليست كبيرة ولا صغيرة لكن بحجم معتدل. يقر الرابي جوبا: الأكبر والأصغر للبيض يحضران ويوضعان في الماء، والماء المستبدل يقسم.

يقول الرابي يوسي: من يستطيع اخباري أي واحدة هي الأكبر وأي واحدة هي الأصغر؟ كله يعتمد على تخمين الناظر.

مشنا ٧: ان حجم التين الجاف الموصوف هو الذي يكون ليس كبيرا أو صغيرا ولكن حجمه معتدل. أقر الرابي يهودا: الحجم الأكبر في أرض إسرائيل هي مثل واحدة حجمها معتدل في أرض أخرى.

مشنا ٨: حجم الزيتون المذكور تكون لا كبيرة ولاصغيرة لكن بحجم معتدل أي التي تكون مناسب للتخزين.

حجم حبه الشعير المذكور تكون لا كبيرة ولا صغيرة لكن بحجم متوسط: مثل النوع الذي يتواجد في البراري. حجم حبة العدس المذكور تكون لا كبيرة ولا صغيرة لكن بحجم متوسط مثل النوع المصرى.

أي آله متحركه هي ناقله للنجاسة.

إذا كانت بكثافه ثور منخس والذي ليس كبير وليس صغير لكن بحجم معتدل.

ما المقصود بذات حجم معتدل؟ التي يكون محيطها هو فقط واحد عرض يد.

مشنا ٩: مواصفات مقياس الذراع المذكور هو احدى الاحجام المعتدله.

كان هناك اثنان لمواصفات مقياس الذراع في قصر الشيشان.

واحد في الزاوية الشمالية شرقية والأخرى في الزاوية الجنوبية شرقية. الموجودة في الشمال شرقية تجاوزت لموسى بنصف عرض أصبع. بينما تجاوزت الموجودة في الزاوية الجنوب شرقية الأخرى بنصف عرض الأصبع. لهذا تجاوزت الثانية خاصة موسى بعرض أصبع. لكن لماذا ذكروا مقياس ذراع أكبر وأصغر؟ فقط لهذا السبب: ربما الحرفيون أخذوا الاوامر تبعا للذراع

الأصغر وأعادوا أعمالهم المنتهية تبعا للذراع الأكبر وبهذا لايكونوا مذنبين لأي استباحه سيئه.

مشنا ١٠: ينص الرابي مائير: كل مقاييس الذراع كانت ذات طول معتدل إلا في المذبح الذهبي البوق- الطريق والأساس كلاهما الخاص في مذبح البرازان حيث كانت تقاس بمقياس الذراع الصغير خمس أشبار.

يقر الرابي يهودا: ان مقياس الذراع المستخدم في البناء سدس شبر أما للأوعية فكان خمس الشبر.

مشنا ١١: أحيانا يذكر مقياس أصغر: السوائل والمقياس الجاف وصفا كمقياس إيطالي الذي كان يستخدم في البريه، أحيانا ومرة اخرى فإنهم يذكرون مقياس يختلف باختلاف اهتمام الفرد. كالذي يأخذ ملء قبضة يده من قربان الطعام، الذي يأخذ بيديه الإثنين البخور. الذي يشرب ملء فمه في يوم الكفاره والتحضير للطعام لوحتين ذات صله بعيروف.

الكميه تكون بقدر ما يتناوله الشخص أيام الاسبوع وليس في السبت، لذا يقر الرابي مائير والرابي يهودا: كما في السبت وليس كما في أيام الأسبوع وكلاهما كانا ينويان إعطاء قرار أخف.

يقر الرابي شمعون: ثلثان من رغيف، ثلاث تكون مصنوعة من كاب.

أقر الرابي يوحنان ليس أقل من رغيف الذي يشتري من اجل طيبل يوم عندما يكون سعر القمح هو اربعة سيعه للسلعه.

مشنا ١٢: وأحيانا فإنهم يذكرون مقياس أكبر ملء مغرفه من هيكل الجثة تعود إلى مغرفه كبيرة للاطباء. الفاصوليا المشطوره في حالة المجذوم تعود إلى النوع السيليسيان، الذي يأكل في يوم الكفاره كميه تعادل البلح الكبير تعود إلى حجمها وحجم حجارتها، في حالة جلد النبيذ والزيت يجب أن تكون نفس كبر سدادتهم الكبيرة في حالة الثقب الخفيف الذي لم تصنعه يد إنسان فإن الحجم المذكور يكون بحجم قبضه كبيرة. المرجع هو قبضة يد بن باتياه وأقر الرابي يوسي: أنها بكبر يد إنسان كبيرة وفي الواحدة المصنوعة بيد إنسان فإن الحجم المذكور هي بحجم المخرز الكبير في المعبد والتي هي بحجم الدبونديوم الإيطالي أو السيلع النيرونيه- السلعه عرفت بهذا الاسم بعد الامبراطور نيرو- أو مثل الثقب في الرباط.

مشنا ١٣: كل ما يعيش في البحر هو طاهر ما عدا كلب البحر حيث أنها تلجأ إلى الأرض الجافة، لذا أقر الرابي عقيبا: إذا صنع أحدهم أدوات فما ينمو في البحر ووصله إلى ما ينمو في البر حتى لو بخيط أو بحبل فإنه يصبح قابل للنجاسة ويصبح نجس.

مشنا ١٤: تطبق قوانين النجاسة على ما خلق في اليوم الاول لايوجد نجاسة على ما خلق في اليوم الثاني.

تطبق قوانين النجاسة على ما خلق في اليوم الثالث، لايوجد نجاسة للأشياء التي خُلقت في اليوم الرابع وأيضا اليوم الخامس الا في جناح النسر وبيض النقام المدهونه.

http://www.al-maktabeh.com

يقول الرابي يوحنان بن نوري معترضا: لماذا يكون جناح النسر مختلفا عن بقية الأجنحة؟. بالنسبة لكل المخلوقات في اليوم السادس فإن قوانين النجاسة تطبق عليهم.

مشنا ١٥: إذا صنع أحدهم وعاء مهما كان حجمه فهو قابل للنجاسة. إذا صبغ احدهم سرير أو كنبه مهما كان حجمها فهي قابلة للنجاسة. إذا صنع أحدهم جزدان من نبات البردى فهو قابل للنجاسة.

الرمان، الذرة، البندق حيث يفرغهم الأطفال لقياس الغبار بهم أو يشكلوهم إلى زوج من الحراشف هو قابل للنجاسة أما في حالة الأطفال فإن عملهم صحيح حتى لو لم تكن هناك نيه لديهم في تحويل الفواكهه إلى أوعية فإن هذه النية ليس لها أهميه.

مشنا ١٦: إذا كانت دعامة الميزان تحوى وعاء لمعدن، الرباط المحمول أو وعاء لحمل المال، خيزران الشحاد التي لها وعاء من أجل الماء والعصا التي لها وعاء للمِزوزا للؤلؤ.

كل هذه الاشياء لديها القابلية للنجاسة. يدلى الرابي يوحنان بن زاكاي: ويل لي إذا تكلمت عنهم، ويل لي إذا لم أتكلم.

مشنا ١٧: الأساس لسندان صائغ الذهب قابل للنجاسة، لكن بالنسبة للحداد فهي طاهرة.

لوح المشهيات الذي يحتوي وعاء للزيت قابل للنجاسة لكن الذي لايحتويه طاهر. لوح الكتابة الذي يحتوي وعاء للشمع هو قابل للنجاسة لكن الذي لايحتويه هوطاهر. يقول الرابي عقيبا أن بساط القش أو إطار القش قابل للنجاسة، لكن الرابي يوحنان بن نوري يقر بطهارته. يقر الرابي شمعون أن جذع النبات الفارغ الخاص بنبات الحنظل خاضع لنفس القانون البساط من القصب طاهر. إطار القصب المقطوع من أجل حمل أي شيء يبقى طاهرا حتى يتم إزاله كل اللب الداخلي.

مشنا١: كما أقر بيت شماي أن الصندوق الخشبي يقاس من الداخل، وأقر الرابي هيلل: من الخارج لكن كلاهما اتفق أن كثافه الأرجل وكثافه الحاشية ليست ضمن المقياس. ينص الرابي يوسي: كلاهما اتفقا أن كثافه الأرجل وكثافه الحاشية ضمن المقياس، لكن الفراغ بينهما ليس ضمن المضمون.

أقر الرابي شمعون بن شيزوري: إذا الارجل ارتفاعها أكثر من شبر واحد فإن الفراغ بينهما ليس ضمن القياس والا فهو ضمن القياس.

مشنا٢: بالنسبة للصندوق إذا كان من الممكن انشطاره فلا يعتبر لحواصل ولا يدخل ضمن قياساته ولا يوفر حماية به داخل خيمة الجثة، ولا يمكن جرها يوم السبت إذا كانت تحتوي على المال لكن إذا لم تنشطر فتعتبر كموصل وتقع ضمن قياساتها، توفر الحماية داخلها في خيمة الجثة ويمكن جرها يوم السبت حتى لو كانت تحتوي على المال. وقمتها المنحنيه لو كانت ثابته وهي واصله لا يقاس بها. ولكن إذا كانت غير مثبتة فلا تعتبر بواصله ولا يقاس بها. كيف يقاس بها؟ مثل رأس الثور. تسحب الخيوط المستقيمه من أعلى نقطة في الغطاء المنحنى إلى الجوانب الحدودية للصندوق وكل الفراغ الموجود بين قوس الغطاء والخطوط هي ضمن القياس.

يقر الرابي يهودا: إذا لم تقف وحدها فهي طاهرة.

مشنا٣: إذا فُقدت إحدى أرجل الصندوق أو الخزانة حتى لو كانت ماتزال قادرة على احتواء الأغراض فهي طاهرة، حيث لا تستطيع احتواء الأغراض بالشكل الإعتيادي، لكن أقر الرابي يوسي أنها قابلة للنجاسة. دعامة السرير وقاعدته وغطاءه طاهرين. لكن السرير نفسه وإطاره لديهم القابلية للنجاسة. إطار السرير لأبناء ليفى طاهر.

مشنا٤: إذا وضع إطار السرير على ركيزه، يقر الرابي مائير والرابي شمعون أنه طاهر. وجادل بذلك الرابي يوسي: اين يختلف هذا عن اطار سرير ابناء ليفي الذي هو طاهر؟.

مشنا٥: إذا فقد سرير الواصل اليه نجاسة مدراس جانب قصير وأرجل إثنان فمازال نجسا، لكن إذا فقد جانب طويل وأرجل اثنان يصبح طاهر. أقر الرابي نحميا أنه نجس. إذا أُزيلت ركيزتان من الزوايا المعاكسة لبعضها أو إذا أزيلت ركيزتين في زواياه المتقابلة أو إذا نقص حجم السرير بقطع اجزاء من أرجله الأربع فيصبح طاهر.

مشنا٦: إذا وصلت نجاسة مدراس للسرير وكسر الجانب الطويل فيه ثم أعيد اصلاحها فمازال السرير له نجاسة مدراس، لكن إذا كسر الجانب الثاني بالرغم من اصلاحه فإنه يتخلص من نجاسة مدراس لكنه نجس بالملامسة مع نجاسة مدراس.

إذا كُسر الجانب الثاني قبل أن يتمكن الشخص من إصلاح الاول فيصبح السرير طاهر.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا٧: إذا وصلت رجل لسرير اصابها من قبل نجاسة مدراس فإن السرير تصيبه النجاسة عند الحمل. إذا أزيلت بعد ذلك فإنه تبقى به نجاسة مدراس أما السرير فإن نجاسته هي بالملامسة مع مدراس.

إذا تعرضت رجل السرير إلى نجاسة سبعة ايام، و إذا أزيل بعد ذلك فتستمر به نجاسة السبعة أيام بينما يتعرض السرير إلى نجاسة المساء. إذا تعرضت ركيزة السرير إلى نجاسة المساء فإن كل السرير يتعرض إلى نجاسة المساء حتى لو أزيلت الركيزة فتستمر بها نجاسة المساء بينما يصبح السرير طاهر والقانون نفسه يطبق على شوكة المجراف.

مشنا٨: تعتبر التعويذة تحتوي على أربع أوعية: إذا حلت الجزء الاول بعد ان لامست التعويذة نجاسة الجسد ثم أصلحت فتستعيد نجاسة الجسد. وهذا هو الحال في الثاني والثالث- إذا حل الرابع فتخلوا بعد ذلك من نجاسة الجسد لكنها تبقى نجسة من الملامسة مع نجاسة الجسد، إذا أحل الجزء الاول بعد ذلك ثم أُصلح فإنه يبقى نجسا بالملامسة مع الثاني الذي هو اصل النجاسة وكذلك الحال في الجزء الثاني حيث لامس الثالث الذي وكما حال الثاني هو اصل النجاسة.

إذا حل الجزء الثالث بعد ذلك ثم أصلح فيصبح طاهر لأن الرابع هو نجس بالملامسة.

والذي يكون نجس بالملامسة لا يستطيع ايصال النجاسة بالملامسة.

مشنا٩: إذا فقد أو سرق نصف السرير أو قسم بين الأخوة أو المالكين يصبح طاهر، إذا أعيد السرير فإنه قابل للنجاسة من الآن فصاعدا لكنه خال من اي نجاسة سابقة، يمكن للسرير أن يوصل النجاسة ثم يصبح طاهر وهذا فقط عندما تكون كل أجزاءه مجتمعة وهذا ما أقر الرابي إليعيزر لكن أقر الحكماء أنه يمكن للسرير ان يوصل النجاسة ويصبح طاهر حتى في أجزاءه المنفصله.

مشنا ١: إذا فك أحدهم السرير من أجل أن يتمكن من غمسه، فأي شخص يلامس الحبل يبقى طاهراً.

متى يكون الحبل قد ارتبط مع السرير؟ في نفس الوقت تتشابك ثلاث صفوف من الشبكة وإذا رُبط حبل آخر مع هذا فإن أي شخص يلامسه من العقدة الداخلية يصبح نجس لكن إذا اتصل به من العقدة الخارجية فيبقى طاهر. أما بالنسبة لنهايه العقدة المرتضيه فاي شخص يلامس هذا الجزء المحتاج اليه يصبح نجس. وكم يحتاج اليه- يقر الرابي يهودا: عرض ثلاثة أصابع.

مشنا ٢: الحبل الذي يتدلى من السرير طاهر حتى في حالة كون السرير نجس إذا كان اقصر من خمس أشبار، لكنه نجس إذا كان بطول من خمسة إلى عشرة أشبار، بينما الجزء الذي هو أكثر من عشرة أشبار يكون طاهر حيث أنه فقط بالاول رُبطت خراف عيد الفصح لتتعلق بالسرير.

مشنا ٣: إذا أثر جزء من حزام السرير فهو طاهر مهما كان طوله لذا أقر الرابي مائير والرابي يوسي: فقط الذي يكون أقصر من عشره أشبار- المتبقي من حزام السرير يبقى نجس إذا كان الطول ليس بأقل من سبعة أشبار حيث يصنع حزام الدبر.

مشنا ٤: إذا وضع صاب على سرير وعلى حزامه فإن الثاني يسبب النجاسة من الدرجة الثانية وعدم الأهلية من الدرجة الأولى، لهذا يقر الرابي مائير والرابي يوسي: انه إذا حمل صاب على سرير وعلى حزامه فإن الجزء الأقصر من عشره أشبار يسبب نجاسة من الدرجة الثانية وعدم الملائمة من الدرجة الأولى، لكن ما زاد عن عشره أشبار فيسبب نجاسة من الدرجة الثانية فقط وعدم الأهلية من الدرجة الأولى. إذا وضع على حزام السرير الذي هو أقصر من عشرة أشبار يصبح نجس لانه يعتبر جزءا من السرير، لكن إذا وضع على الجزء الذي هو أطول من عشره أشبار فيبقى طاهرا.

مشنا ٥: إذا لف أحدهم حزام حول سرير لامس نجاسة مدراس فإن الكل يصبح عرضه لنجاسة مدراس- إذا أزيل بعد ذلك فيبقى السرير عرضه لنجاسة مدراس بينما الحزام نجس فقط بملامسة نجاسة مدراس إذا تعرض السرير لنجاسة سبع ايام وكان الحزام ملفوفا حوله فإن الجميع يصبح عرضه لنجاسة السبعة ايام، أما إذا أزيل فيبقى السرير عرضه لنجاسة السبعة ايام وبينما حزام السرير هو عرضه لنجاسة المساء. إذا كان السرير عرضه لنجاسة المساء وكان حزام السرير ملفوفا حوله فإن الكل يصبح عرضه لنجاسة المساء، أما إذا أزيل: فيبقى السرير عرضة لنجاسة المساء لكن الحزام يصبح طاهر.

مشنا ٦: إذا لف حزام سرير ولامسته جثة فإنه يكون عرضه لنجاسة السبعة أيام، إذا تم فصلهما عن بعض فمازال كل منهما عرضة لنجاسة السبعة ايام. إذا لامسهما حيوان زاحف ميت فإنهما عرضه

http://www.al-maktabeh.com

لنجاسة المساء. أما إذا فُصلا فإنهما يستمران عرضة لنجاسة المساء، إذا أزيل عن السرير الجانبان الطويلان، وجهز إثنان جديدان له لكن التجويف الأصلي لم يتغير، فإذا كسر الجانبان الجديدان فإن السرير يعود له النجاسة.

أما إذا كسر الجانبان القديمان فيصبح طاهر، لأن الكل يعتمد على القديم.

مشنا ٧: عندما يكون تجويف الصندوق من الأعلى يكون قابل لنجاسة الجثة و إذا أصابه التلف من فوق فتستمر به نجاسة الجثة، أما إذا أصابه التلف من الأسفل فيصبح طاهر و أجزاءه الداخلية فتبقى نجسة ولا تعتبر كواصل لها.

مشنا ٨: إذا أصاب التلف حقيبة الراعي فإن الكيس يستعيد نجاسته ولا يعتبر كواصل له. إذا أستفيد من حقيبة البيض في الجلد كوعاء ثم أُتلفوا فيصبحوا طاهرين، حيث أنهم لن يؤدوا الهدف الاصلي.

مشنا ٩: إن تجويف الصندوق الواقع على جانبه عرضه إلى كل من نجاسة مدراس ونجاسة الجثة. ينص الرابي يوسي: متى يمكن تطبيق هذا؟ عندما يكون بارتفاع أقل من عشرة أشبار أو عندما لا يكون هناك حاشية بعمق شبر واحد.

إذا تعرض للتلف من فوق بأنه مازال عرضة لنجاسة الجثة.

إذا أُتلف من الأسفل فيقر الرابي مائير أنه قابل للنجاسة لكن أقر الحكماء أنه طاهر لان وظيفته الرئيسيه كوعاء قد توقفت، كما أن الثانية قد توقفت أيضاً.

مشنا ١٠: سلة الروث التي أتلفت بشكل كبير لا تحوي رمان، فيقر الرابي مائير أنها ماتزال قابلة للنجاسة، لكن إذا توقفت الوظيفة الأولى كانت الوظيفة الثانية قد توقفت هي الأخرى.

الفصل العشرون

مشنا ١: المخدات- الوسائد- الجراب- وأكياس التعبئة الذي أصابهم التلف ماتزال قابلة لنجاسة مدراس.

إن كيس العلف الذي يحوي أربع كاب، و كيس الراعي الذي يحوي خمسة كاب، و كيس المسافر الذي يحوي سيعه، والجلد الذي يحوى سبعة كاب، كما أقرّ الرابي يهودا أيضا كيس البهارات وحافظة الطعام التي تحمل أصغر كميه.كلهم تزال لديهم القابلية لنجاسة مدراس.

إذا اتلف اي واحد منهم فيصبح طاهر حيث ان الوظيفة الأولى قد توقفت كما توقفت الوظيفة الثانية.

مشنا ٢: المزمار غير قابل لنجاسة مدراس- الحوذ لخلط الطين كما يقر البيت شماي هو قابل لنجاسة مدراس، بينما أقر البيت هيلل أنه قابل لنجاسة مدراس فقط.

إذا كانت سيعه حوض من اثنان لوغ إلى ثمانية كاب قد اشطر، فإنه يصبح عرضة إلى نجاسة مدراس.

إذا تُرك تحت المطر ثم تضخم فإنه عرضة لنجاسة الجثة، و إذا تُرك خارجا اثناء الرياح الشرقية ثم شُطر فإنه عرضه لنجاسة مدراس، وفي هذا الحال يكون القانون أكثر تشددا في حالة ما تبقى من الأوعية الخشبية عن الأوعية التي تكون بحالتها الأصلية.

والقانون أكثر صرامه في حالة الأوعية الأملوديه عن الأوعية التي تكون بحالتها الأصلية، فعندما تكون بحالتها الأصلية فتكون غير قابلة للنجاسة حتى تنتهي حاشيته، لكن بعد إنتهاء الحاشية حتى لو سقطت حوافها تاركه أثر خفيف عليهم فهي نجسة.

مشنا ٣: إذا استخدمت [صدفة] كمقبض لفأس فإنه يعتبر كموصل للنجاسة في وقت الإستعمال. و تعتبر لفافه الخيوط كموصل للنجاسة في قت استعماله.

إذا كانت مثبتة على قطب فإنه قابل للنجاسة لكن الثانية لا تعتبر كموصل معها. إذا حول القطب إلى لفافه خيوط فإن ذلك الجزء وحده الذي يحتاج للعمل يكون قابل للنجاسة. المقعد المثبت للقطب قابل للنجاسة، لكن الثاني لايمكن اعتباره كموصل له. إذا حول القطب إلى دعامة معصرة الزيتون فهو قابل للنجاسة لكن الثاني ليس متصل معه. إذا حولت نهاية الدعامة إلى مقعد فتبقى طاهرة لان الناس سيقولون له: قم ودعنا ننهي أعمالنا.

مشنا ٤: إذا تلف حوض كبير بشكل ملحوظ بحيث لا يستطيع احتواء الرمان ثم أعيد تصنيعه ليكون مقعد، فيقر الرابي عقيبا أنه يصبح قابل للنجاسة، لكن أقر الحكماء أنه يبقى طاهر الا إذا كانت اجزاء الحوض قد تم تنعيمها.

إذا حول إلى غرفة صغيرة للماشية حتى لو كان مثبت إلى الحائط فهو قابل للنجاسة.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٥: إذا ثبت حاجز إلى واجهة الجدار سواء كانت مثبتة وغير مبنيه عليه أو مبنيه عليه ولكن غير مثبتة هي قابلة للنجاسة.

إذا كانت مثبتة و مبنيه عليه فهي طاهرة.

إذا نشرت حصيرة فوق دعامة السقف سواء كانت مثبتة ولم يفرد فوقها الجص أو فُرد فوقها الجبس فهي قابلة للنجاسة.

إذا كانت ثابتة وفُرد فوقها الجبس فهي تحمل محتوياتها بالطريقه المعتادة فهي قابلة للنجاسة.

لكن إذا كانت بحال لا تستطيع تحمله بالطريقه المعتاده فهي طاهرة.

مشنا ٦: إذا كانت للملاءه قابلية لنجاسة مدراس ثم حولت إلى ستاره فتصبح غير قابلة لنجاسة مدراس لكن تيقى قابلة لنجاسة الجثة. متى تصبح غير قابلة لنجاسة مدراس.؟

يقر الرابي شماي: عندما تقطع أقر بيت هيلل عندما تربط الحلقات بها. يقر الرابي عقيبا: عندما يتم تثبيتها في مكانها كستاره.

مشنا ٧: إذا زود البساط بالقصب الذي يمتد طوليا فيكون غير قابل للنجاسة لكن أقر الحكماء فقط لو امتدوا على شكل الحرف اليوناني شي .

إذا فرد على طول عرضهم وكانت مسافة اقل من أربعة أشبار بين أي قصبتين فهي غير قابلة للنجاسة.

إذا قسم على طول عرضه، فيقر الرابي يهودا: أنه طاهر.

كذلك الحال عند جمع نهايات العقد فهي طاهرة.

إذا كانت مقسمه على امتداد طولها لكن بقيت نهايات العقد سليمة على امتداد سته أشبار فتكون قابلة للنجاسة.

متى يصبح البساط قابل للنجاسة؟ عندما تهذب نهاياته الخشنة فتكون هذه هي نهاية تصنيعه.

مشنا ١: إذا لامس رجل الدعامة العلوية والدعامة السفلية لمنول حيث لامست قطعة معدنية فيه نجاسة الجثة، و الخيط المسحوب فوق معدن أرجواني أو لفة لم تفرد تبقى طاهرة.

إذا لمس لحمة النسيج اللفة الواقفه الخيط المزدوج الذي يجر فوق معدن أرجواني فيصبح نجسا.

إذا لمس الرجل الصوف على لفة المغزل أو على الدكة فإنه يبقى طاهر. إذا لمس الغازل قبل ان يفرد يصبح نجسا، لكن إذا لمسه بعد أن يفرد فيبقى طاهرا.

مشنا ٢: إذا لامس الرجل الرباط لعربة القضيب المعترض، قطعة القاعدة، أو الحبل السميك للمحراث حتى في وقت استعمالهم فيبقى طاهرا، إذا لامس القطعة المؤجرة، الركبه أو المقبض فيصبح نجسا.

إذا لامس الحلقة المعدنية للمحراث، أو الدليل أو الجوانب فيصبح نجسا. أقر الرابي يهودا أنه يبقى طاهرا إذا لامس الدليل حيث ان عملها هو لزيادة التربة.

مشنا ٣: إذا لامس أرجل مقبض منشار تكون شفرته غير طاهرة في كلا الجانبين فيصبح نجسا. لكن إذا لامس وتره، أو الحبل، أو القطعة المعترضه أو القطعة الجانبية، أو مكبس النجار أو المقبض المقوس لثاقب مقوس فيبقى طاهرا.

أقر الرابي يهودا: أن الذي يلمس إطار المنشار الكبير الذي تكون شفرته غير طاهرة يبقى طاهرا. إذا لامس رجل الحلقة المقوسه أو القوس حتى لو كان ممدودا فإنه يبقى طاهر لانهم لا يعتبروا كموصل للسهم لذلك فلا تتأثر بنجاسته.

إن مصيدة حيوان الخلد طاهرة الجزء الخشبي يبقى طاهرا حتى لو كان جزء المعدن نجسا، يقر الرابي يهودا: عندما توضع فإن اجزاءه يمكن اعتبارها مرتبطة.

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: إذا أتلفت طاولة كانت نجسة أو لوح جانبي أو غُطّيت بلوح من الرخام، لكن ترك مجال لوضع كاسات عليه فيبقى نجسا. يقر الرابي يهودا: يجب أن يكون هناك مجال كاف لقطعة من الطعام.

مشنا ٢: إذا فقدت طاولة أرجلها فإنها تصبح طاهرة حيث لا يمكنها تأديه عملها الأصلي.

إذا فقدت الرجل الثانية فإنها تبقى طاهرة، لكن إذا فقدت الثالثه فتصبح نجسة حيث يكون هناك نية لمالكها باستخدامها.

يقر الرابي يوسي: النية غير ضرورية يطبق نفس القانون على اللوح الجانبي.

مشنا ٣: إذا فقد مقعد طويل رجله فإنه يصبح طاهر، إذا فقدت رجله الثانية فيبقى طاهر، إذا كانت اللوحة ارتفاعها شبر واحد فإنها تبقى نجسة. إذا فقد مسند القدمين إحدى أرجله فيبقى غير طاهر ونفس القانون يطبق على الكرسي الصغير المقابل لأساس الأسقف.

مشنا ٤: إذا فقد إزار جانب المقعد فيقر بيت شماي انه مازال قابل للنجاسة وأقر بيت هيلل انه طاهر.

يقر بيت شماي: أن إطار الكرسي الصغير قابل للنجاسة. إذا ثبت الكرسي الصغير إلى حوض الخبز فيقر بيت شماي أنه قابل للنجاسة، وأقر بيت هيلل أنه طاهر.

أقر بيت شماي: حتى الذي يصنع منه قابل للنجاسة.

مشنا ٥: إذا لم يعرض جانب المقعد للكرسي الصغير ثم أبعدت فإنه قابل للنجاسة، لان من المعتاد لقلبه على جانبه ثم الجلوس عليه.

مشنا ٦: إذا فقد جانب الوسطي للمقعد لكن بقي القسم الخارجي فإنه مازال قابل للنجاسة. إذا القسم الخارجي فقد مع بقاء القسم الوسطي له فيبقى قابل للنجاسة.

يقر الرابي شمعون: فقط عندما يكون بعرض شبر واحد.

مشنا ٧: إذا فقد مقعدان متلاصقان للكرسي فيقر الرابي عقيبا انه قابل للنجاسة بينما يقر الحكماء أنه طاهر.

يقول الرابي يهودا: حتى إذا فقد جانب الكرسي الخاص بالعروس و لو بقي الوعاء عليه فإنه طاهر، حيث ان الوظيفة الرئيسية له قد توقفت كما توقفت الوظيفة الثانوية له.

مشنا ٨: إذا فُقد الجزء العلوي لصندوق فهو قابل للنجاسة بسبب قاعه.

أما إذا فقد القاع فإنه مايزال قابل للنجاسة بسبب الجزء العلوي، إذا فقد كل من القاع والجزء العلوي فيقر الرابي يهودا انه قابلة للنجاسة بسبب جوانبها بينما أقر الحكماء بطهارتها.

المقعد الحجري قابل لنجاسة مدراس.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٩: إذا دهن حاجز خشبي بالأحمر أو الزعفران أو تم تلميعه فيقر الرابي عقيبا أنه قابل للنجاسة لكن أقر الحكماء انه لازال طاهر إلا إذا أفرغ من الداخل.

إذا ملأت سلة كبيرة أو صغيرة بالقش فتبقى طاهرة إذا تم تجهيزها كمقعد.

لكن إذا تم تسريجها بالقصب أو بالحبل فتصبح قابلة للنجاسة.

مشنا ١٠: إن كرسي الليل له اطار حديدي مربع ومقعد جلدي قابل لنجاسة مدراس ونجاسة الجثة. إذا انفصل المقعد الجلدي فإن الجلد قابل لنجاسة مدراس والحديد فقط معرض لنجاسة الجثة. الكرسي الثلاثي القوائم والذي يكون بغطاء جلدي هو قابل لكل من نجاسة مدراس والجثة. إذا تم فصله لأجزاء فإن الجلد الذي يمكن استعماله كمقعد قابل لنجاسة مدراس بينما الثلاث قوائم فإنه طاهر.

مقعد الحمام الحجري ذا القائمين الخشبيين قابل لنجاسة مدراس.. إذا كانت احدى أرجله من الخشب والأخرى من الحجر فإنه طاهر. إذا جمعت الجوانب المستخدمة في الحمام مع بعضها فإنها قابلة لنجاسة مدراس.

قال الحكماء انها طاهرة لانها مصنوعة فقط كي يتدفق الماء من أسفلها. سلة التدخين التي تحوي وعاء الملابس قابلة للنجاسة، لكن التي لها شكل خلية النحل تكون طاهرة.

مشنا ١: إذا مُزقت كرة، أو حذاء، أو تعويذة فالذي يلامسهم يصبح نجسا- لكن الذي يلامس محتوياتهم يبقى طاهر. إذا مُزق سرج وأخلى محتوياته يصبح نجسا، لان الخياطة تربطهم ببعضهم.

مشنا ٢: مايلي هي أشياء قابلة للنجاسة كأجسام صالحة للركوب عليها: جرن متوسط، سرج لظهر الجمل ولباس الحصان. يقر الرابي يوسي: ان سرج الحصان قابل أيضا للنجاسة كمقعد حيث يقف الناس عليه في المسرح و سرج انثى الجمل قابل للنجاسة.

مشنا ٣: ما الفرق الواضح بين نجاسة جسم يستخدم للركوب عليه ونجاسة جسم يستخدم للجلوس عليه؟ في الأسبق: ان تأثير الملامسة به يختلف عن التأثير لحمله بينما في حالة الآخر لا يوجد هناك فرق بين الأثر الناتج عن الملامسة به أو حمله. الإطار الخلفي للمكان الذي جلس عليه صاب يبقى طاهرا، لكن إذا كان حجم الثقب قد تغير أو إذا كسر واحد في الثاني فإنه قابل للنجاسة.

مشنا ٤: التابوت، الفرشه، المخده، قابلة لنجاسة مدراس.

كرسي العروسه كرسي، القابلة المأنونة وكرسي القصار حيث يكوم الثياب يقر الرابي يوسي انه لايمكن اعتباره مقعد.

مشنا ٥: شبكة الصيد قابلة للنجاسة بسبب حقيبتها.

الشباك، فخ الطير، المقلاع، خيوط الصياد قابلة للنجاسة فخ السمك، سلة الطير وقفص العصفور غير قابلة للنجاسة.

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على الدروع: الدرع المنحني قابل لنجاسة مدراس.

الدرع الذي يلعب به المتنافسون في المسرح الحر قابل لنجاسة الجسد ودرع اللعب للعرب خال من أي نجاسة.

مشنا ٢: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على العربات: التي لها شبه مع مسند الاسقف فهي قابلة لنجاسة مدراس. والذي له شكل السرير له نجاسة الجثة.

أما الحجري فهو خالي من اي نجاسات.

مشنا ٣: هناك ثلاث قوانين مختلفة تطبق على حوض الخبز. إذا كانت سيعه الحوض من٢ لوغ إلى٩ كاب قد انشطر فإنه قابل لنجاسة مدراس، إذا كان تام فإنه قابل لنجاسة الجثة وإذا كان له المقياس السابق.

مشنا ٤: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على الصناديق: إذا كانت فتحه الصندوق على جانبه فهو قابل لنجاسة مدراس، أما إذا كانت فتحته من الأعلى فإنه قابل لنجاسة الجثة، وإذا احتوى المقياس السابق فهو طاهر.

مشنا ٥: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على الأغطية الجلدية الخاصة بالحلاق هي قابلة لنجاسة مدراس الخاصة في المكان الذي يأكل عليه الناس هي قابلة لنجاسة الجثة، أما الخاصة بنشر الزيتون عليه فهي خالية من أية نجاسة.

مشنا ٦: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على القاعدة: التي تكون للسرير أو للكاتب فهي قابلة لنجاسة مدراس، القاعدة الخاصة بالجانب للوحه هي قابلة لنجاسة الجثة، أما الخاصة بالخزانة فهي خالية من أية نجاسة.

مشنا ٧: هناك ثلاث قوانين مختلفة تطبق على لوحات الكتابة: الخاصة بورق البردى هو قابل لنجاسة مدراس، الذي يكون لديه وعاء للشمع فهو قابل لنجاسة الجثة أما التي تكون مصقوله فهي خالية من اية نجاسة.

مشنا ٨: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على السرير: الذي يستخدم كي يتمدد المرء عليه فهو قابل لنجاسة مدراس، الذي يستخدم من قبل صانع الزجاج هو قابل لنجاسة الجثة أما الذي يستخدم من قبل صانع الجهاز فهو خالي من اية نجاسة.

مشنا ٩: ثلاث قوانين مختلفة لأنواع السلال: الاول لروث الحيوانات وهي قابلة لنجاسة مدراس، واحدة للقش وهي قابلة لنجاسة الجثة، وحقيبة حبل الجمل وهي خالية من النجاسة.

مشنا ١٠: ثلاث قوانين مختلفة تتطبق على البساط: الذي يستخدم للجلوس عليه هو قابل لنجاسة

http://www.al-maktabeh.com

مدراس، الذي يستخدمه الصباغ فهو عرضة لنجاسة الجسد والذي يستخدم في كبس النبيذ فهو خالٍ من أية نجاسة.

مشنا ١١: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على جلد الماء وثلاث قوانين مختلفة تتطبق على محفظة الراعي: التي تستطيع حمل الكمية الموصوفة من الماء هي قابلة النجاسة مدراس، أما التي لا تستطيع حمل الكمية الموصوفه فهي قابلة لنجاسة الجسد، أما التي تكون مصنوعة من جلد السمك فهي خالية من أية نجاسة.

مشنا ١٢: ثلاث قوانين مختلفة تتطبق على الجلد: الذي يستخدم كسجاده قابل لنجاسة مدراس، الذي تستخدم كغطاء للادوات قابلة لنجاسة الجسد، أما لعمل الحزام أو الصندل فهي خالية من النجاسة.

مشنا ١٣: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على اللحاف: الذي يستخدم كي يتمدد عليه هو قابل لنجاسة مدراس، الذي يستخدم كستار هو قابل لنجاسة الجسد، أما الذي يستخدم كزينة للجدار خالية من أي نجاسة.

مشنا ١٤: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على المناديل الورقية: المستخدمة للايدي قابلة لنجاسة مدراس، المستخدمة للكتب قابلة لنجاسة الجثة، أما التي تستخدم كغطاء وأيضا تستخدم للقيتار هو طاهر من النجاسة.

مشنا ١٥: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على الكفوف الجلدية: الكفوف المستعملة من قبل صيادي الحيوانات والطيور هي قابلة لنجاسة مدراس، أما المستعملة من قبل قاطعي نبات الخرنوب هي قابلة لنجاسة الجثة، أما المستخدمة من قبل جامعي الفاكهة هي خالية من أية نجاسة.

مشنا ١٦: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على شبكة الرأس: الخاصة بالفتاة قابلة لنجاسة مدراس، للمرأة العجوز هي قابلة لنجاسة الجثة وللباغيه خالية من أية نجاسة.

مسنا ١٧: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على سلات التخزين، إذا كانت السلة ممزقه قد تم ترقيعها لتصبح سليمة وبصفتها سلة سليمة إذا رممت سلة صغيرة إلى واحدة كبيرة فإن ما يحددها هو سلة كبيرة. يقر الرابي شمعون إذا رقم كوب الميزان من القاع في الداخل، فإن الثاني يصبح نجسا، لكن إذا من الخارج فيبقى طاهرا، إذا رقم من الجانب سواء من الداخل أو الخارج، فإن الثاني يبقى طاهرا.

مشنا ١: كل الأدوات خاضعة لقوانين مختلفة باعتبار الجانب الداخلي والخارجي لها، فعلى سبيل المثال، كتب اللحاف، الجربان وأكياس الرحيل يقر كل من الرابي يهودا والرابي مائير: أي أداة لها حامل تخضع لقوانين مختلفة من داخلها عن خارجها، أما التي ليست لها حامل فهي ليس عرضة لقوانين مختلفة بالنسبة للداخل، والجزء الخارج يخضع الطاولة واللوح الجانبي لقوانين مختلفة بالنسبة لجانبه الداخلي والجانب الخارجي، يقر كل من الرابي مائير والرابي يهودا: لايخضعان للقانون المتساهل بالنسبة لجانبهما الخارجي ونفس القانون يطبق على صينية بدون حاشية.

مشنا ٢: المهماز خاضع لقوانين مختلفة بالنسبة لأجزاءه الداخلية والخارجية.

سبع أشبار عن الشفرة العريضه وأربعة أشبار عن النقطة، لذا يقر الرابي مائير والرابي يهودا: انها لا تخضع لمثل هذا التمييز، الأربع والسبعة أشبار قد ذكر اعتبارا لما تبقى منه.

مشنا ٣: مقاييس الزيت أو النبيذ، مغرفة الحساء، مصفاة الخردل وفلتر النبيذ خاضعون إلى قوانين مختلفة تبعا لأجزاءهم الداخلية والخارجية بالذات، لذا يقر الرابي مائير والرابي يهودا: انهم غير خاضعين إلى مثل هذا التمييز.

الرابي شمعون: انهم يخضعون إلى قوانين مختلفة، فإذا لامست النجاسة الجزء الخارجي فتبقى اجزاءهم الداخلية طاهرة، رغم الواجب أن يتم الغمس.

مشنا ٤: في المقاييس التي تحوي على ربع لوغ ونصف اللوغ، إذا لامست النجاسة مقياس الربع فإن مقياس نصف الربع لا يصبح نجس، وإذا لامست النجاسة مقياس نصف الربع فإن الربع لايصبح نجس. تجادل الطلاب أمام الرابي عقيبا: حيث أن مقياس نصف الربع هو الجزء الخارجي لمقياس الربع، الا يجب للجانب الخارجي للوعاء الذي لامست النجاسة جزءه الداخلي ان يصبح نجسا؟ فأجابهم هل تنتمي حينئذ إلى فئة الأولوية؟.

ويعتبر نفس الشيء ان الربع له ان يعتبر مثل الجانب الخارجي لنصف الربع، والتأكيد فإن الجزء الداخلي للوعاء لايصبح نجسا إذا لامست النجاسة الجانب الخارجي.

مشنا ٥: إذا لامست النجاسة الربع فإن الربع وجزؤه الخارجي يصبحان نجسان لكن يبقى النصف ربع وجانبه الخارجي طاهران، لكن الربع وجزؤه الخارجي يبقيان طاهران. إذا لامست النجاسة الجانب الخارجي للربع فإن الجانب الخارجي لنصف الربع يبقى طاهرا. كذلك كان الرابي مائير. لكن أقر الحكماء: ان الجانب الخارجي لايمكن تقسيمه، لكن عندما يؤدي الغمس فيجب ان يؤدي إلى كل الآلة بأجمعها.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٦: إذا وقع سائل نجس على وعاء القاعدة أو الحاشية أو الحامل لاي وعاء فإن الإنسان عليه ان يجففه وتبقى طاهرة.

لكن إذا وقع سائل نجس على اي جزء آخر للوعاء الذي لايستطيع احتواء الرمان حيث لايمكن التفريق بين الجانب الداخلي والجانب الخارجي فإنها تصبح نجسة باكملها.

إذا لامست النجاسة الجانب الخارجي عن طريق سائل نجس فإن جزءها الخارجي فقط يتنجس بينما الجانب الداخلي، الحاشية، والحمال تبقى طاهرة. إذا لامست النجاسة جزءها الداخلي فإن كل الوعاء يصبح نجس.

مشنا ٧: كل الآلات معرضة لقوانين مختلفة تبعا للجزء الداخلي والخارجي الخاص بها كذلك تبعا للجزء الذي يحمل فيه الوعاء.

يقر الرابي طرفون: أن هذا يُطّبق على الاحواض الخشبية الجبيره للعجن. أقر الرابي عقيبا: أنه يطبق على الاكواب أيضا. يقر الرابي مائير: انه يطبق على الايدي النجسة والطاهرة ينص الرابي يوسي: انهم تحدثوا عن الايدي الطاهرة فقط.

مشنا ٨: في أي حال؟ إذا كانت يد الرجل طاهرة والجانب الخارجي للكوب نجس، المرء يحمل الكوب من المقبض ويجب ان لايرتاب ان يداه قد لامستها النجاسة من الجانب الخارجي للكوب.

إذا كان يشرب من كوب ذو جانب خارجي نجس فيجب ان لا يرتاب بالسائل داخل فمه يكون نجسا من الجانب الخارجي للكوب وبالتالي نقلت النجاسة للكوب.

إذا كان القدر يغلي فيجب على المرء ان لا يرتاب ولامس الجانب الخارجي ثم عاد اليه مرة أخرى.

مشنا ٩: الآلات المقدسة ليست عرضة لقوانين مختلفة بالنسبة لجانبها الداخلي والخارجي أو الجزء الذي تُحمل فيه ولا حتى الأوعية الموجودة بداخل بعضها يجب أن تُغمس إذا اردنا استخدامها لأشياء فارغه من الداخل.

كل الأدوات تصبح لديها القابلية لنجاسة فقط بالنوايا لكى لانستطيع جعلهم غير قابل إلا عن طريق تغيير تأثير العمل.

حيث أن العمل لايبطل العمل السابق ولا النية السابقة، بينما النية لاتبطل العمل السابق ولا النية السابقة.

مشنا ١: صندل إمكي- من كفر إمكي شمال شرقي أكري- والحقيبة المخرمة وأضاف اليها الرابي يهودا السلة المصرية.

أقر الرابي شمعون والرابي غماليل: نفس القانون يطبق على صندل اللوديكان وتكون قابل للنجاسة وتصبح غير قابلة بدون مساعده الحرفي. قال الرابي يوسي: لاتستطيع كل الآلات ان تصبح عرضة للنجاسة وتصبح غير عرضة بدون مساعدة الحرفي؟ لكن هذه حتى لو لم تخرم هي قابلة للنجاسة حيث يستطيع العلماني إعادة تصنيعها، تحدثوا عن السلال المصرية فقط التي لا يستطيع حتى الحرفي إعادتها.

مشنا ٢: بالنسبة للحقيبة المخرمة أزيلت منها الخروم ماتزال قابلة للنجاسة. لكن إذا اصبحت مسطحه فتصبح غير قابلة للنجاسة. إذا وضع عنيها خيط من الكتان من الاسفل متبقى قابلة. إذا كانت حقيبة ضمن حقيبة أخرى وأصاب احدهما النجاسة من سائل فلا تصبح الأخرى نجسة.

إن حقيبة اللؤلؤ هي عرضة للنجاسة كما هي حقيبة المال. يقر الرابي إليعيزر أنها قابلة للنجاسة بينما أقر الحكماء أنها غير قابلة.

مشنا ٣: إن غطاء اليد لجامعي الأشواك غير قابل للنجاسة.

الحزام المصنوع من الجلد وحامي الرجل قابلان للنجاسة. الأكمام قابلة للنجاسة بينما كساء الساق غير قابلة. أي غلاف للأصبع غير معرّض للنجاسة الا الخاص بجامع الفاكهه حيث يمسك بنبات السماق. إذا كان قد مزق فهوغير قابل للنجاسة حيث لاتستطيع حمل الجزء الأكبر من نبات السماق.

مشنا ٤: إذا تمزق رباط صندل ثم أُصلح فتبقى عليه نجاسة مدراس. إذا تمزق رباط ثاني بالرغم من اصلاحه يخلو من نجاسة مدراس، لكنه نجس بالملامسة مع مدراس.

إذا تمزق الرباط الثاني قبل التمكن من إصلاح الاول، فإنه يصبح طاهر.

إذا تمزق كعبه أو أزيلت مقدمة الحذاء أو إذا مزق إلى اثنين فإنه يصبح طاهر.

إذا مزق خف بدون نعل في أي مكان فيصبح طاهر. إذا أتلف حذاء فإنه يصبح طاهر إذا لم يكن بوسعه احتواء الجزء الأكبر من القدم. إذا استمر حذاء في المقدمه فيقر الرابي إليعيزر بعدم قابليته للنجاسة لكن الحكماء أقروا بقابليته. كل ثقوب جلد الماء التي أغلقت غير قابلة للنجاسة إلا التي تخص العرب. يقر الرابي مائير إذا أغلقت لفتره فإنها طاهرة أما إذا أغلقت أبديا فهي غير طاهرة. يقر الرابي يوسي: أن كل جلد الماء المغلق هي طاهرة.

مشنا ٥: ما يلي من الجلد هو قابل لنجاسة مدراس: الجلد الذي ينوي صناعه بساط منه، الجلد المستخدم في مريله الدباغ، الجلد المستخدم يصناعه الغطاء السفلي للسريرالمستخدمة من قبل عامل

http://www.al-maktabeh.com

الكتان، الحمال، أو الطبيب المختص، الجلد المستخدم للكوخ، الجلد الموضوع فوق قلب الطفل، جلد الكنبه أو الستار. كل هذه هي قابلة لنجاسة مدراس. الجلد المستخدم في لف الصوف الممشط والجلد الذي يرتديه فمشط الصوف يقر الرابي إليعيزر: انها قابلة لمدراس لكن الحكماء أقروا أنها فقط معرضة لنجاسة الجثة.

مشنا ٦: ان الحقيبة أو الغطاء الخاص بالملامسة لديه قابلية لنجاسة مدراس. الحقيبة أو الغطاء الخاص بالصوف الأرجواني فينص الرابي شماي انه قابل لنجاسة مدراس. ولكن بيت هيلل يقر بأنه قابل لنجاسة الجثة، إذا استعمل الجلد كغطاء للأوعية فإنه قابل للنجاسة، لكن إذا استعمل كغطاء للاوزان فإنه قابل للنجاسة يقر الرابي يوسي انه غير قابل للنجاسة.

مشنا ٧: عندما لايفقد أي عمل النية وحدها فإنه بسبب للجسم القابلية للنجاسة، لكن عندما يفقد اي عمل النية وحدها فإنه لايجعلها قابل للنجاسة ماعدا الفرو.

مشنا ٨: يصبح الجلد المستخدم في المنزل قابل للنجاسة بالنية، لكن الجلد لدى الدباغ لا يصبح له القابلية للنجاسة بالنية فقط. الجلد الذي يسرقه اللص يصبح قابل بالنية.

لكن الجلد الذي يؤخذ بالخطف من قبل الخاطف لا تصبح لديهم القابلية بالنية فقط.

ينص الرابي شمعون: يجب أن يستبدل القانون فالذي يأخذه الخاطف يصبح قابل بالنية، لكن الذي يأخذه السارق لا يصبح قابل بالنية حيث أن المالك في الحالة الثانية لم يفقد الامل باسترداد ملكه.

مشنا ٩: إذا أصابت نجاسة مدراس الجلد وأراد صاحبه ان يحوله إلى رباط أو صندل فإنه يصبح طاهر بمجرد ان يبدأ بالقص، كذلك أقر الرابي يهودا. لكن أقر الحكماء: أنه لايصبح طاهر الا إذا قلل حجمه إلى أقل من خمسة أشبار. يقر الرابي إليعيزر ابن الرابي صادوق: حتى لو صنع احدهم منديل من الجلد فإنه يبقى نجساً لكن إذا كان وسادة فيصبح طاهر.

مشنا ١: الملابس تكون عرضة إلى خمسة أشكال من النجاسة. الخيش قابل لأربعة، الجلد إلى ثلاثة، الخشب إلى اثنين أما الحد الأدنى للأواني الخزفية إلى واحد. الأواني الخزفية معرضة للنجاسة فقط عند استعمالها كأواني.

أي وعاء خزفي ليس له جزء داخلي فهو غير قابل للنجاسة من جانبها الخارجي.

يخضع الخشب إلى شكل آخر من النجاسة فهو قابل للنجاسة كمقعد.

كذلك الأمر بالنسبة للوح لاحاشية لديه فهو معرض للنجاسة إذا كان جسم خشبي وغير معرض إذا كان جسم خزفي.

للجلد شكل آخر من النجاسة وهي نجاسة اوهل.

أما الخيش فله شكل آخر من النجاسة وهي نجاسته كعمل حياكة.

للملابس شكل آخر من النجاسة وهي قابليتها للنجاسة عندما تكون فقط ثلاثة في ثلاثة عرض اصبع.

مشنا ٢: يكون للملابس قابلية نجاسة مدراس عندما تكون ثلاثة أشبار تربيع ولنجاسة الجثة عندما تكون ثلاثة عرض اصبع تربيع.

الخيش عندما تكون مساحته أربعة أشبار مربعة، الجلد خمسة أشبار مربعة، الحصير سته أشبار مربعة وكلهم لديهم القابلية إلى نجاسة مدراس ونجاسة الجثة. يقر الرابي مائير: ما يتبقى من الخيش هو قابل للنجاسة إذا كان أربعة أشبار ولكن في حالته الأولى فتكون لديه القابلية فقط بعد الانتهاء من صناعته.

مشنا ٣: إذا صنع أحدهم قطعة من شبرين مستخدما القماش وواحد من الخيش أو ثلاثة من الخيش وواحد من الجلد أو اربعة من الجلد وواحد من الحصير فإنه غير معرض للنجاسة.

إذا كانت القطعة مصنوعة بعرض شبر من الحصير وواحد من الجلد أو اربعة من الجلد وواحد من الحصير أو ثلاثة من الحصير وواحد من اللباس فهو قابل للنجاسة. هذا هو القانون العام: إذا كانت المادة المضافة خاضعة للقيود الكبيرة، فإنها قابلة للنجاسة، أما إذا كانت المادة المضافه معرضة لقيود أقل فتكون غير قابلة.

مشنا ٤: إذا قطع عن هذه المواد شبر واحد مربع فهي قابلة للنجاسة. أما إذا قطعت قطعة بمقدار شبر واحد تربيع من قاع السلة فهي قابلة للنجاسة أما إذا قطعت من جوانب السلة، فيقر الرابي شمعون انها غير قابلة للنجاسة لكن أقر الحكماء انه اينما قطع مقدار شبر واحد فهي قابلة للنجاسة.

مشنا ٥: القطع التالفة من الغربال أو النخال التي تستخدم كمقعد، فيقر الرابي عقيبا انها قابلة

http://www.al-maktabeh.com

للنجاسة بينما يقر الحكماء أنها غير قابلة للنجاسة الا إذا أزيلت حاشيتها الحاده كرسي الأطفال ذو قوائم حتى لو كان بارتفاع اقل من شبر واحد هو قابل للنجاسة.

يقر الرابي إليعيزر أن قميص الطفل قابل للنجاسة مهما كان حجمه صغيراً لكن الحكماء تقروا انه قابل للنجاسة في حالة كان ضمن الحجم الموصوف وتقاس عندما تتضاعف.

مشنا ٦: ما يلي يقاس عندما يتضاعف الجوارب القصيرة، الجوارب الطويلة- الأدراج، طاقية الرأس، حزام، المال، الرقعة المثبتة على الحاشية إذا لم تكن مضاعفه فإنها تقاس غير مزدوجه، لكن إذا كانت مزدوجه فإنها تقاس عندما تم ازدواجها.

مشنا ٧: إذا وصلت قطعة من القماش إلى مدى ثلاثة أشبار مربعة عندما لامستها نجاسة مدراس وبعد الانتهاء من القطعة كاملة أزيل خيط واحد من القطعة الأصلية، فإنها تتخلص من نجاسة مدراس لكن مازالت غير طاهرة لملامستها المدراس. إذا أزيل خيط واحد من القطعة الأصلية من كل اللباس فإنه مازال نجساً بملامسته نجاسة المدراس.

مشنا ٨: إذا أحكيت قطعة قماش إلى مدى ثلاثة أصابع مربعة عندما لامستها نجاسة الجثة وعندما انتهت هذه القطعة ازال احدهم خيط واحد من الجزء الاساس، فإنه يطهر من نجاسة الجثة لكن مازال نجسا من ملامسة نجاسة الجثة. إذا أزيل خيط من الجزء الاصلي ثم انتهى كل اللباس فإنه يبقى طاهر فالحكماء أقروا: إذا قطعت قطعة بمقدار ثلاثة أشبار مربعة فإنها تصبح طاهرة، لكن إذا نقص شيء بمقدار ثلاثة أصابع حتى لو انتهت عنه نجاسة مدراس فإنه يبقى قابل لأي نوع من النجاسة الأخرى.

مشنا ٩: إذا صنع من ملاءه قد أصابت نجاسة مدراس فإنها تتخلص من نجاسة مدراس لكنها تبقى نجسة بالملامسة مع نجاسة مدراس. يقول الرابي يوسي: لكن ما هذا الشيء الذي لامسته نجاسة مدراس؟ إذا لمسها صاب فهي نجسة بالملامسة مع صاب.

مشنا ١٠: إذا قسمت قطعة من القماش إلى ثلاثة أشبار مربعة بحيث ان كل جزء يكون اقل من الموصوف فإنها تتحرر من نجاسة مدراس. لكنها ماتزال نجسة مدراس يقول الرابي يوسي: لكن ما هذا الذي لامسته نجاسة مدراس، فقط إذا لامسه صاب يكون عندئذ نجس بالملامسة مع صاب.

مشنا ١١: إذا وجدت قطعة قماش ثلاثة أشبار في مخلفات فيجب أن تكون سليمة وقابلة على لف الملح معا، لكن إذا وجدت في المنزل فيجب ان تكون إما سليمة أو صالحة كي يلف بها الملح. ما هي كمية الملح التي يتم لفها؟ ربع الكاب ينص الرابي يهودا: هذا يعود إلى الملح الناعم، لكن الحكماء قالوا: انه يعود للملح الخشن. كل منها أراد تخفيف القانون يقر الرابي شمعون: ان القانون المتعلق بالقماش طول ثلاثة أشبار مربعة في المخلفات هو نفسه الخاص بقطعة من القماش تكون ثلاثة أشبار مربعة في المنزل.

مشنا ١٢: إن قطعة القماش التالفة بقياس ثلاثة أشبار مربعة تصبح غير قابلة للنجاسة في حال وضعت على الكرسي ولامس جسم أحدهم الكرسي وإلا فإنها تبقى قابلة للنجاسة. إذا أزيل خيط من

قطعة قماش ثلاث أشبار أو وجد منها بقطعة أو كان هناك خيطان يمران طوليا بجانب بعضهما فهو غير قابل للنجاسة. إذا تركت قطعة قماش ثلاث أشبار في المخلفات تصبح غير قابلة للنجاسة، وإذا أستعيدت مرة أخرى فتصبح قابلة للنجاسة. ان رميها يجعلها غير قابلة للنجاسة واسترجاعها يجعلها قابل للنجاسة إلا إذا كانت ذات لون أرجواني أو قرمزي.

يقر الرابي إليعيزر: أن الرقعة الخاصة بثوب جديد هي خاضعة لنفس القانون يقر الرابي شمعون أن كل هذه المواد تصبح غير قابلة أما القرمزي والارجواني فقط هي متصلة بعودة المفقودات.

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: إذا كانت قطعة قماش من ثلاث أشبار مربعة ولامستها نجاسة الجثة هي الخام لصنع كرة، أو تحولت بذاتها إلى كرة فإنها تصبح طاهرة، لكن قطعة القماش بطول ثلاثة أشبار مربعة كانت خام لكرة فتبقى نجسة إذا كانت الثانية بعد اصابتها بنجاسة مدراس قد تم صنعها وتحويلها إلى كرة فتصبح طاهرة لان الخياطة تقلل من حجمها.

مشنا ٢: إن قطعة القماش الأقل من ثلاثة أشبار مربعة والتي عُدّلت ليكون الهدف منها وقف تسريب ماء في حمام المنزل، أو تفريغ جرة الطهي، أو لمسح حجارة الطاحونه، سواء أكانت موجودة لتكون متوفره لاستخدامها أو لغير ذلك فهي قابلة للنجاسة، لذا يقر الرابي إليعيزر والرابي يوشع: سواء كانت بهدف استخدامها فهي قابلة أم إذا لم يكن كذلك فهي غير قابلة للنجاسة.

مشنا ٣: إذا كان البلاستر مصنوع من القماش أو الجلد فهو غير قابل للنجاسة.

الكماده على الجلد غير قابلة للنجاسة غير قابلة للنجاسة إذا كانت على القماش – لكن إذا على الجلد فهو قابل. يقر الربان شمعون بن غماليل: حتى لو كان على القماش فإنه يبقى قابل للنجاسة لان الكماده ممكن ان تنفض.

مشنا ٤: غلاف اللائحه سواء كانت مزخرفه بالرسومات أو لا، قابلة للنجاسة حسب وجهه نظر بيت شماي. أقر بيت هيلل: ان التي تكون مزخرفة بالرسومات غير قابلة للنجاسة أما إن كانت غير مزخرفه فهي قابلة للنجاسة. أقر الرابي غماليل: في كلتا الحالتين هي غير قابلة للنجاسة.

مشنا ٥: إذا كان غطاء الرأس مصاب بنجاسة مدراس تبقى مصابه بنجاسة الجثة. الجلد الذي حُوِّل إلى سجاده، أو سجادة جلدية حولت إلى جلد فتصبح طاهرة.

الجلد الذي تم تحويله إلى محفظة راعي أو محفظة الراعي التي تم تحويلها إلى الجلد. أو غطاء الكنبه التي تم تحويله إلى شرشف أو الشرشف الذي تم تحويله إلى غطاء كنبه، أو غطاء بولستر الذي تم تحويله إل ى شرشف أو الشرشف الذي تم تحويله إلى غطاء بولستر فإنه يبقى نجس.

هذا هو القانون العام: اي جسم تم تحويله إلى جسم من نفس النوع يبقى نجسا لكن إذا كانت تنتمي لطبقة أخرى، فإنها تصبح طاهرة.

مشنا ٦: إذا أُحكيت رقعة على سلة فإن السلة تنقل نجاسة من الدرجة الأولى، إذا قدمت من السلة، فإنها تنقل درجة واحدة من النجاسة وواحدة من عدم الملائمة لكن الرقعة تصبح نجسة.

إذا. أُحكيت إلى اللباس الناقل بذاته للنجاسة فإنه ينقل درجتين من النجاسة ودرجة من عدم الملائمة.

بينما تنقل الرقعة درجتين من النجاسة وواحدة من عدم الملائمة ويُطّبق نفس القانون

http://www.al-maktabeh.com

المطبق على رقعة فوق قطعة قماش أينما أحيكت الرقعة على جوارب طويلة أو جلد. لذا يقر الرابي مائير والرابي شمعون انهم طاهرون.

بينما يقر الرابي يوسي: انها لو أحكيت على الجلد فتصبح طاهرة لكن إذا على الجوارب الطويلة فإنها تبقى نجسة حيث انها [اي الثانية] مادة محاكة.

مشنا ٧: الوصف الأدنى لثلاثة أصابع مربعة خاص بالحاشية ذلك ما أيده الرابي شمعون، لكن أقر الحكماء: ثلاثة أصابع مربعة بالضبط. لو أن رقعة كانت ثلاثة أشبار تربيع ولامستها نجاسة المدراس.

أحيكت على القماش من جهة واحدة فقط فلا تعتبر كموصل.

إذا أحكيت من جهتين معاكستين فإنها موصل..

إذا أُحيكت على شكل حرف جيم اليوناني جهتان متلاصقتان فيقر الرابي عقيبا ان اللباس غير طاهر بينما يقر الحكماء انه طاهر. ينص الرابي يهودا: هذا يُطّبق على الرداء الطويل فقط، لكن في حالة القميص فإن الرقعة تعتبر كموصل إذا كانت محاكة من طرفها الأعلى فقط ولكن إذا كانت محاكة من طرفها السفلي فلا تعتبر موصله عن طريق جانبان متلاصقان.

مشنا ٨: ملابس الرجل الفقير المكونه من قطع بحيث لا يوجد فيها قطعة بمقاس ثلاثة عرض أصبع تربيع، معرضة لنجاسة مدراس لان الملابس كلها لا تقاس بثلاث أشبار مربعة فهي أقل من ذلك.

إذا بدأ الرداء الطويل بالتمزق فحالما يتأثر الجزء الاكبر فإن الأجزاء الباقية لا تعتبر مرتبطة ببعضها ما عدا المواد الكثيفه أو الرفيعه على سبيل المثال الحرير أو الصوف غير محكومة بالمقياس الموصوف بمساحة ثلاثة أصابع مربعة.

مشنا ٩: ان وساده الحمال قابلة لنجاسة مدراس. مصفى النبيذ غير قابل للنجاسة مثل المقعد.

إن شبكة الشعر للمرآة العجوز قابلة للنجاسة كمقعد.

قميص الباغية المحاك مثل الشبكة غير قابل للنجاسة.

الثوب المصنوع من حقيبة شبكته فهي قابلة للنجاسة. الرابي إليعيزر بن يعقوب أقر هنا حتى لو كان الثوب مصنوع من شبكة الصيد فإنه مزدوج فإنها قابلة للنجاسة.

مشنا ١٠: شبكة الشعر حيث يبدأ شخص بعمل حاشيتها تبقى غير قابلة للنجاسة حتى الوصول إلى قاعها. وإذا بدأ احدهم من القاع تبقى غير قابلة للنجاسة حتى تنتهي حاشيتها. لقسم الرأس قابلية للنجاسة عند ربطها للنجاسة كواصل، شبكة الرأس الممزقه تصبح غير قابلة للنجاسة إذا لم تستطع احتواء الجزء الأكبر من الشعر.

مشنا ١: إن أهداب الشرشف، الوشاح، غطاء الرأس، طقية الصوف تعتبر موصلات. إذا كان طولها ستة أصابع إذا أكثر من هذا الطول فانها لاتعتبر ناقله للنجاسة.

أما ما يخص اللباس السفلي فأكثر من عشرة أصابع. أهداب الرداء السميك، خمار، قميص، أو الرداء الخفيف هي موصله لأكثر من طول ثلاثة أصابع. أهداب غطاء الرأس الخاص بالمرأة العجوز، غطاء الوجه العربي لملابس شعر الغنم السيليسي، لحزام المال، للعماقه، للستاره فإنها تعتبر موصله مهما كان طولها.

مشنا ٢: ثلاثة اغطيه صوفيه بوليستر، ثلاث كتاني، ثلاث شراشف، اثنى عشر منديل، لباسان لليد، قميص واحد، رداء واحد أو رداء شتوي واحد تعتبر كواصل اعتبار لنجاستها وللرذاذ.

إذا تجاوزوا هذا العدد فإنهم يعتبرون كموصل اعتبارا للنجاسة وليس للرذاذ.

يقر الرابي يوسي إنهم لا يتأثرون بالنجاسة.

مشنا ٣: خيوط الرصاص المستعمل في بناء البيوت الصغيرة تعتبر كموصلات حتى طولاثني عشر ذراع. الخاص بالنجار حتى ثمانية عشر ذراع، للبناء حتى خمسين ذراع. أما الأجزاء التي تفوق هذه الاطوال حتى لو أردنا استرداده للاستخدام الفعلي فيبقى غير قابل للنجاسة، و يعتبر حبل الرصاص للصائغ أو الطالي محمول مهما كان طوله.

مشنا ٤: يعتبر حبل الميزان لصائغ الذهب أو الوزان للأرجوان كموصل حتى طول ثلاثة أصابع، يقر الرابي يوسي: إذا كان الطول خلف المقبض ليس اقل من شبر واحد فإن العصا باكملها هي غير قابلة للنجاسة.

مشنا ٥: يعتبر حبل الميزان لدى البائع أو للبيت كموصل حتى طول شبر واحد، عصا الفأس خلف مقبضه حتى شبر واحد. حدبه الخشبة من الزوج الدائري حتى شبر واحد. أما خشبة إزميل الحجار فهي شبر واحد.

مشنا ٦: يعتبر حبل الميزان لبائعي الصوف أو وازن الزجاج كموصل حتى طول شبران اليد، الخشب في إزميل الحجار حتى طول شبران، خشب فأس الحرب حتى طول اثنان أشبار، خشب مطرقة صائغ الذهب طوله حتى اثنان أشبار والخاصة بمطرقة الحداد حتى ثلاثة أشبار.

مشنا ٧: يعتبر المتبقى من خشب المهماز في نهايته العليا كموصل حتى طول أربعة أشبار خشبة الجاروف، خشبة جاروف الحشى لمطرقة صغيرة حتى خمسة أشبار، أما خشبة فأس الخاص يستعمل في تقطيع الخشب أو للحفر حتى سته أشبار، أما خشبة الفأس الخاص بتقطيع الحجر، حتى سته أشبار.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٨: يعتبر المتبقى لخشبة المهماز المكسورة في نهاياتها السفليه كموصل حتى حول سبعة أشبار، خشبة المسطار المنزلية فيقر الرابي شماي حتى طول سبعة أشبار و بيت هيلل يقر إلى ثمانية أشبار. أما بالنسبة للبلاستر فيقر بيت شماي تسعة أشبار ويقر الرابي هيلل عشره أشبار.

اي جزء تجاوز هذا الطول، فإذا رغب بالرجوع اليه فإنه قابل للنجاسة. أما خشبة آلة النار فهي قابلة مهما كان طولها.

مشنا ١: ضمن الأواني الزجاجية تلك المفلطحة وهي غير قابلة للنجاسة والتي لها على شكل أوعية فهي قابلة: أما بعد كسرهم فتصبح طاهرة حتى لو كانوا من قبل نجس.

وإذا أُعيد تشكيلهم إلى اناء فإنهم من الآن فصاعدا يصبحون قابلين للنجاسة.

صحن مسطح أو صينية زجاجية غير قابلين للنجاسة. إذا كانت لها حاشية فإنها قابلة.القاع المجوف لصحن أو طبق كانا قد كُسرا من قبل ثم أعيد تشكيلهما للاستعمال فيبقيان غير قابلان للنجاسة أما إذا تم برده أو تقشيره باستخدام المبرد فيصبح قابل للنجاسة.

مشنا ٢: المرآة غير قابلة للنجاسة أما الصينية التي حولت إلى مرآة فتبقى قابلة. لكن إذا كانت مصنوعة بالاصل كي تكون مرآة فإنها غير قابلة.

إن الملعقه الموضوعة على الطاولة قابلة للنجاسة إذا كانت لها القدرة على احتواء اي شيء مهما كان، وإذا لم تكن لها القدرة فيقر الرابي عقيبا انها قابلة، ويقر الرابي نوري والرابي يوحنان انها غير قابلة.

مشنا ٣: ان الجزء الأكبر من كوب زجاجي غير قابل للنجاسة. إذا كُسر في ثلاث أماكن لتمد لجانب كبير فهي أيضا غير قابلة للنجاسة. يقر الرابي شمعون: إذا سُمح بمرور الماء فهو غير قابل للنجاسة. إذا ظهرت به ثقوب وأصلحت برقعة فلا يزال غير قابل للنجاسة. يقر الرابي يوسي: إذا استخدمنا القصدير كرقعة فهو قابل للنجاسة أما إذا مع رقعة فهو غير قابل.

مشنا ٤: إذا أزيلت رقبه قاروره، فتبقى قابلة للنجاسة لكن القارورة الكبيرة التي أزيلت رقبتها فتصبح غير قابلة.

القاروره الخاصة بزيت ناردين التي أزيلت رقبتها فتصبح غير قابلة للنجاسة حيث انها تجرح اليد. الإبريق الكبيرالذي أُزيلت رقبته يبقى قابل للنجاسة حيث عدلت لتكون حامل للمأكولات المخلله. أما القمع الزجاجي فهو طاهر لاحظ الرابي يوسي: بوركت ياكليم، حيث دخلت لتعرف بالنجاسة واسدلت بشرح الطهارة.

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

الباب الثاني

أهولوت
(الخيـــام)

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: قد تُنجس أحيانا سلسلتان من أجسام من خلال الجثة. واحدة تنجست بنجاسة تستمر لسبعة ايام وواحدة تنجست بنجاسة تستمر حتى المساء، قد يحدث ان تتنجس ثلاثة سلاسل من الاجسام بالجثة، اثنتان تتنجسان بنجاسة السبعة ايام والاخرى بالنجاسة التي تستمر حتى المساء. احيانا قد تصيب النجاسة أربعة سلاسل من الجثة. ثلاثة تتنجس بنجاسة السبعة أيام والاخرى بالنجاسة التي تستمر حتى المساء. كيف هي الحالة الخاصة بالإثنتين ان تقدم؟ الإنسان الذي يلامس الجثة فإنها تتنجس بنجاسة السبعة ايام والذي يلامسه يتنجس بنجاسة التي تستمر حتى المساء.

مشنا ٢: كيف يتم تقديم سلاسل من الاجسام؟ الأوعية الملامسة لجثة وادوات اخرى تلمس هذه الادوات فإنها تتنجس بنجاسة السبعة أيام، السلسلة الثالثة سواء تحتوي على بشر أو أوعية فإنها تتنجس بنجاسة حتى المساء.

مشنا ٣: كيف يمكن تقديم حالة الاربع سلاسل؟ ادوات تلامس الجثة، إنسان يلامس هذه الادوات، وادوات اخرى تلامس هذا الإنسان حيث تصبح هذه الأدوات بنجاسة السبعة أيام. السلسلة الرابعة سواء احتوت على ادوات أو إنسان فإن نجاسة المستمرة حتى المساء اصابتها. يقول الرابي عقيبا: لديه الحالة الخاصة بالخمسة سلاسل، إذا ثُبّت إسفين في خيمة، بالخيمة والإسفين واسان يلامس الاسفين والادوات التي تلامس الإنسان أصبحا نجسين نجاسة السبعة أيام. السلسلة الخامسه سواء كانت تحتوي على إنسان أو ادوات اصابتها نجاسة حتى المساء. فقال الحكماء له ان الخيمة ليست معتبره.

مشنا ٤: ان كل من الآلة والإنسان تصيبهما النجاسة من الجثة. في بعض الحالات يكون هناك صرامه للإنسان أكثر من الادوات وفي حالات أخرى للادوات أكثر من الإنسان. بالنسبة للادوات يكون هناك ثلاثة سلاسل من النجاسة بينما للإنسان يكون هناك اثنتان. تطبق صرامه أكثر على الإنسان عندما يشكلون وسيط فيكون هناك أربع سلاسل وعندما لا يشكلون وسيط فإنها تكون فقط ثلاثة.

مشنا ٥: تصل النجاسة للإنسان والملابس عن طريق صاب في بعض الحالات تكون هناك صرامة أكثر للإنسان عن الملابس وفي حالات أخرى للملابس عن الإنسان. إن الإنسان الذي يلامس صاب فإنه ينجس الملابس، بينما الملابس التي تلامس صاب لايمكن ان تنجس ملابس اخرى. هناك صرامه أكثر تطبق على الملابس، بقدر ما تشكل الملابس المسانده للزاب نجاسة للإنسان بينما الإنسان الذي يشكل مسانده للزاب لايمكن ان ينجس إنسان آخر.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٦: الجثة لا تنجس المرء الا إذا خرجت الروح منها. لذا حتى لو كان عنده شريان خطير أو يعاني آلام قطيعة فإنه مايزال يؤدي مراسم الزواج الاجباريه حتى يموت فعليا أو يمنحها –حليصا– ويتحرر من الزواج ويصف أمه لتناول التيروما ويردها عن أكلها .

وهذا يشابهه حالة الماشية والحيوانات البرية لا تنقل النجاسة حتى تخرج أرواحهم. إذا قُطعت رؤوسهم حتى لو كانت حركتهم متشنجه فهم نجسين مثل ذيل الحرذون حيث يتحرك بتشنج.

مشنا ٧: وحدات الجسم ليس لها قيود بالنسبة للحجم، حتى لو اقل من حصة حجم الزيتون بالنسبة للجثة، أو اقل من حجم زيتون بالنسبة للجيفة، أو اقل من حجم حبة العدس لها القدرة على النجاسة كل واحدة حسب الحالة من نجاستهم

مشنا ٨: هناك [مئتان وثماني واربعين] وحده في جسم الإنسان ثلاثون في القدم وهي سته لكل مشط قدم، عشره في الكاحل، اثنان في قصبة الساق، خمسة في الركبة، واحدة في الفخذ ثلاثة في الارداف، عشرة أضلع، ثلاثون في اليد وهي ستة لكل أصبع، اثنان في الزند، اثنان في الكوع، واحدة في اليد العليا واربعة في الكتف وبهذا تكون مئة وواحدة في جانب واحد من الجسم ومئة وواحد في الجانب الآخر وثمانية عشر في الرقبة، ستة في مفتاح القلب وخمسة في اعضاء التناسل. كل واحدة من هؤلاء تؤدي للنجاسة بالملامسة، الحمل أو الظل، متى يكون هذا؟ عندما يكسيه لحم مناسب. وإذا لم يكن هناك لحم كاف فإن النجاسة عن طريق الملامسة والحمل لكن لا تستطيع ان تنجس بالتظليل.

مشنا ١: مايلي يعمل على نقل النجاسة بالتظليل: الجثة، حصة لحم من الجثة بحجم الزيتون، حجم الزيتون من النازال ملأ المغرفه من قالب الجثة، خرز الظهر أو الجمجمة اي وحده من الجثة، أو اي وحده من إنسان حي، ربع كاب من العظم الذي يكون أكثرية الهيكل، أكثرية الهيكل أو أكثرية العددية من عظام الجثة حتى لو لم تكن ربع الكاب. كل هذه طاهرة. كم عظمة من الأكثرية العدديه؟ مئة وخمسة وعشرون.

مشنا ٢: ما يلي ينقل النجاسة: ربع لوغ من الدم الخارج بعد الموت، ربع لوغ من الدم المزدوج الذي خرج جزء منه قبل الموت وجزء منه بعد الموت من الجثة، يقول الرابي عقيبا: حتى لو من الجثتين. الدم الخاص بالطفل الذي خرج كله. يقول الرابي عقيبا: انه ينجس مهما كانت الكميه، لكن الحكماء قالوا يجب ان يكون ربع لوغ، حجم الزيتون من الجثة المليئه بالدود سواء حي أو ميت. اعلنها الرابي إليعيزر انها نجسة مثل اللحم، لكن الحكماء اعلنوا طهارتها. أما بالنسبة لرماد الشخص المحروقة جثته فإن الرابي إليعيزر بان الكميه الدنيا للنجاسة هي ربع الكاب، لكن الحكماء أعلنوا انها طاهرة.

ملأ المغرفة وأكثر بقليل من غبار القبر -غبار ممزوج بالدم وافرازات الجيفه من كفن رخامي- غير طاهر. يعلنها الرابي شمعون بانها طاهرة. ملأ المغرفه من هيكل الجثة معجون بالماء لايمكن اعتباره مرتبط معه بهدف التدنيس.

مشنا ٣: ما يلي يؤدي إلى التدنيس بالحمل والملامسة ولكن ليس بالتظليل: عظمه بحجم حبة الأجاص، وهذه من الجثة، أو وحدة من إنسان حي لا تحوي اللحم المناسب. خرزة أو جمجمة تكون غير صالحة. ما هي الكمية غير الصالحة في الخرز. يقول بيت شماي: اثنتان من خرزة الظهر، لكن يقول بيت هيلل: فقط واحدة من خرزه الظهر. وفي الجمجمه؟ يقول بيت شماي: حجم الثقب الذي يتركه المثقب بينما يقول بيت هيلل: بالكمية التي تؤخذ من الإنسان الحي كي يموت.

عن اي مثقب تحدثوا؟ الاريل الصغير الذي يستخدمه الطبيب، هذا هو رأي الرابي مائير، ولكن الحكماء قالوا: الكبير الموجود في غرفة المعبد.

مشنا ٤: حجر الغطاء الذي يغطي القبر وحجر الدعامة- حجر مدحرج كبير يغلق المدخل لضريح- ينقل النجاسة بالملامسة والظل وليس بالحمل.

يقول الرابي إليعيزر انها تدنس بالحمل، ويقول الرابي يوشع: إذا كان اسفلهم غبار القبر فإنه يدنس بالحمل وإذا لم يوجد فإنه لايدنس بالحمل. ماهو حجر الدعامة؟ على هذا الحجر يدعم حجر الغطاء الذي يعمل كدعامة للحجر الدعامة هو طاهر.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٥: مايلي طاهر إذا كان ناقص أو معدوم: جثة بحجم حبة الزيتون، نازال بحجم حبة الزيتون، مغرفه معبأة قالب الجثة، ربع لوغ دم، عظمه بحجم حبة الشعير، وحده من إنسان حي، وحده عظم غير صالحة.

مشنا ٦: عمود فقري أو حجمه من عظام جثتين، واحدة من جثة لجثتين، وحده إنسان حي، واحدة لإنسان حي وآخر، أعلنهم الرابي عقيبا بعدم طهارتهم، لكن الحكماء اعلنوهم بطهارتهم.

مشنا ٧: العظمه بحجم حبه شعير ومقسمه إلى اثنتين، أعلن الرابي عقيبا انها نجسة، لكن الرابي يوحنان بن نوري أعلن أنها طاهرة وقال: ربع كاب من العظام لحبة الشعير، لكن عظمه بحجم حبة الشعير.

ربع كاب من العظم المطحون ناعم بحيث لا توجد عظمة بحجم حبة شعير. أعلن الرابي شمعون انها طاهرة لكن الحكماء قالوا عنها إنها نجسة. الوحده من الجسم إنسان حي حيث قسمت إلى اثنتين هي طاهرة. بينما أعلن الرابي يوسي أنها نجسة لكنه وافق أنه لو أخذت العظمة من إنسان حي نصفها فإنها طاهرة لأن الوحدة ليست بالحجم المطلوب.

مشنا ١: بالنسبة لكل الأجسام التي تُدنس عن طريق الظل. إذا كانوا قد قسموا ثم أُدخلوا للمنزل فيعلن الرابي دوسان. هارقيناس انها طاهرة مهما كان الشيء في المنزل، لكن الحكماء اعلنوها نجسة. كيف يمكن فهم الاختلاف في الآراء؟. إذا لمس إنسان حصتين من جيفه، كل حجم نصف حبة الزيتون أو حملهم، او في حالة الجثة إذا لامس حصة بحجم نصف زيتونة وأظلت على حصة أخرى بحجم نصف حبة الزيتون، أو لامس حصة بحجم نصف حبة الزيتون وحصة اخرى بحجم الزيتون قد أظلته، أو إذا أظل حصتان كل منهما بحجم نصف زيتونة، وحصة أخرى بحجم نصف زيتونة أظلته فيعلن الرابي دوسا بن هارقيناس انها طاهرة بينما الحكماء اعلنوها أنها نجسة.

لكن إذا لامس حصة بحجم نصف زيتونة وكان هناك جسم آخر يظله، وحصة أخرى بحجم نسف زيتونة، أو إذا أظل حصة بحجم نصف زيتونة وكان هناك جسم آخر يظله وحصة أخرى بحجم نصف زيتونة فهو طاهر ويجعل المنزل حيث وضعت نجسا بالتظليل.

يقول الرابي مائير: حتى هنا الرابي دوسا بن هارقيناس يعلنه طاهر والحكماء يعلنوه انه نجس. كل حالة غير طاهرة ماعدا حالة الملامسة المصاحبة للحمل أو الحمل المصاحبة للظل. هذا هو المبدأ العام: كل جسم كانت عدم صلاحيته من مسبب واحد هو نجس، أما إذا من سببين فهو طاهر.

مشنا ٢: إذا تبعثرت مغرفة قالب الجثة في منزل، فالمنزل غير طاهر.

إذا امتص ربع لوغ من الدم في أرض المنزل فإن المنزل طاهر. أما إذا امتصت بواسطه ملابس ثم تم غسله وظهر منها ربع لوغ من الدم فهي غير طاهرة، والا فهي طاهرة طالما لم تجعل البيت نجس. أي شيء يمتصه ولا يستطيع الظهور فهو طاهر.

مشنا ٣: في حالة تم سكب الربع لوغ من دم الجثة في الهواء الطلق، إذا المكان الذي وقع عليه منحدر وكان إنسان يظلل على جزء منه فيبقى طاهر، إذا كان تجويف أو تجمد الدم فإنه يصبح نجس. وإذا سكبت على عتبه منحدره سواء للداخل أو الخارج وكان البيت يظله فالبيت طاهر، إذا كان هناك تجويف في العتبة أو تجمد فيصبح البيت نجس. كل ما يتعلق بالجثة هو نجس ماعدا الأسنان، الشعر والاظافر لكن عندما تربط بالجثة فإن كلها تصبح نجسة.

مشنا ٤: كيف هذا؟ ليتم توضيحه؟ إذا كانت الجثة بالخارج وشعرها بالداخل فالبيت نجس، اعتبارا لعظمة عليها كمية من اللحم بحجم حبة الزيتون، إذا أدخل أحدهم جزء منها للداخل وكان البيت يظله، فالبيت نجس باعتبار العظمتين التي عليه حصتان من اللحم بحجم نصف الزيتونة، إذا أدخل احدهم جزء منها للداخل بحيث يعمل البيت على تظليلهم، فالبيت غير طاهر.

http://www.al-maktabeh.com

لكن إذا قطعة اللحم كانت مثبتة بمكان بمساعدة إنسان فالمنزل طاهر حيث ان الوصلة بمساعدة الإنسان لايمكن إعتبارها بالموصل.

مشنا ٥: ما هو الدم الخارج؟هو دم الجثة حيث تكونت ثمانية لوغ خلال فترة الحياة وثمانية بعد الموت. هذا رأي الرابي عقيبا والرابي اسماعيل: يجب علينا ان نتخيل ربع لوغ ليتكون خلال فترة الحياة وربع بعد الموت، ثم يؤخذ ربع من كل منهما، يقول الرابي إليعيزر ابن الرابي يهودا كلاهما مثل الماء، اذن ماهو الدم الممزوج؟ انه الخاص بالإنسان المضحي حيث يتدفق دمه ويوجد اسفله ربع لوغ من الدم. فهو غير طاهر.

أما الجثة التي يتناقط دمها و يوجد اسفلها ربع لوغ من الدم فهي طاهرة يقول الرابي يهودا: ليست كذلك، التي تتدفق للاعلى هي طاهرة.

مشنا ٦: يحصل من حجم الزيتون للجثة مدخل باتساع شبر مربع حيث وجدت. وللجثة بأكملها مدخل أربعة أشبار كي يمنع النجاسة من الانتشار لمداخل أخرى.

أما السماح للنجاسة للقدوم فإن مدخل بقدر شبر واحد مربع.

الحصة الأكبر من حجم الزيتونة تحسب مثل الجثة الكاملة يقول الرابي يوسي: فقط الجمجمة والخرز العمود الفقري يحسبان مثل الجثة الكاملة.

مشنا ٧: الجسم الواقف بمسافة شبر مربع وعلى ارتفاع شبر واحد فوق النجاسة يستطيع جلب النجاسة لأجسام اخرى في نفس المحيط كما يعفيها من النجاسة.

كيف يتم الكشف؟ في حالة القناة المحدبة اسفل المنزل، إذا كان يوجد مساحة شبر واحد في ذلك المكان ومخرجه يخرج الفضلات للشارع بعرض شبر واحد، عندما يكون هناك نجاسة بداخله فيبقى المنزل طاهر.

وعندما تكون هناك نجاسة في المنزل التي تكون بداخل القناة فتبقى طاهرة، حيث ان حال النجاسة عندما تخرج وليس عندما تدخل. إذا كان هناك فراغ بقدر شبر واحد في ذلك المكان ولم يكن المخرج ذو عرض شبر واحد، وعندما تكون هناك نجاسة داخل المكان فإن البيت يصبح نجس.

لكن عندما توجد نجاسة داخل المنزل ما بداخله يبقى طاهرا حيث حال النجاسة ان تخرج خارجا وليس للداخل. إذا لم يتوفر فراغ بعرض شبر واحد في ذلك المكان ولم يكن مخرجه بعرض شبر واحد عندما توجد به النجاسة فإن المنزل يصبح غير طاهر، وعندما يوجد في المنزل نجاسة فإنه يصبح أيضا نجس. إنه تجويف واحد حضر عن طريق الماء أو الطيور الضارة، أو إذا أكلت من طريق مادة مالحة، وبالمثل إذا سقط صف من الحجارة أو دعامة مسند. يقول الرابي يهودا: أي خيمة تُصنع بدون مساعدة الإنسان لاتعتبر خيمة، لكن إذا وضعت على ان الصدع والجرف الشديد الانحدار يمكن اعتبارها بالخيم.

مشنا ١: بالنسبة لخزانة كؤوس تقف في الهواء، إذا كان بداخلها نجاسة، ادوات مثل المشكاة سُمك جدرانها بسماكه الحائط فتبقى طاهرة. إذا كان يوجد بسمكها نجاسة فإن الادوات داخل الخزانة تبقى طاهرة. يقول الرابي يوسي: نصف ونصف، عندما تقف داخل المنزل، إذا كان هناك نجاسة داخل الخزانة فيصبح المنزل نجساً.

إذا كان في البيت نجاسة فالذي بداخل الخزانة يبقى طاهر إذا كانت أبوب الخزانة مغلقة حيث ان حال النجاسة أن تخرج للخارج وليس للداخل. أما الادوات التي بين الخزانة والأرض أو بين الخزانة والحائط أو بين الخزانة ومسند السقف، فإذا كان هناك فراغ واحد مكعب أشبار فيصبح نجس وإذا لم يكن فتبقى طاهرة.

إذا وجدت هناك نجاسة فيصبح المنزل نجس.

مشنا ٢: بالنسبة لدرج الخزانة الذي بمقدار شبر واحد مربع، حجم مخرجه ليس مربع اليد، إذا كان بداخله نجاسة فإن المنزل يصبح نجس، لكن إذا كان هناك نجاسة بالمنزل، بداخل الدرج يبقى طاهرا، حيث ان حال النجاسة ان تخرج للخارج وليس للداخل. يعلق الرابي يوسي ان المنزل طاهر حيث يستطيع إزالة النجاسة بالنصف أو يحرقها اينما وجدت.

مشنا ٣: بالنسبة للخزانة الواقعة في المدخل وتفتح للخارج، إذا كان بداخلها نجاسة يبقى المنزل طاهرا، إذا كان هناك نجاسة بالمنزل ما هو داخل الخزانة يصبح نجساً، حيث ان حال النجاسة هو الخروج للخارج وليس للداخل، إذا كانت ذا قاعدة ممتده إلى مسافة ثلاثة أصابع خلفها وكانت هناك نجاسة اسفل دعامة السقف، فيبقى المنزل طاهر.

متى يُطّبق هذا القانون؟ عندما يكون هناك فراغ واحد مكعب أشبار، عندما لايكون هناك فصل ويكون حجم الخزانة اربعون سعة.

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: بالنسبة للفرن الواقف في المنزل ويكون منفذه مصب لخارج المنزل. إذا حامل الجثة كانت تظله مع الجثة فيقول بيت شماي: الكل يصبح نجس ويقول بيت هيلل: انه يصبح نجس بينما يبقى المنزل طاهر ويقول الرابي عقيبا حتى الفرن يبقى طاهر.

مشنا ٢: بالنسبة لمدخل الباب بين المنزل والطابق العلوي، إذا كان هناك قدر موجود عليه وكان مثقب بثقب له حجم ويقول لخروج السوائل، فيقول بيت شماي ان الكل يصبح نجسٌ، ويقول بيت هيلل: ان الوعاء يصبح نجس ويبقى الطابق العلوي طاهر، يقول الرابي عقيبا: ان الكل يبقى طاهراً.

مشنا ٣: إذا كان الوعاء كاملا فيقول بيت هيلل: انه يحمي فقط الطعام و الشراب والأواني الخزفية. تراجع بيت هيلل وعلم مثل بيت شماي.

مشنا ٤: بالنسبة للإبريق مملوء بالسائل، الوعاء اصابته نجاسة السبعة أيام، لكن السائل يبقى طاهرا، لكن إذا سُكب في وعاء آخر من الخشب أو المعدن في الطابق العلوي حيث لحقته نجاسة الجثة فإنه يصبح نجس، الطعام والشراب يكونان محميان فقط عندما يكونان في علبته الأصلية.

إذا كانت المرأة تعجن في الطابق العلوي في حوض فإن الحوض والمرأة يصبحان نجسان، لكن الخبز يبقى طاهر، ولكن إذا حوله الإنسان إلى وعاء آخر، فإنه يصبح نجس. ترجع بيت هيلل وعلم مثل بيت شماي.

مشنا ٥: إذا وُضعت فوق المدخل ثلاث أوعية روث، أوعية الحجارة، أوعية الارض كل ما في الطابق العلوي يبقى طاهر، إذا كانت وعاء معروف باستخدامها من اجل شيء مقدس أو من أجل ماء الطهور فإن الكل يبقى طاهر. إن الجميع قد تمت طهارتهم، حيث أن الأواني الطاهرة والأواني الخزفية التي تكون طاهرة محمية بجدران الخيمة.

مشنا ٦: كيف يمكن تصور هذه الحالة؟ إذا كان حوض أو قبو في المنزل ووضعت فوقه سلة زيتون يبقى محتويات القبو أو الحوض طاهرين. لكن إذا كانت فوق مستوى الحافة عن الارض، أو خلية نحل غير صالحة فوق المكان الذي وضعت فيه سلة الزيتون فالمحتويات تصبح نجسة، إذا كان لوح ناعم أو لوح العجن بدون حاشية، فإن المحتويات تبقى طاهرة، كم عدد الجدران؟ شبر واحد، إذا كان هناك نصف أشبار على واحد ونصف أشبار على الآخر، يجب أن يكون عرض يد كاملة على جسم واحد.

مشنا ٧: الحظة التي تتم الحماية داخل الخيمة كذلك تتم حماية الخارج. كيف ذلك؟ في حالة سلة الزيتون المثبتة بإسفين على خارج الخيمة إذا كان هناك نجاسة أسفله، فالأوعية فوق سلة الزيتون تبقى طاهرة.

http://www.al-maktabeh.com

لكن إذا كانت مجاورة لجدار الساحة أو الحديقة فلا يمكن لها توفير الحماية.

في حالة الدعامة المثبتة بالأرض من حائط إلى آخر ووعاء معلق منه، فإذا وجدت نجاسة أسفله يعلق الرابي عقيبا: أن الأوعية بداخله تكون طاهرة لكن أعلن الحكماء انها نجسة.

الفصل السادس

مشنا ١: تستطيع كل من المواد والأدوات تكوين النجاسة وليس لحماية الاجسام كي تبقى طاهرة.

كيف يمكن شرح هذا؟ عن طريق مجموعة من الأشخاص يحملون مجموعة من الحجارة، إذا وجدت نجاسة اسفلهم فإن الأوعية فوقهم تصبح غير طاهرة.

إذا كانت عليه نجاسة، فإن الأوعية اسفله تصبح نجسة، يعلن الرابي إليعيزر انها طاهرة.

في حالة الحجر الكبير حيث يكون موضوع على أربعة أوعية حتى لو كانت أوعية خاصة بالروث، أو عليها الحجر، أو أوعية الأرض، إذا وجدت نجاسة أسفل الحجر، فإن الأوعية فوقها تصبح نجسة، إذا وجدت نجاسة اسفله فإن الأوعية فوقه تصبح نجسة. في حالة الحجر الكبير، حيث انه موضوع على أربعة حجارة أو على أي كائن حي، إذا وجدت نجاسة اسفله فإن الأوعية فوقه تبقى طاهرة. إذا وجدت فوقه نجاسة فإنه الأوعية أسفله تبقى طاهرة.

مشنا ٢: في حالة ان حاملي الجثة كانوا يمرون من خلال رواق طويل وقام أحدهم بإغلاق الباب وأقفل القفل بالمفتاح، لو استطاع الباب البقاء على حالته وحده فإن محتويات المنزل تبقى طاهرة حيث يعطي الباب المخرج، أما إذا لم يكن كذلك فتصبح نجسة. بالمشابه: حالة البرميل المعبأ الخزفي- حيث تكون فوهته مقلوبة للخارج- بالتين المجفف أو سلة القش موضوعة على الشباك.

إذا استطاع التين الجاف أو القش البقاء في أماكنهم بانفسهم فإن محتويات الغرفة تبقى طاهرة، لكن إذا لم يكن كذلك فإنها تصبح نجسة. بالنسبة لتقسيم البيت بجرار النبيذ، التي تم تجزأتها بالطين، فإذا بقي الطين مكانه بنفسه فإن الفراغ المقسم يبقى طاهرا، وإذا لم يكن كذلك فإنه يصبح نجسا.

مشنا ٣: الجدار ضمن المنزل يعامل بإنصاف. كيف ذلك؟ في حالة ان الجدار يطل على مكان مفتوح ويوجد به نجاسة فإذا كان في النصف الباطني فإن البيت يصبح نجساً، لكن ما فوق الجدار يبقى طاهراً.

إذا كان في النصف الخارجي فيبقى الخارجي المنزل طاهرا، لكن مافوق الجدار يبقى نجسا. لكن إذا كانت بالمنتصف، فإن البيت يصبح نجسا، أما بالنسبة لما فوق فيقر الرابي مائير انه نجس، لكن الحكماء أقروا بطهارته.

يقول الرابي يهودا: إن كل الحائط متعلق بالمنزل.

مشنا ٤: بالنسبة للحائط بين المنزلين، إذا كان بداخله نجاسة، فإن البيت الأقرب إلى النجاسة يكون نجس، والبيت الأقرب إلى المكان الطاهر يكون طاهر. إذا كانت النجاسة في المنتصف فإن كلاهما نجس، إذا وجدت النجاسة بداخل احد البيوت وكانت هناك أوعية بداخل سماعه الحائط، فالتي تكون في المنتصف الطاهر فهي طاهرة. والتي في المنتصف هي نجسة، بالنسبة لأعمال الجبس بين

http://www.al-maktabeh.com

المنزل والطابق العلوي، إذا كانت نجاسة في ذلك المكان في النصف السفلي فالبيت السفلي نجس والطابق العلوي طاهر، إذا كانت في النصف الأعلى فالطابق العلوي هو نجس والبيت طاهر. لكن إذا وجدت بالمنتصف فكلاهما نجس. إذا وجدت النجاسة باحداهما المنزل أو الطابق العلوي وكانت هناك أوعية في البلاط فالموجودة في النصف الأقرب للنجاسة يكون نجس، والتي تكون في النصف الأقرب للطهارة هي طاهرة. إذا كانت في المنتصف فهي نجسة، يقول الرابي يهودا: كل اعمال الجبس هي متعلقه بالطابق العلوي.

مشنا ٥: في حالة النجاسة داخل دعامة السقف مع غطاء اسفله رقيق مثل ورق الثوم إذا كان هناك فراغ بداخله بمقدار شبر مكعب، فإن كل شيء ويصبح نجس.

وإذا لم يوجد هذا الفراغ فإن النجاسة تعتبر قد أغلقت. إذا كانت النجاسة مرئية داخل المنزل ففي كل الحالات تعتبر المنزل نجس.

مشنا ٦: البيت الذي يشكل خدمة لحائط خاضع لمبدأ ورقة الثوم. كيف ذلك؟ في حالة الحائط بين محراب معبدين أو كهفين، إذا كانت هناك نجاسة في ذلك الفراغ وفي الجدار أوعية حيث يوجد غطاء خفيف مثل ورق الثوم فتبقى طاهر. إذا النجاسة بالمنزل والأوعية في الفراغ وكان هناك غطاء خفيف مثل ورق الثوم فوق النجاسة فتبقى طاهرة.

إذا كانت هناك نجاسة اسفل الركيزه، فالنجاسة تنبعث من الاسفل والأعلى.

مشنا ٧: الأوعية أسفل العمود الرئيسي تبقى طاهرة.

الرابي يوحنان بن نوري يعلنهم نجس. في حالة النجاسة والأوعية مع بعضها اسفل الرئيس، إذا كان هناك فراغ واحد مكعب أشبار هناك، فإن الأوعية تصبح نجسة، إذا لا فإنها تبقى طاهرة.

في حالة اثنتين من خزانة الكؤوس للحائط واحد بجانب الآخر، إذا فتح أحدهم فإنه والبيت يصبح نجس، لكن المصاحب له يبقى طاهر، تعتبر خزانة الحائط كما لو شدت ويخضع لقانون الأنصاف.

مشنا ١: إذا كانت هناك نجاسة في الحائط في مكان فارغ واحد مكعب أشبار. فإن كل الطوابق التي فوقه حتى لو كانت عشرة تكون نجسة.

إذا كان هناك طابق واحد مبنى فوق منزلين حيث يصبح منهم نجس وبقية الطوابق فوقه تبقى طاهرة الطابق الاول يوفر لهم كل الحماية. في الحائط البحر- حائط يبنى حيث يأتي البحر في الجو القاسي-، تنبعث النجاسة للأعلى وللأسفل.

بالنسبة لنصب تذكار فإذا لمسه رجل من الجانب يبقى طاهر حيث ان نجاسته تنبعث للأعلى وللأسفل، إذا كان هناك فراغ واحد مكعب أشبار حيث توجد النجاسة، فإذا لمسه إنسان من أي اتجاه يصبح نجس لأنه مثل القبر المغلق. إذا وضع كشك ملاصق للنصب فيصبح نجس، وأعلنهم الرابي يهودا أنهم طاهرون.

مشنا ٢: كل الأجزاء الفضفاضة للخيمة تحسب مثل الخيمة. في حالة الخيمة التي جوانبها فائضه للأعلى وتنتهي بالسقف.

إذا وجدت نجاسة في الخيمة عرض الأصبع فإن الأوعية اسفل الفضفاض تصبح نجسة. إذا كان هناك نجاسة أسفل الفضفاض تصبح الأوعية داخل الخيمة نجسة. إذا كان هناك نجاسة سابقة بداخلها، فالإنسان الذي يلمس الخيمة من الداخل يكتسب نجاسة سبعة ايام، لكن من الخارج فإن التدنيس يستمر حتى المساء.

إذا كان هناك نجاسة بالجزء الخارجي فإن الرجل الذي يلامس الخيمة من الخارج يكتسب نجاسة السبعة أيام لكن من الداخل فهي تستمر حتى المساء. إذا كان حجم النجاسة نصف حبه الزيتون تلامسه من الداخل ونصف حجم الزيتون من الخارج.

الرجل الذي يلامس الخيمة من الداخل أو من الخارج يكتسب نجاسة تستمر حتى المساء. إذا جزء من الجانب الخيمة يتبع على طول الأرض عندما تكون النجاسة أسفل أو أعلى هذا الجزء، لذلك تنبعث النجاسة للأعلى وللأسفل.

في حالة الخيمة المنصوبة في الطابق العلوي على الجزء الممتد مع مدخل الباب بين المنزل والطابق العلوي. يقول الرابي يوسي: إنه محمي.

يقول الرابي شمعون: إنه لا يحمي الا إذا امتد مثل حال نصب الخيمة.

مشنا ٣: في حالة الجثة داخل منزل به عدة أبواب فإن كل هذه الأبواب تصبح نجسة.

إذا كان أحدهم مفتوح فإنه يصبح نجس والبقية تبقى طاهرة. إذا وكانت هناك نية حمل الجثة عبر أحدهم أو من خلال نافذه أربع أشبار تربيع فإنه يحمي بقية الأبواب.

http://www.al-maktabeh.com

يقول بيت شماي: ان النية لا بد انها كانت معقوده قبل ان يموت الإنسان.

يقول بيت هيلل: حتى بعد أن يموت إذا أُغلق باب بحيث أخذ قرار بعدم فتحة مرة أخرى فيقول بيت شماي: إنه فعال بمجرد فتح فراغ أربعة أشبار مربعة. يقول بيت هيلل: في نفس وقت العملية. على أي حال فلقد وافقوا على أنه في اول فتح فإن أربعة أشبار أن تفتح.

مشنا ٤: إذا كانت المرأة في حالة المخاض ونقلت من بيت إلى بيت آخر و ولدت طفل ميت، فإن البيت الاول يصبح نجس بسبب الشك والثاني للتأكد. يقول الرابي يهودا: متى يحدث هذا؟ عندما تخرج متكئة على الأبط، لكن إذا كانت قادرة على المشي، فإن المنزل الاول يبقى طاهر، عندما يفتح الضريح لايوجد احتمال للمشي. الجنين الميت لا يفتح الضريح لهم إلا عندما يظهروا رأس استدارته مثل العقدة المغزلية.

مشنا ٥: في حالة ولادة التوأم، إذا نزل الجنين الاول ميتاً والثاني حياً فإن الحي طاهر.

إذا الاول كان حياً والثاني ميتاً، فإن الطفل الحي نجس حيث عبر مخرج كانت النجاسة قد عبرت فيه.

يقول الرابي مائير: إذا كان التوأمان في نفس الغشاء، فإن الطفل الحي غير طاهر، أما إذا كان غشاءان اثنان فإنه يبقى طاهرا.

مشنا ٦: إذا كانت إمرأة في المخاض القوي، فإن احدهم قد يقطع الطفل لاستخراجه قطعة قطعة من رحمها لأن حياتها أهم ولها الأولوية.

ولكن إذا الجزء الأكبر خرج اولا فإنه لا أحد يلمسه، لأنه لا يجوز لأحد ان يعتدي على حياه شخص مقابل حياة شخص آخر.

مشنا ١: هناك أشياء تمثل عبور للنجاسة لتنقيه منها، و أشياء تمثل عبورللنجاسة، وأشياء تمثل عبور للنجاسة وليست للتنقيه، أشياء تمثل تنقيه وليس عبور للنجاسة، وأشياء ليست للتنقيه وليست لعبور النجاسة. مايلي يمثل عبور وتنقيه: الجوشن- شيء شبيه بالصندوق والخزانة-، الصندوق، الخزانة، خلية نحل من القش، خلية كل من القصب، خزان الماء لسفينه الاسكندرية مثل هذه الأجسام لها قاع مسطح وبهذا تستطيع الوقوف في اتزان ومحتوياتها على الاقل أربعين سيعه للسوائل أو اثنان كور لمقياس الصلب.

الستاره، المريلة الجلدية، الغطاء السفلي الجلدي للسرير، شرشف، حصيرة داخلية أو حصيرة، عندما تعمل الخيمة -هذه الادوات بحد ذاتها هي قابلة للنجاسة عندما تكون خيمة فانها تستطيع ان تنقل وتبقى بشكل اعتيادي- تستطيع من الماشية سواء طاهرة أو نجسة، و مجموعة من الحيوانات البرية أو الطيور، أو طيور في الأسر من مكان مظلل تعمله المرأة لإبنها بين سنابل الذرة، نبات السوس، نبات اللبلاب، أعشاب، اليقطين اليوناني والطعام الطاهر.

لم يوافق الرابي يوحنان بن نوري بالنسبة لطهارة المأكل الا في حالة كعك التين الجاف.

مشنا ٢: القبة المظللة، الشرفة، برج الحمام، صخر أو الجرف، الكهف أو الفار، الابراج، الأغصان المتشابكة والصخور البارزة، أعمال الجبس الخفيفة حسب الرابي مائير لكن الحكماء قالوا أعمال الجبس المتوسطة. مايلي هو حال الغصون المتشابكة: الشجرة التي ترمي بظلالها فوق الأرض، الحجارة البارزة هي حجارة التي تظهر من الحائط.

مشنا ٣: ما يلي يشكل عبور للنجاسة وليست تنقيه: الجوشن، الصندوق، الخزانة، خلية النحل من القش، خلية النحل من القصب، خزان الماء بسفينة الاسكندرية.

هذه الأجسام لا تحتوي على قاع مستوٍ أو محتوى أربعون سعة قياس سوائل أو اثنان كور لمقياس المواد الجافة.

الستارة، المريلة الجلدية، غطاء داخلي جلدي- شرشف- حصيرة داخلية- الحصيرة عندما لا تشكل خيمة، الماشية والحيوانات البرية عندما تموت، الطعام النجس- الطاحونة التي تعمل بقوة الإنسان.

مشنا ٤: مايلي يشكل تنقية وليس عبور: منول بنسيج مفرود، حبال السرير، سلة المهملات، وشبكة النافذه.

مشنا ٥: ما يلي يشكل تنقيه ولايشكل عبور: البذور- النبات الذي مازال في التربة ماعدا المذكوره أعلاه، قطعة من الحجر، ثلج، جليد، الملح، أي شيء يقفز من مكان لآخر أو يثب من مكان

http://www.al-maktabeh.com

لآخر، الطائر الذي يطير، ملابس مقبولة، أو سفينه عائمه فوق الماء. إذا كانت السفينة مربوطة كي تبقى ثابتة أو حجر موضوع فوق الملابس لتثبيتهم. يقول الرابي يوسي: المنزل فوق السفينة لايمكن أن يشكل عبور للنجاسة.

مشنا ١: بالنسبة لخلية النحل موجودة على مدخل الباب بحيث تكون فوهتها مفتوحة. إذ وضع جثة بحجم حبة الزيتون اسفلها [أي اسفل ذلك الجزء الخارجي] فإن كل ما هو موجود مباشرة أسفلها أو فوقها تصبح نجسة وأي شيء فوق أو اسفل ذلك حجم الزيتون أو بداخل الخلية أو بداخل المنزل تبقى طاهرة. إذا كانت النجاسة داخل المنزل فلا يبقى شيئا نجس ماعدا الشيء بداخل المنزل.

إذا كانت النجاسة داخل الخلية فإن كل شيء يصبح نجس.

مشنا ٢: في حالة خلية ارتفاعها شبر واحد عن الأرض، إذا كان هناك نجاسة اسفلها أو فوقها، فإن كل شيء يصبح نجسا ماعدا الموجود داخل الخلية فإذا كانت بداخلها فإن كل شيء يصبح نجس.

مشنا ٣: متى تطبق هذه القوانين؟ عندما تستعيد الخلية وضعيتها كأداة.

في حالة كونها عاطله رغم انه بالإمكان إنهاء العطل باستخدام القش أو سدها، لكن كيف يكون السد؟ أي شيء لايكون له أي مدخل حوالي شبر واحد مربع في مكان واحد. إذا وضعت جثة بحجم حبة زيتون اسفله فإن كل شيء اسفل الزيتونة يصبح نجس.

إذا وضع فوق الخلية أي شيء مباشرة إلى السماء يصبح نجس. إذا كانت النجاسة في المنزل فلا شيء يصبح نجس سوى المنزل. إذا كانت النجاسة بداخل الخلية، فلا شيء يصبح نجس الا ما بداخل الخلية.

مشنا ٤: في حالة الخلية الموضوعة بارتفاع شبر واحد عن الأرض، إذا وجدت نجاسة اسفلها أو في المنزل، فإن المساحه أسفلها اضافه إلى المنزل يصبح نجس. أما المساحة بداخلها وفوقها تبقى طاهرة. إذا وجدت النجاسة بالداخل فلا شيء طاهر الا ما بداخلها. أما إذا كانت فوق الخلية فالذي يكون مباشرة إلى السماء هو نجس.

مشنا ٥: متى تطبق هذه القوانين؟ إذا كانت فوهة الخلية إلى الخارج.

في حالة أن تكون الفوهة تشير الداخل، فإذا كانت الجثة حجم حبه الزيتون موضوعة اسفل أو فوق ذلك الجزء من الخلية الموضوعة بالخارج، فإن كل شيء أسفل أو فوق يصبح نجس بينما أي شيء ليس اسفل أو فوق مباشرة والذي بداخل الخلية والمنزل يبقى داهر. إذا كانت النجاسة بداخل الخلية أو المنزل فإن كل شيء يصبح نجس.

مشنا ٦: في حالة الخلية التي بموضع شبر واحد عن الأرض، إذا كانت النجاسة أسفلها أو في المنزل أو بداخل الخلية أو فوقها، فإن كل شيء يصبح نجساً.

مشنا ٧: متى تطبق هذه القوانين؟ عندما تسترجع الخلية حالتها كوعاء وتثقب. في حالة إنها اصبحت عاطلة، رغم ان عطلها قد يعالج باستخدام القش أو يسد. لكن كيف يسد: أي شيء لا يوجد

http://www.al-maktabeh.com

لديه مدخل عرضه شبر واحد مربع في مكان واحد. إذا وضعت جثة بحجم حبة الزيتون أسفلها، فإن أي شيء أسفله يصبح نجس، إذا وضع فوق الخلية فإن أي شيء فوق ومباشر إلى السماء يصبح نجس. إذا وضعت النجاسة داخل الخلية أو المنزل فإن كل شيء يصبح نجس.

مشنا ٨: حالة الخلية في مثل هذا الموضع حيث ارتفاعها شبر واحد عن الأرض. إذا وجدت نجاسة أسفلها أو في المنزل أو بداخل الخلية فإن اي شيء يصبح نجس الا الموجود فوقه. إذا كانت النجاسة فوقه، فإن كل شيء فوق ومباشر للسماء يصبح نجس.

مشنا ٩: في حالة أن الخلية تحتل كل البيت ولم يكن هناك فراغ شبر واحد بينها وسقف الدعامة. إذا كان في الخلية نجاسة فإن المنزل يصبح نجس، لكن إذا كانت النجاسة في المنزل، فإن ما في الخلية يبقى طاهراً، حيث أن حال النجاسة ان تخرج للخارج وليس للداخل. هذا يطبق سواء كانت الخلية واقفة أو مستلقية بطولها وسواء أكانت هناك خلية واحدة أو اثنتان.

مشنا ١٠: في حالة الخلية غير المعطوبة الموجودة في مدخل الباب ولم يكن هناك فراغ بمقدار شبر واحد بينها وبين مدخل الباب، إذا كان بداخلها نجاسة، فإن البيت يبقى طاهر، ولكن إذا كانت في البيت نجاسة فإن ما بداخل الخلية يصبح نجساً.

فإن حال النجاسة هي الخروج للخارج وليس الداخل.

مشنا ١١: في حالة ان الخلية غير المكسورة كانت موضوعة على جانبها في الهواء الطلق، إذا كانت جثة وضعت اسفل موقع حبة الزيتون فإن كل شيء اسفل أو فوق حبة الزيتون حجم الجثة يصبح نجس، ولكن أي شيء ليس اسفلها أو فوقها مباشرة والذي بداخل الخلية يبقى طاهر. إذا كانت النجاسة بداخل الخلية فإن كل شيء يبقى طاهر.

مشنا ١٢: في حالة أن الخلية في الهواء الطلق وكان ارتفاعها عن الأرض بمقدار شبر واحد، إذا كان هناك نجاسة أسفلها أو فوقها فإن كل شيء يصبح نجس ماعدا ما بداخل الخلية. إذا النجاسة بداخلها، فإن كل شيء يصبح نجس. متى يطبق هذا القانون، عندما تستعيد الخلية وضعها كأداة. في حالة كونها معطله، رغم ان عطلها يمكن انهاؤه بواسطه القش أو تبعا للحكماء.

في حالة إحتوائها على اربعين سعة، إذا حصة جثة بحجم زيتونة وضعت أسفله، كل شيء أسفله مباشرة يصبح نجس، فوقه وكل شيء فوقه مباشر إلى السماء يصبح نجس، إذا النجاسة بداخل الخلية، لاشيء نجس ماعدا بالداخل. في حالة كونها على ارتفاع شبر واحد عن الارض، فإذا كان هناك بالاسفل نجاسة فإن ما بالاسفل يصبح نجس.

إذا كانت النجاسة بداخلها، فما بداخله يصبح نجس، أما الفوق، فما فوق مباشرة إلى السماء فهو نجس.

مشنا ١٣: في حالة انها مستنده على قاعدتها وقد استعادت حالتها كوعاء. إذا كانت النجاسة أسفله بداخلها أو فوقها فإن النجاسة تنبعث للأعلى وللاسفل، في حالة ان يكون ارتفاعها شبر واحد عن

الأرض أو لها غطاء أو معكوسه كي تقف على فوهتها، إذا وجدت النجاسة أسفلها، بداخلها أو فوقها فإن كل شيء يصبح نجس.

مشنا ١٤: متى هذه القوانين. عندما تستعيد الخلية حالتها كوعاء، في حال تعطلت، رغم ان العطل ممكن ايقافه باستخدام القش أو حسب رأي الحكماء في حالة احتوائها على أربعين سعة، إذا كانت النجاسة أسفله، بداخله أو فوقه، فإن النجاسة تنبعث للأعلى وللأسفل. يقول الرابي إليعيزر والرابي شمعون أن النجاسة لايمكن ان ترتفع إلى الخلية المعطوبه أو النزول منها.

في حالة ان يكون ارتفاعها عن الأرض شبر واحد، إذا وجدت نجاسة اسفلها بداخلها أو فوقها فإن كل شيء فوقها مباشر للسماء يصبح نجس.

مشنا ١٥: بالنسبة للكفن المجوف من حجر الذي يكون متسع من الاسفل وضيق من فوق ويوجد بداخله جثة، فإذا لمس شخص أسفله يبقى طاهر، لكن من فوق يصبح نجساً. إذا كان متسع من فوق وضيق من الأعلى، ولمس شخص اي مكان سيصبح نجس.

إذا كان ما فوق مشابه للاسفل ولمس الشخص أي مكان سيصبح نجس، هذا رأي الرابي إليعيزر، لكن يقول الرابي يوشع ان مقدار شبر واحد وأكثر لأسفل هو طاهر.

لكن من أشبار وأعلى فهو نجس. إذا كان مصنوع مثل صندوق الملابس؛ فإذا لمسه إنسان في أي مكان يصبح نجس، إذا كان على هيئة حقيبة فإذا لمسه إنسان في أي مكان في الموضع الذي يفتح منه فإنه يبقى طاهر.

مشنا ١٦: بالنسبة لجرة موضوعة على قاعدتها، إذا وضعت جثة بحجم زيتونة أسفلها أو بداخلها، أو فوقها مباشرة فإن النجاسة تنبعث للأعلى وللأسفل وتصبح الجرة نجسة، إذا النجاسة الخارجية تحت جانبها فإن النجاسة تنبعث للداخل وللخارج لكن الجرة تبقى سليمة، في حالة النجاسة بداخل الجرة واسفل الجوانب، إذا كان بداخل تجويف الجوانب فراغ بقدر شبر واحد فإن كل شيء بداخل التجويف يصبح نجس، لكن الموجود تحت الفوهة مباشرة يبقى طاهر. وإذا لم يوجد هذا الفراغ فإن النجاسة تنبعث للداخل والخارج. متى تطبق هذه القوانين؟ عندما تكون الجرة طاهرة.

أما في حالة إمكانية ان تكون قابلة للنجاسة أو على ارتفاع شبر واحد عن الارض أو لها وعاء أو معكوسه كي تقف على فوهتها. إذا وجدت نجاسة اسفلها بداخلها أو فوقها فإن كل شيء يصبح نجساً.

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: بالنسبة للمدخل في منزل بحيث يكون لهذا المدخل فتحه بمقدار شبر واحد، فإذا وجدت نجاسة في المنزل اسفل السقف بعيد عن المدخل، فإن ما يوجد بأسفل المدخل يبقى طاهر. إذا وجدت النجاسة مباشرة اسفل المدخل فإن المنزل يبقى طاهر. إذا كانت النجاسة إما في المنزل أو مباشرة اسفل المدخل ووضع إنسان قدمه فوق المدخل فإنه دمج النجاسة، جمعت قدم الإنسان مع السقف ليشكل خيمة للنجاسة وكل شيء بداخل الغرفة حتى الموجود اسفل المدخل مباشرة هو نجس، إذا جزء من النجاسة في الغرفة وجزء آخر اسفل المدخل فإن المنزل يصبح نجسا وما يعاكس النجاسة يصبح نجسا، حيث ان الأوعية تظلل لكن الجزء الموصوف من النجاسة تصبح نجسة.

مشنا ٢: في حالة أن المدخل لا يحوي على فتحه بمقدار شبر واحد إذا وجدت نجاسة في المنزل، فالذي يوجد اسفل المدخل مباشرة يبقى طاهر، إذا كانت النجاسة موجودة أسفل المدخل مباشرة يبقى المنزل طاهر. في حالة كون النجاسة داخل البيت فإذا وضع قدمه فوق المدخل يبقى طاهر في حالة أن تكون النجاسة مباشرة أسفل المدخل، فإذا وضع قدمه فوقها فيعلن الرابي عقيبا انه نجس لكن الحكماء قالوا: إذا كان موضع النجاسة قبل قدمه فإنه يصبح نجسا لكن إذا كانت قدمه أمام النجاسة فيبقى طاهر، يقول الرابي شمعون، في حالة ان قدمي رجلين واحدة فوق الاخرى وكاننا في مكان أمام النجاسة، إذا سحب الشخص الاول قدمه بينما مازالت قدم الشخص الآخر هناك فإن الثاني يبقى طاهر لان قدم الشخص الاول كانت في المكان قبل النجاسة.

مشنا ٣: إذا كان جزء من النجاسة داخل المنزل وجزء آخر اسفل المدخل مباشرة، فإن البيت يصبح نجسا، والذي فوق النجاسة مباشرة يصبح نجسا، هذا هو رأي الرابي مائير، يقول الرابي يهودا: ان البيت يصبح نجسا، لكن ما هو فوق النجاسة مباشرة يبقى طاهر.

يقول الرابي يوسي: إذا كانت النجاسة كافية كي يتم تقسيمها بحيث جزء يدنس المنزل والجزء الآخر يدنس ما هو فوق النجاسة مباشرة فإن الفراغين يصبحان نجسان، إذا لم يكن كذلك: فإن المنزل يصبح نجس، لكن ما هو فوق النجاسة مباشرة يبقى طاهر.

مشنا ٤: في حالة عدة مداخل، واحد فوق الآخر يوجد لديها مدخل بمقدار شبر واحد. إذا كانت في المنزل نجاسة فالذي اسفل المدخل مباشرة يبقى طاهر، إذا كانت النجاسة اسفل المدخل مباشرة فإن المنزل يبقى طاهر. في حالة أن النجاسة في كل من المنزل أو اسفل المداخل مباشرة، إذا وضع جسم قابل للنجاسة في كل من المدخل العلوي أو السفلي. فإن الكل يصبح نجسا.

إذا كان الجسم غير قابل للنجاسة فإن اسفله يصبح نجسا، بينما الأعلى يبقى طاهر.

مشنا ٥: في حالة ان المداخل ليست لها فتحه مربع أشبار، إذا كانت نجاسة في المنزل فإن ما

http://www.al-maktabeh.com

يقع اسفل المداخل مباشرة يبقى طاهر، إذا هناك نجاسة مباشرة اسفل المداخل فإن المنزل يبقى طاهر. في حالة كون النجاسة داخل المنزل في الطابق السفلي، إذا كان الجسم سواء قابل للنجاسة أو غير قابل للنجاسة وضع في الطابق العلوي أو السفلي للمدخل، فلا أحد يصبح نجس ماعدا إذا كان في الطابق السفلي.

في حالة أن النجاسة اسفل المداخل مباشرة، فإذا كان الجسم قابل للنجاسة قد وضع في المدخل العلوي أو السفلي، فإن كل شيء يصبح نجسا. إذا كان الجسم غير قابل للنجاسة، سواء موضوع في المدخل السفلي، فلا يصبح أي شيء نجس ماعدا الطابق السفلي.

مثنا ٦ : بالنسبة لمدخل لمنزل مع قدر موضوع اسفله حيث إذا ارتفع فلن تلامس حاشيته حافة المدخل. إذا وجدت النجاسة أسفل، أو داخل أو فوق القدر فإنها ستنبعث للداخل والخارج في حالة كون القدر شبر واحد ارتفاعا عن الارض، إذا كانت نجاسة اسفله أو في المنزل، فالذي اسفله وبالمنزل يصبح نجسا، لكن الذي بداخل القدر أو فوقه يبقى طاهر.

إذا كانت النجاسة بداخل أو فوق القدر، فإن كل شيء يصبح نجسا.

مثنا ٧: في حالة كون القدر موضوع على جانب العتبه، فإذا ارتفعت فإنها تلامس سقف الباب فوق فراغ بمقدار شبر مربع، إذا وجدت نجاسة اسفل أو بالداخل أو فوق القدر، تنبعث النجاسة للداخل أو الخارج. في حالة كون ارتفاع شبر واحد عن الأرض، إذا وجدت نجاسة أسفله أو في المنزل فالذي اسفله أو في المنزل يصبح نجس. إذا كانت النجاسة بداخل أو فوق القدر فإن كل شيء يصبح نجسا، في حالة ان القدر يرتفع بحيث يلامس الساكف فوق مربع أشبار أو مرتبط بالساكف، إذا يوجد نجاسة اسفله فلا شيء نجس ماعدا اسفل القدر.

مشنا ١: بالنسبة للمنزل الذي يكون سطحه انشطر إلى جزعين، إذا وجدت نجاسة في الجزء الخارجي فإن الأوعية في الجزء الخارجي القريب تبقى طاهرة، إذا كانت النجاسة في الجزء الداخلي، فإن الأوعية في الجزء الخارجي تبقى طاهرة، حسب رأي بيت شماي، عندما يكون الانشطار بمقدار أربعة أشبار، لكن يقول بيت هيلل عندما يكون الإنشطار بأي حجم.

يقول الرابي يوسي باسم بيت هيلل: عندما تكون بعرض شبر واحد.

مشنا ٢: بالنسبة للرواق الذي حدث به انشطار إلى جزئين، إذا كانت نجاسة في جانب واحد، فإن الأوعية في الجزء الآخر تبقى طاهرة.

إذا وضع إنسان قدمه أو قصب فوق الا نشطار فإنه جمع نجاسة، إذا وضع القصب فوق الأرض، فلا تشكل عبور للنجاسة حتى بارتفاع شبر واحد عن الأرض.

مشنا ٣: بطانية الصوف السمكية أو الحاجز الخشبي السميك لايمكن أن يُشكل عبور للنجاسة إلا إذا كان الارتفاع شبر واحد عن الأرض. إذا كانت الملابس مطوية قطعة فوق الأخرى فإنها لا تشكل عبور للنجاسة الا إذا كانت القطعة العلوية مرتفعة بمقدار شبر واحد عن الأرض.

إذا وجد إنسان مباشرة اسفل الجسم، فيقول بيت شماي: لايمكن ان يشكل عبور للنجاسة بينما يقول بيت هيلل: ان المرء فارغ وان سطحه العلوي يمثل عبور للنجاسة.

مشنا ٤: إذا كان شخص ينظر عبر النافذه ولاحظ جنازه فيقول بيت شماي: انه لايمثل ممر للنجاسة لكن بيت هيلل يقول انه يشكل عبور للنجاسة. لقد اتفقا على انه إذا كان يرتدي ملابسه أو إذا كان هناك شخصان، واحد فوق الآخر فإنهما يشكلان عبور للنجاسة.

مشنا ٥: في حالة ان يكون الشخص مستلقي على العتبه والجنازه أظلته، يقول بيت شماي: انه لايمثل عبور للنجاسة، لكن بيت هيلل يقول: انه يمثل عبور للنجاسة.

مشنا ٦: في حالة ان تكون النجاسة في المنزل، وأشخاص طاهرون أظلوه، يعلن بيت شماي انهم طاهرون، بينما يعلن بيت هيلل أنهم نجسون.

مشنا ٧: بالنسبة لكلب تناول لحم الجثة ثم مات وكان موجود على العتبه، يقول الرابي مائير: إذا كانت رقبته بسمك شبر واحد فتسطيع ان تمثل عبور للنجاسة والا لن يكون عبور للنجاسة. يقول الرابي يوسي: نفحص أين تكون النجاسة، إذا كانت اسفل الساكف للداخل فإن البيت يصبح نجس، من اسفل الساكف للخارج فإن المنزل يبقى طاهر: يقول الرابي إليعيزر: إذا تشير فمه للداخل، فإن المنزل يصبح نجس حيث انتقلت النجاسة للأمام من خلال جزءه الخلفي. الرابي يهودا بن بتيرا يقول: سواء انضبط الشرط الاول أو الآخر، فإن المنزل يصبح نجس.

كم المده التي تبقى فيها النجاسة داخل الأحشاء؟ ثلاثة ايام بأكملها في حالة ان النجاسة موجودة

http://www.al-maktabeh.com

داخل الأحشاء الخاصة بالطيور أو الاسماك طالما تستغرق النجاسة لتسقط في النار وتستهلك، لذا يقول الرابي شمعون والرابي يهودا بن بتيرا: في حالة السمك والطيور أربعة وعشرون ساعة.

مشنا ٨: بالنسبة لقبو في منزل، وشمعدان واقف هناك وكأسها وسلة الزيتون الموضوعة بشكل انه إذا أزيل الشمعدان فإن السلة ستبقى فوق مدخل القبو. يقول بيت شماي يبقى القبو طاهر لكن الشمعدان يصبح نجس. يقول بيت هيلل تبقى الشمعدان طاهرة، لكن وافقوا على انه إذا وقعت السلة في القبو، وإذا أزيلت الشمعدان فإن الكل يصبح نجس.

مشنا ٩: الادوات الموجودة بين حاشية السلة وبين حاشية القبو حتى لو اسفل العمق تبقى طاهرة.

إذا وجدت نجاسة في القبو يصبح المنزل نجسا، إذا وجدت نجاسة في المنزل، فإن الأدوات في حائط القبو.

إذا كان المكان الموجود فيه المحتويات يحتوي على شبر مكعب، أما إذا لم يحتوي عليه، فيصبح نجس، إذا كانت جدران القبو أعرض من جدران المنزل ففي كل الحالات تبقى الادوات طاهرة.

مشنا ١: بالنسبة للوحة موضوعة على فوهة فرن جديد متشابك معه في كل الإتجاهات لمدى شبر واحد، إذا وجدت نجاسة اسفل اللوح، فإن الأوعية من فوقه تبقى طاهرة. إذا وجدت نجاسة فوقه تبقى الادوات اسفله طاهرة. في حالة الفرن القديم فإنهما يصبحان نجسان. الرابي يوحنان بن نوري اعلن انهما طاهران. في حالة ان اللوح موضوع على فوهة فرنان قديمان، فإذا وجدت نجاسة بينهما يصبحان نجسان.

اعلنها الرابي يوحنان بن نوري انهما طاهران.

مشنا ٢: بالنسبة لمصفاة موضوعة على فوهة فرن وهو مغلق بغطاء مختوم وبذلك يبقى الهواء المحيط طاهر بسبب الغطاء المختوم. إذا وجدت نجاسة مباشرة في المحال الجوي للفرن فإن كل شيء فوقه إلى السماء يصبح نجس.

مشنا ٣: في حالة اللوح الموضوع على فوهة فرن قديم يعرض من الجانبين لمدى شبر واحد لكن ليس من الجوانب، إذا وجدت نجاسة اسفل نهاية اللوح، فإن الأوعية الموجودة اسفل النهاية الأخرى طاهرة يعلن الرابي يوسي انهما نجسان.

الحمام المتصل بالأرض لايمثل ناقل للنجاسة إذا كان هناك لوحه تمتد إلى جانبيه، إذا كان به قوس فيقول الرابي إليعيزر: انه مايزال لا يمثل عبور للنجاسة. يقول الرابي يوشع: يعتبر الحمام كأنه غير موجود هناك، والقوس العلوي يمثل عبور للنجاسة.

مشنا ٤: بالنسبة لقدم السرير حيث أحدث ثقب في السقف لإدخاله للمنزل، إذا كان الثقب بمقدار شبر واحد مربع فإن كل شيء يصبح نجسا، ولكن إذا لم يكن بمقدار شبر واحد مربع فإن النجاسة تقدر كما في حال النجاسة بملامسة الجثة.

مشنا ٥: بالنسبة لدعامة السطح المنزلية والطابق العلوي الذي ليس له اعمال للسقف عليه وفي خط حيث يكون الأعلى فوق الأسفل بشكل مباشر، إذا وجد بين الدعامة العلوية والدعامة السفلية فإن ما بينهما يصبح نجس. إذا كان فوق دعامة السطح العلوي فالذي فوقه مباشرة إلى السماء يصبح نجس. في حالة ان تكون دعامة السطح العلوي موجودة بين دعامة السطح السفلي، إذا وجدت نجاسة اسفل احدهم، فإن ما بأسفلهم كله يكون نجس، إذا فوقهم، فإن كل ما هو فوق باتجاه السماء يصبح نجس.

مشنا ٦: بالنسبة للدعامة الموضوعة من حائط إلى آخر ويوجد اسفلها نجاسة، إذا كانت عرض شبر واحد فإنها تنقل النجاسة إلى كل ما بأسفلها.

http://www.al-maktabeh.com

وإذا لم تكن كذلك فإن النجاسة تتبعث للاعلى وللأسفل كم يجب أن يكون المحيط كي يكون عرضه شبر واحد؟ إذا كان مستدير، فإن محيطه يجب ان يكون ثلاثة أشبار، إذا مربع فإنه أربعة أشبار حيث ان محيط المربع أكبر بربع عن محيط الدائره.

مشنا ٧: بالنسبة للركيزه الموضوعة على جانبها في الهواء الطلق، فإذا كان محيطها أربعة وعشرين شبراً فإنها تكون عبور للنجاسة لكل ماهو موجود أسفل جانبها، لكن إذا لم يكن كذلك، ستنبعث النجاسة للداخل والخارج.

مشنا ٨: إذا كان جزء من جثة بحجم حبه زيتون الّتحم بالعتبه فيعلن الرابي إليعيزر ان المنزل نجس بينما يعلق الرابي يوشع أنه طاهر. يحكم هنا على الجزء الموجود به النجاسة. إذا كانت ملاصقة للسقف فإن المنزل يصبح نجس.

الرابي يوسي يعلنه طاهر. إذا كان بالمنزل فإن الشخص الذي يلمس الساكن يصبح نجسا، كما هو الحال إذا لمس العتبه، الرابي إليعيزر يعلنه نجس. يقول الرابي يوشع: إذا لامسه في نقطة اسفل بمقدار شبر واحد عن السطح العلوي فإنه يبقى طاهر، فوق ذلك بمقدار شبر واحد فإنه يصبح نجسا.

مشنا ١: بالنسبة لثقب جديد، حجمه الادنى هو حجم الثقب المصنوع من الثاقب الكبير لغرفه في معبد في حالة الباقي من الثقب، فإن الحجم هو ارتفاع اصبعين في واحد عرض أصبع ابهام: اميلي يعتبره باقٍ من ثقب خفيف: نافذه قام شخص باغلاقها ولكنه لم يستطع انهاء عمله، في حالة ثقب من الماء أو زاحف، أو مستهلك من الملح الصخري فإن الحجم الادنى له هو حجم المقبض.

إذا كانت النية من استخدام الثقب للاستعمال المنزلي فإن الحجم الادنى هو شبر واحد تربيع، بالنسبة للخفيف، فهو الثقب المصنوع.

بالدريل أو الثاقب. الثقوب في الحاجز المشبكي أو في اعمال الشبك ممكن ان تربط مع بعضها لتشكل حجم الثقب المصنوع بالثاقب، حسب رأي بيت شماي. يقول بيت هيلل: لايمكن لأي شيء أن يقاس الا إذا كان حجم الثقب كالذي يصنعه الثاقب في مكان واحد. الأحجام السابقة تطبق للسماح للنجاسة بالدخول أو الخروج.

يقول الرابي شمعون: فقط للسماح للنجاسة بالدخول، لكن كي تسمح للنجاسة بالخروج فإن الحجم الأدنى هو شبر مربع واحد.

مشنا ٢: بالنسبة لنافذ مصنوعة كي تسمع للهواء للدخول. فإن الحجم الادنى لها هو حجم ثقب مصنوع بالثاقب. إذا بنى البيت خارجه، فإن الحجم الادنى يصبح بمقدار شبر مربع واحد.

إذا كان السطح للبيت الملاصق على ارتفاع منتصف النافذه فإن الحجم الادنى للجزء السفلي هو شبر مربع واحد وللجزء العلوي هو ثقب مصنوع بالثاقب.

مشنا ٣: بالنسبة لثقب في الباب، فإن الحجم الادنى له هو بمقدار المقبض هذا هو رأي الرابي عقيبا، يقول الرابي طرفون: شبر مربع واحد، إذا ترك النجار فراغاً في القاع أو في قمة للباب، أو إذا اغلق الباب ولم يحكم اغلاقه، أو إذا فتحته الرياح فإن الحجم الادنى هو المقبض.

مشنا ٤: إذا أعد مكان لقضيب، عصا أو قنديل، فإن الحجم الادنى هو حسب الحاجه حسب رأي بيت شماي، يقول بيت هيلل: شبر مربع واحد، إذا كان مصنوع لثقب الوصوصه للتحدث لأقرانه، أو الإستخدام المنزلي، ان الحجم الأدنى هو شبر مربع واحد.

مشنا ٥: تعمل الاجسام التالية على خفض حجم شبر مربع؛ حصة من لحم الجثة بحجم زيتون حيث تقلل المدخل للنجاسة التي تسببت من ربع كاب من العظم من جثة. حصة اقل من حبة الشعير للعظم تقلل مدخل النجاسة التي تسببت من لحم حبة زيتون، أقل من حجم الزيتون لجثة.

اقل من حجم الزيتون من الجيفة، أقل من حجم الكف لزاحف.

اقل من حجم بيضة من الطعام، نبات نامي باتجاه النافذه، بيت العنكبوت، جثة طائر طاهر لم

http://www.al-maktabeh.com

تكن هناك نيه لأكله. وجثة طائر نجس كانت هناك نية لأكله، لكنه لم يجعله قابل للنجاسة أو اصبح قابل للنجاسة ولكن هناك نية ان يكون للطعام.

مشنا ٦: مايلي لا يمكن ان يقلل مساحة ما سبق ذكرة، لا تقلل عظمه مساحة العظام الأخريات ولا لحم جثة للحم آخر. ولا حجم حبه زيتون من الجثة ولا حجم زيتون من جيفة ولا حجم ساكف الباب من الزاحف ولا حجم حبه البيض من الطعام ولا نبات نامي على النافذة، ولا بيت العنكبوت بدون لبه ولا جثة طائر طاهر بنية الطعام، ولا جثة طائر نجس بنيه الطعام له قابلية للنجاسة ولاخيوط بها اعوجاج أو خيوط لحم النسيج بها آفه، ولا طوبة من بيت بيراس هذا الاخير هو رأي الرابي مائير لكن الحكماء قالوا: ان الطوب يستطيع ان يقلل لأن الغبار من بيت بيراس هو طاهر هذا هو القانون العام: الطاهر يعمل على تقليل المساحة والنجس لا يقلل المساحة.

مشنا ١: تمثل القبة المظلة عبور للنجاسة مهما كان عرضها، لكن البلكونه المستديره تعرض بعرض شبر واحد. ما هي العتبة المظلة؟ التي تكون واجهتها الرئيسية تطل للخارج، بينما البلكون تكون واجهتها تطل للأعلى. ماهو المحيط الذي يشكل القبة لعبور النجاسة مهما كان عرضه؟ عندما تكون خمسة كورس من الطوب أو اثنا عشر شبراً فوق الباب، إذا كانت اعلى من ذلك فإنها تمثل عبور للنجاسة فقط إذا كان بمقدار شبر واحد من كورنيش والنحت يشكل عبور للنجاسة عندما تكون شبر واحد.

مشنا ٢: المظلة التي تكون فوق الباب تكون معبر للنجاسة عندما يكون عرضها شبر واحد، ويكون ارتفاعها عندما تكون فوق النافذه بمقدار اصبعين، أو حجم الثقب الذي يفعله الثاقب مهما كان عرضه يقول الرابي يوسي: عندما يكون مساويا لحجم نافذة معينة.

مشنا ٣: القضيب فوق الباب، حتى لو ارتفاعه أكثر من مئة شبر مكعب.

يشكل عبور للنجاسة، هذا رأي الرابي يوشع الرابي يوحنان بن نوري يقول: دعنا لا ندع هذه الحالة أكثر دقة من حالة المظلة.

مشنا ٤: حالة المظله التي تمتد على كل المنزل، حيث تحتل مساحة فوق المدخل إلى مدى يعادل ثلاثة أشبار. إذا كانت هناك نجاسة في المنزل فإن الادوات اسفل المظله تصبح نجسة؛ إذا كانت النجاسة اسفل المظلة، يعلن الرابي إليعيزر ان المنزل نجس لكن يعلن الرابي يوشع انها طاهرة. القانون يطبق على الساحه التي تحيط بالمظلة.

مشنا ٥: بالنسبة لمظلتين احداهما فوق الأخرى كلاهما بعرض شبر واحد وكان هناك فراغ بينهما هو شبر واحد، إذا وجدت نجاسة اسفلها، فإن كل ما اسفلها هو نجس. إذا كان بينهما، فإن ما بينهما يصبح نجس. إذا فوقهما فإن كل شيء فوقها يصبح نجس ممتد إلى السماء.

في حالة ان تكون المظله العلويه تشابكت مع المظلة السفلية إلى مدى شبر واحد، فإذا كانت هناك نجاسة بينهما أو اسفلهما، فإن الموجود بينهما أو أسفلهما يصبح نجس.

إذا كانت فوقها المباشرة للسماء يصبح نجس. في حالة ان التشابك بين المظلة العلوية والمظلة السفلية إلى مدى أقل من شبر واحد، فإذا وجدت نجاسة اسفلهما، فإن ما باسفلهما أو بينهما يصبح نجس.

إذا كان بينهما أو فوق الجزء المتشابك يقول الرابي إليعيزر فإن ما بينهما وما اسفلهما يصبح نجس، يقول الرابي يوشع: ان الذي بينهما اسفل الجزء المتشابك يصبح نجس. لكن اي شيء اسفل المظلة السفلية يبقى طاهر.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٦: في حالة ان يكون لديهما عرض شبر واحد ولكن لم يكن هناك فراغ بمقدار شبر واحد بينهما، فإذا وجدت نجاسة أسفلهما فإن الذي بالأسفل يصبح نجس، إذا كان بينهما أو فوقها أي شيء مباشر للسماء يصبح نجس.

مشنا ٧: في حالة انه لم يكن هناك مسافة بمقدار شبر واحد سواء كان هناك فراغ بينهما بمقدار شبر أو لم يكن هناك فراغ بمقدار شبر، فإذ وجدت نجاسة اسفل، بين أو فوقهم، فإن النجاسة تتبعث للأعلى وللاسفل. قانون مشابهه يطبق على ستارتين، السفليه ارتفاعها شبر واحد عن الارض.

مشنا ١: بطانية الصوف السميكة أو السرير الخشبي السميك لا يمثلان عبورا للنجاسة الا إذا كانا بارتفاع مقداره شبر واحد عن الأرض.

إذا كانت الملابس مطويه قطعة فوق الآخرى فهي لا تمثل عبور للنجاسة الا إذا كانت القطعة العلويه مرتفعة عن الارض بمقدار شبر واحد.

ألواح الخشب الموضوعة واحد فوق الآخر لا تمثل عبور للنجاسة لكن إذا كانت من الرخام، تنبعث النجاسة للأعلى وللاسفل.

مشنا ٢: بالنسبة للألواح الخشب التي تلامس بعضها عند الزوايا وبارتفاع شبر واحد عن الأرض، إذا وجدت نجاسة اسفل احدهم، فإذا لامس شخص اللوح الثاني يصبح نجس نجاسة السبعة أيام. الادوات اسفل اللوح الاول تصبح نجسة ولكن تحت اللوح الثاني يبقى طاهر. لا تشكل الطاولة عبور للنجاسة الا إذا احتوت على مربع شبر واحد.

مشنا ٣: بالنسبة للجرار الواقفة أو موجودة على جوانبها في الهواء الطلق، وتلامس بعضها البعض إلى مدى شبر واحد، إذا كانت النجاسة اسفل أحدهم فإنها تنبعث الأعلى وللأسفل. متى يطبق هذا القانون؟ عندما تكون الجرار طاهرة، لكن في حالة ان تكون غير طاهرة.

او ان يكون ارتفاعها شبر واحد عن الأرض، فإذا كانت هناك نجاسة أسفل أحدهم فإنهم أجمعهم تطولهم النجاسة.

مشنا ٤: بالنسبة للبيت المقسم بواسطة ألواح أو ستائر من الجوانب أو من ركيزة السطح إذا وجدت نجاسة في البيت، فإن الادوات خلف الستائر تبقى طاهرة. إذا وجدت خلف هذه الستائر نجاسة، فإن الادوات في المنزل تصبح نجسة، بالنسبة للادوات خلف الستائر إذا كان هناك فراغ مقداره شبر مكعب واحد فتصبح نجسة، ولكن إذا لم يكن كذلك فتبقى طاهرة.

مشنا ٥: في حالة ان التقسيم كان من الأرضيه، إذا كانت اسفل التقسيم نجاسة، فإن الأدوات تصبح نجسة إذا كانت النجاسة في البيت، فإن الادوات اسفل القسم، إذا كان هناك فراغ بمقدار شبر مكعب واحد، تبقى طاهرة، وإذا لم يكن، تصبح نجسة، حيث ان الأرضية تحسب حتى العمق.

مشنا ٦: بالنسبة لمنزل معبأ بالقش بدون فراغ بين القش بما يعادل شبر واحد وركيزه السطح، إذا كان في القش نجاسة، فإن الادوات الموجودة في المخرج نجسة في حالة أن تكون النجاسة بالخارج، الأدوات بالداخل إذا وجدت في مساحة شبر مكعب واحد، تبقى طاهرة، لكن إذا لم تكن كذلك فإنها تصبح نجسة. إذا كان هناك فراغ بمقدار شبر واحد بين القش وركيزة السطح في كلتا الحالتين فإن الادوات تصبح نجسة.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٧: بالنسبة لمنزل مملوء بالقش أو الحصى وهي معروفه بعدم قيمتها أو بمثال مشابهه ككومه أو ركام من الحصى، حتى لو كانت النجاسة على جانب الأوعية، فإن النجاسة تنبعث للأعلى وللأسفل.

مشنا ٨: بالنسبة لباحة ضريح الإنسان الواقف بذلك المكان يبقى طاهر طالما يوجد فراغ بمقدار أربعة أشبار مكعبة حسب رأي بيت شماي. يقول بيت هيلل: أربعة أشبار هو الحجم الأدنى. بالنسبة لركيزه سطح كانت تستعمل كحجر غطاء لضريح، سواء كانت واقفه بانتصاب أو ممتده على جانبها، لاشيء يكون نجس ماعدا ما يعاكس مدخل القبر. إذا كانت نهاية الركيزه تشكل غطاء القبر فإن الجزء حتى أربعة أشبار من القبر يصبح نجس فقط.

هذا ينطبق في حالة قطع الركيزه. يقول الرابي يهودا: كل الركائز على اعتبار أنها واحدة.

مشنا ٩: بالنسبة لجرة مملوءه بالسائل الطاهر وعليها غطاء محكم تشكل حجر الغطاء لضريح. فإن لمسه إنسان تصيبه نجاسة السبعة أيام، لكن الجرة والسائل يبقيان طاهرين. في حالة ان وحش استُخدم كغطاء فإذا لامسه إنسان تصيبه نجاسة السبعة أيام، يقول الرابي مائير: لا يوجد أي شيء لديه نفس الحياه له المقدرة على بعث النجاسة بسبب استعماله كغطاء.

مشنا ١٠: إذا لمس شخص جثة ومن ثم لمس وعاء، أو أظل جثة ثم لامس وعاء فإنها تصبح نجسة. إذا أظل جثة وأظل وعاء أو لمس جثة وأظل وعاء فإنها تبقى طاهرة. إذا كانت باطن يده شبر واحد مربع فإنها تصبح نجسة.

بالنسبة لمنزلين اثنتين من الحصص لحم الجثة بحجم نصف حجم الزيتونة واحدة في كل بيت. إذا وضع إنسان يديه عليهم وكانت كل واحدة من يديه شبر مربع واحد، فإنه ينقل النجاسة، لكن إذا لم تكن شبر بمقدار شبر مربع، فلا ينقل النجاسة.

مشنا ١: كل الأجسام المتحركة تمثل ناقل للنجاسة عندما تكون بسماكه المهماز، يقول الرابي طارفون: هل لي ان أدفن أولادي إذا لم يكن هذا حكم باطل الذي سمع به شخص وأساء فهمه. كان مزارع مغبر وعلى كتفه مهماز، احدى نهاياته تظلل قبر، فإن الرجل نجس بسبب حمله للأداة التي كانت تظلل جثة.

يقول الرابي عقيبا: استطيع اصلاح القانون بحيث يصبح قول الحكماء كما يلي: كل الأشياء المتحركه تمثل عبور للنجاسة كي تصل إنسان يحملها، عندما تكون بسمك المهماز، ومهما كان سمكه وعلى ناس آخرين أو أوعية لها القدرة على التظليل عندما تكون بعرض شبر واحد.

مشنا ٢: كيف يمكن توضيح هذا القانون؟ في حالة مغزل مثبت في الحائط، مع حجم جثة بنصف حبه زيتون فوقه وحجم جثة بنصف حبه الزيتون أسفله، رغم انهما ليست فوق بعضها مباشرة، يصبح المغزل نجسا، إذا وجد ان جسم متحرك يشكل عبور للنجاسة كي تظهر على نفسها مهما كان سمكها. إذا مر بائع القدور بجانب قبر بينما هو يحمل على كتفه رباط، احدى نهاياته تعمل ظل على قبر، فالأدوات التي في الجهة الأخرى تبقى طاهرة. إذا كان عرض الرباط هو شبر واحد فإنهم يصبحون نجسين. الركام بالقرب من مدينة أو طريق سواء كان قديم أو حديث فهو نجس، الحديثه تعتبر طاهرة لكن القديمة نجسة، أي ركام يمكن اعتباره هو القريب؟ واحد وخمسون مكعب، ثم أي هو القديم؟ فقط عمرة ستون سنة، هذا هو رأي الرابي مائير.

يقول الرابي يهودا: قريب أي لا يوجد ماهو أقرب منه وقديم أي لا أحد يتذكرة أي لا يتذكر أحد متى صنع.

مشنا ٣: إذا وجد أحدهم جثة فجأه ممتدة في مكانها الطبيعي ربما يزيلها والأرض مشبعه بالدم وبذلك يستعيد الحقل طهارته، إذا وجد اثنتين، ربما يزيلهما والأرض مشبعه بالدم. في حالة أنه وجد ثلاثة، فإذا كان بين الأولى والاخيره فراغ يقدر من أربعة إلى ثمانية مكعب فإن الفراغ بين التابوت والحامل ان يدرك انها ارض قبر ويجب عليه ان يبحث لعشرين مكعب من تلك النقطة.

إذا وجد جثة في نهايه العشرين مكعب فعليه ان يبحث في عشرين مكعب أكثر عن ذلك المكان. حيث ان هناك اعتقاد أكيد أن هذه هي أرضيه مقبرة. بالرغم من أن الحقيقة انه وجد القبر الوحيد في الحالة الأولى لاستطاع ان يزيله والأرض مشبعة بالدم.

مشنا ٤: الشخص الذي كان يبحث عليه ان يؤدي ذلك في مربع ويترك ذراع. يحفر للاسفل حتى يصل لحجر أو تربة سليمة.

http://www.al-maktabeh.com

الكاهن الذي يحمل التراب من مكان نجس يجوز له كل تيروما، لكن إذا كان يزيل الحطام لبيت وقع على شخص الذي ربما مات عليه الا يأكل التيروما.

مشنا ٥: بينما كان شخص يبحث وصل إلى شارع عام- مسبح أو نهر، فله ان يتوقف عن البحث، بالنسبة لحقل ضج به رجال فيجب جمع العظام مع بعضها واحدة تلو الأخرى، وتعتبر كل المنطقة طاهرة. إذا أزال شخص قبر من حقله، له أن يجمع أخرى عظمة تلو عظمة والكل يمكن اعتبارها طاهرة. بالنسبة لحفرة تم رمي أجنه مجهضة أو ناس مذبوحين بها، فيمكن جمع العظام واحدة تلو الأخرى ويمكن اعتبار الكل طاهر.

يقول الرابي شمعون: إذا أعد المكان الاول على أن يكون قبر، يكون هناك تساؤل حول الأرض المشبعه بالدم كي تؤخذ بعين الاعتبار.

مشنا ١: إذا حُرث قبر وتحول إلى حقل، هذا يجعله بيت بيراس- إلى أي حد يعمل لهذا؟مئه ذراع اي فوق مساحه لأربعة سعة:

يقول الرابي يوسي: مساحة لخمسة سيعة. هذا يطب عندما يمتد الحرث للأسفل، لكن إذا كان للأعلى، اربعة كاب من بذور الحمص الجبلي يجب ان توضع على رقبه المحراث حتى آخر ثلاث بذرات من الحمص الجبلي تنمو بجانب بعضها قد عملت إلى بيت بيراس.

يقول الرابي يوسي: إن بيت بيراس يعمل فقط من الحرث المستمر للأسفل وليس للأعلى.

مشنا ٢: حدث إن كان شخص يحرث و ضرب فوق قبر بحجر أو سياج- أو أدى إلى ارتعاش حصة الحرث- فقط يشكل بيت بيراس لهذا المكان. يقول الرابي إليعيزر: ان تشكيل بيت بيراس يؤدي إلى تشكيل واحد آخر.

يقول الرابي يوشع: يمكن أحيانا، لكن في اوقات اخرى لايمكن كيف ذلك؟ إذا حرث إلى نصف طول اخدود ثم عاد وحرث نصف آخر. أو إذا حرث إلى الجانب فإنه يعمل بيت بيراس. إذا حرث طول اخدود كامل ثم رجع وحرث من تلك النقطة للخلف، فإنه لا يجعل هذا بيت بيراس.

مشنا ٣: إذا كان شخص يحرث في محجر أو في كومه من العظام، أو في حقل ضاع فيه قبر أو وجد فيه بعد ذلك قبر، أو حرث حقلا ليس ملكا له، أو حرثه شخص غير يهودي، هذا لا يجعله ضمن قانون بيت بيراس، لأن قانون بيت بيراس لا يطبق حتى على سامري.

مشنا ٤: في حالة وجد بيت بيراس فوق حقل طاهر، إذا غسل المطر التربة من بيت بيراس إلى الحقل الطاهر، حتى لو كان هذا أحمر والتربة الأخرى حولته إلى أبيض. أو كان هذا أبيض وحوله الآخر إلى الأحمر هذا لا يجعله بيت بيراس.

مشنا ٥: بالنسبة لحقل فُقد فيه قبر، ثم بني فيه منزل وفوقه طابق علوي، فإذا كان باب الطابق العلوي فوق باب المنزل مباشرة، فإن الطابق العلوي يبقى طاهر، وإلا فإن الطابق العلوي يصبح نجس بالنسبة للتربة من بيت بيراس أو تربة من بلاد أجنبية أحضرت مع الخضراوات. فإن الأجزاء المبعثره تعتبر كأنها مجتمعه مع بعضها كي تكون حصه بحجم حقيبة الخبز.

هذا هو رأي الرابي إليعيزر، لكن الحكماء قالوا: يجب ان يكون هناك حصة بحجم حقيبة الخبز المحكمه الاغلاق. يقول الرابي يهودا: يحدث احيانا ان تأتي حروف من الخارج حيث ان اولاد الرهبان الموقرون أخذوا عليهم السعة أو سعتين للغطاء المحكم، لكن الحكماء لم يرتابوا بشأن النجاسة.

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: كيف يتم جمع عنب من بيت بيراس؟ يجب رش الرجال والأوعية مرة واحدة. ثم مرة ثانية، وبعد ذلك وبالحال يُجمع العنب ويخرج من بيت بيراس. الآخرون يأخذوا العنب ويرسلوه إلى معصره النبيذ، إذا تلامس الاول مع الثاني فإنه يصبح نجس، هذا برأي بيت هيلل. يقول بيت شماي: ان على الجامع ان يمسك المنجل بلجاء أو أن يقطع العنب بصوان حاد ثم يسمح للعنب بالسقوط إلى سلة الزيتون ثم يأخذه إلى معصره النبيذ.

يقول الرابي يوسي: متى تطبق هذه القوانين؟ فقط في حالة مزرعة العنب التي تكون تبعا لذلك ستصبح بيت بيراس، لكن الشخص الذي يزرع الكرم في بيت بيراس عليه أن يبيع العنب في السوق.

مشنا ٢: هناك ثلاثة أنواع لبيت بيراس حقل حُرث، فيه قبر يزرع بأي نوع من النبات، لكن يجب ان لا يُزرع بأي نوع من الحبوب فقط الحبوب المثمرة التي تُجنى، إذا كان المفتوح يقلع، فإن الارض لدرس البذور يجب ان تكوم وان ينخل البذور باستخدام منخلتين اثنتين.

هذا حسب رأي الرابي مائير، لكن الحكماء قالوا: أن البذور يجب أن تنخل باستخدام منخلتين، ولكن تخفق خلال ثلاثة مناخل. الحنطة وسيقان النبات يجب احراقهم، مثل هذا الحقل ينقل النجاسة بالملامسة والحمل، لكنها لاتنقل النجاسة بالتظليل.

مشنا ٣: يمكن زراعة حقل ضاع فيه قبر بأي نوع من البذور، لكن يجب عدم زراعته بأي نوع من النبات ولا أي نوع من الشجر يسمح ببقاءها هناك ماعدا أشجار الظل والتي لاتثمر، مثل هذا الحقل ينقل النجاسة بالملامسة، الحمل، والتظليل.

مشنا ٤: حقل النواح –خاص بالذين يندبون: هذا هو النوع الثالث من بيت بيراس، هو حقل حيث يكون المحطه الأخيره قبل المغادره من اجل الدفن وهو قريب من المقبرة– لايمكن زراعته لكن ارضه تعتبر طاهرة ويمكن صناعة الأفران منه للاستعمالات المقدسة.

وافق كل من بيت هيلل وبيت شماي أنه تم فحصه للذي سؤدي قربان عيد الفصح لكن لم يتم فحصه للشخص الذي سيأكل تيروما. بالنسبة للناذر فيقول بيت شماي انه تم فحصه، لكن بيت هيلل يقول: انه لم يتم فحصه. كيف يتم فحصها؟ يتم أخذ جزء من التراب، يوضع في منخل ذات شبكة دقيقه ثم تفتت إذا وجد عظمه بحجم حبه الشعير، فإن الشخص الذي يمر عبد هذا الحقل يكون نجس.

مشنا ٥: كيف تصبح بيت بيراس طاهرة؟ يزال ترابه حتى عمق ثلاثة أشبار أو يضاف عليه التربة حتى ارتفاع ثلاثة أشبار. إذا من نصف واحد أزيل ثلاثة أشبار وعلى النصف الآخر اضيف ثلاثة أشبار، فإنها تصبح طاهرة. يقول الرابي شمعون: حتى إذا أزيل واحد عرض ونصف قد أزيل وواحد ونصف أشبار من مكان آخر قد وضع عليه فإنها تصبح طاهرة.

http://www.al-maktabeh.com

إذا مهدت بيت بيراس بالحجارة ليس بالامكان ازالتها بسهوله، فإنها تصبح طاهرة، يقول الرابي شمعون: حتى لو تم تقليب تربة بيت بيراس فإنها تصبح طاهرة.

مشنا ٦:الشخص الذي يسير في بيت بيراس، على الحجارة لايمكن ان يتحرك بسهوله أو يركب فوق إنسان أو حيوان ذا قوه ضعيفه فإنه يصبح نجسا، الشخص الذي يسافر إلى غير أراض اليهود فوق صخور أو جبال يصبح نجس، لكن إذا سافر عن طريق البحر أو على طول امتداد الشاطئ فإنه يبقى طاهرا.

ماهو المقصود بالشاطئ؟ هو أي مكان يمتد اليه البحر العاصفة.

مشنا ٧: إذا اشترى أحدهم أرضاً في صورا قريبة من أرض إسرائيل، إذا أمكن دخولها بطهارة فإنها طاهرة.

وتخضع لقوانين الدفع والسبت، لكن إذا لم تخضع يتمكن دخول الطهارة اليها فإنها نجسة رغم انها مازالت خاضعة لقوانين الدفع وقواعد السبت. الأماكن التي يقنطها الوثنيون نجسة. ماهي المده التي تتطلب كي يتم فحص الوثنيين للبقاء في مناطق سكانهم؟ أربعون يوماً. حتى لو لم يكن معه إمرأة. لكن إذا كانت خادمه أو إمرأة إسرائيلية معه فلا يتطلب مكان الإقامه فحص.

مشنا ٨: ما الذي يتم فحصه؟ قنوات تصريف المياه العميقه، ورائحه المياه السيئه.

يقول بيت شماي: حتى ركام الرماد والتربة المتفتته. يقول بيت هيلل: أي مكان قد يذهب اليه خنزير أو حيوان ابن لايتطلب فحص.

مشنا ٩: صنوف الأشجار ليست خاضعه لقوانين سكن الوثنيين. يقول الرابي شمعون بن غماليل: المدينة الوثنية التي تم تدميرها لاتخضع لقوانين سكن الوثنيين.

الجانب الشرقي لقصيريا وجانبها الغربي هي ساحات قبور. إن طبيعه اراضي الجانب الشرقي كان مشكوك فيها، لكن فيما بعد أعلنها الحكماء انها طاهرة. الرابي شمعون بن غماليل والمحكمه صوتوا للتقرير حول كيني واعلان طهارتها.

مشنا ١٠: الأماكن العشر التالية لا تخضع لقوانين سكن الوثنيين: خيمة العرب- كوخ الحقل- كوخ منحدر السطح. مخزن الفاكهه. البيت الصيفي، بيت الحراسة، ساحه الدار، الحمام، الأسلحة والمكان الذي يخيم فيه العساكر.

الباب الثالث

نجاعيم
(البرص والطاعون)

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: إن الوان علامات البرص اثنان، الا انه في الحقيقه هي أربعة: النقطة البيضاء مثل كلس المعبد الأعلى أبيض مثل قشرة البيضة، الاضافه له هو بياض الصوف كذلك كان رأي الرابي مائير، لكن الحكماء أقروا: ان الاعلى هو الأبيض بياض الصوف الأبيض والاضافه له هو علامة البرص بياضها مثل بياض قشرة البيضه.

مشنا ٢: لون بياض الثلج مثل النبيذ المخلوط بالثلج. و لون البياض الشبيه مثل الدم الممزوج مع الحليب. يقر الرابي عقيبا والرابي اسماعيل: ان اللون المحمر في كلاهما مثل النبيذ الممزوج بالماء، فقط في حالة البيض الشبيه بالثلج هو لون فاتح لكن في الشبيه بالكلس فالابيض هو بارد وباهت.

مشنا ٣: هذه الألوان الأربعة مرتبطة مع بعضها البعض لإعلان علامة خالية من النجاسة، كي تشـــهد عليها بانها نجســة، أو كي تســبب لها الســكوت، عندما تستمر بدون تغيير في نهايه الاسبوع الاول من اعلان العلامة خالية من النجاسة، عندما تستمر بدون تغير في نهاية الاسبوع الثاني كشهاده على أنه لم يتغير فإنها تصدر شعر أبيض أو لحم في البداية، في نهاية الاسبوع الاول في نهاية الاسبوع الثاني أو بعد ان تم اعلان تخلصها من النجاسة، أو مرة أخرى اعلانها نجسة. إذا كان الإنتشار يزيد فيه نهايه الاسبوع الاول.

بنهاية الاسبوع الثاني أو بعد الاعلان عن تخلصها من النجاسة، وأيضا تحديد انها نجسة. عندما يتحول جلد الشخص إلى البياض بعد العلامة واعلن انه تخلص من النجاسة باعلان ان العلامة تخلصت من النجاسة، أيضا عندما يتحول الجلد كله للبياض بعد اعلان ان العلامة نجسة. هذه الوان علامات البرص التي يعتمد عليها القرارات المتعلقة بعلامات البرص.

مشنا ٤: يقر الرابي حنانيا ان عدد الوان علامات البرص ستة عشر. يقر الرابي دوسا بن هارقيناس ان الوان علامات البرص سته وثلاثين، ويقر بن مهاليل انهم اثنان وسبعون، ويقر الرابي حنانيا الراهب المفوض: لا يمكن ملاحظة علامات البرص في المرة الأولى في يوم الأحد حيث أن نهايه ذلك الاسبوع ليس الاثنين بل نهاية الاسبوع الثاني سيكون السبت، ولا في الأحد، في حالة المنازل، حيث ان نهاية الاسبوع الثالث سيكون في السبت يقر الرابي عقيبا: انه من الممكن ملاحظته في أي وقت، وإذا كان وقت الملاحظة الثاني يكون في السبت فإنه يؤجل إلى الأحد، وهذه الأجزاء تؤدي إلى ليونة القانون واحيانا إلى قيود.

مشنا ٥: كيف يؤدي إلى ليونة القانون؟ إذا كان لعلامة البرص شعر أبيض واختفت هذه الشعرات البيضاء بذلك تعفي الرجل من الاضحية والحلق. إذا كانت بيضاء ثم تحولت للأسود، إذا كانت شعرة بيضاء والآخرى سوداء وكلاهما تحول للأسود، إذا كانتا طويلتان ثم اصبحتا قصيرتان

http://www.al-maktabeh.com

بذلك تعفي الرجل من التضحية والحلاقة، إذا واحدة طويلة والأخرى قصيرة واصبحتا الاثنتان قصيرتان. إذا جمعت الشعرتان، أو أحدهما، فإذا احاطت البشرة الشعرتان أو احداهما، أو تم الفصل بينهما بواسطة البشرة، اللحم السريع للبشرة، احتراق، أو لحم السريع للاحتراق أو الثعلبة، فإذا كان اربع جهات ثم اصبحت دائرية، أو طويلة ليست علامة للنجاسة.

إذا كانت غيرمحاطة، مجزأة أو مربوطة بالبشرة، أو كان لديها انتشار ثم اختفى الإنتشار، و اختفت العلامة الأولى أو انتقصت فإنهما أقل من الحبه المنشطره، أما إذا شكل قسم بين العلامة الأولى والإنتشار تؤدي إلى ليونة القانون.

مشنا ٦: كيف تؤدي إلى القيود؟ إذا لم يكن في علامة البرص شعر أبيض ثم بعد ذلك ظهر شعر أبيض، إذا كانوا أسود اللون ثم اصبحوا بلون ابيض، إذا كانت واحدة سوداء وأخرى بيضاء وكلاهما تحول للأبيض. إذا كانتا قصيرتان ثم أصبحتا طويلتان، إذا كانت واحدة قصيرة والأخرى طويلة وكلاهما اصبحتا طويلتان، إذا جمعت بشرة كليهما أو واحدة منهما، إذا أحاطت البشرة الشعرتين أو واحدة منهما أو إذا ابتعدتا عن بعضها بالبشرة، اللحم الفاسد، الحرق، أو الثعلبة ثم افترقتا، إذا لم يكن لديها لحم سريع ثم ظهر فإذا كانت مستديرة أو طويلة ثم اصبحت أربعة جوانب، فإذا كانت على الجوانب ثم اصبحت محاطة. إذا اختفت ثم رجعت واتحدت، أو ظهرت بشرة، ثم اتحدت اليها، إذا كانت محاطة، مجزأة أو منخفضة بالبشرة، فإن اللحم الفاسد للبشرة، حرق أو الثعلبة ثم اختفت، إذا لم يكن لديها انتشار ثم ظهر انتشار. إذا البشرة، اللحم الفاسد للبشرة، حرق أو الثعلبة عمل تقسيم بين العلامة الأولى والإنتشار ثم اختفوا فإنه يؤدي إلى القيود.

مشنا ١: النقطة البيضاء في وجهه شاب الماني تبدو كالأبيض الباهت، والابيض الباهت في وجهه أثيوبى تبدو كاللون الأبيض الصافي، ينص الرابي اسماعيل: ان أطفال إسرائيل جعلني الله كفارة لهم هم مثل خشب البقس ليسوا بيض وليسوا سود ولكنهم ذوي مسحه متوسطه.

ينص الرابي عقيبا: أن لدى الرسامين مواد يستخدمونها حين يجسدون اشخاص بالأبيض أو الأسود أو بالألوان المتوسطة لذلك أحضروا لون متوسط المسحه وأضافوها على الأبرص وستظهر كما لو كانت على شخص متوسط المسحة. يقر الرابي يهودا: في تحديد الوان علامات البرص يجب ان يكون القانون مرن ولكن لا يجب ان يكون مقيد.

يجب ان يتحرى البرص الخاص بإنسان الماني على لون جلده الخاص وبذلك لهذا السبب يكون القانون مرن. والخاص بالأثيوبي ان يتحراه على لون متوسط المسحة لذلك أيضا فإن القانون مرن. لكن الحكماء أقروا أنه يجب ان يعامل كما لو كان على بشرة متوسطة المسحة.

مشنا ٢: احيانا لا يمكن تحري علامات البرص في الصباح الباكر أو في المساء ولا في يوم ممطر. لأن الأبيض الباهت سيبدو كما لو كان الأبيض الصافي. ولايمكن تحري العلامات في الظهيرة لأن الأبيض الصافي سيظهر كما لوغان أبيض باهت متى إذن يتم التحري؟ خلال الساعة الثالثة، الرابعة، الخامسة الثامنة أو التاسعة. كذلك الرابي مائير. أما الرابي يهودا فأقر: خلال الساعة: الرابعة، الخامسة، الثامنة أو التاسعة.

مشنا ٣: الراهب الأعمى بعين واحدة أو نظره قصي لا يستطيع أن يتحرى علامات البرص لأنها مكتوبة. كما ستظهر في عيون الراهب: في البيت المظلم لا يستطيع أحد ان يفتح النافذة من أجل تحرى علامات البرص.

مشنا ٤: في أي وضعية يجب أن يتم التحري عن العلامات البرص؟ يتحرى عن علامات البرص في شخص بوضعية الجاروف والذي يجمع الزيتون. أما المرأة فتكون بوضع التي تلف العجين والتي ترضع طفلها عندما تكون اليد اليمنى مرفوعة، والتي تغزل النسيج عموديا.

إذا كانت علامة البرص في الإبط اليمنى فيقر الرابي يهودا: أنه أيضا الوضعية للتي تغزل خيوط الكتان إذا كان في الإبط الأيسر. الوضع نفسه يأخذه الرجل في حالة ان علامة البرص عليه ان يأخذه في حالة الذي يقص شعره.

مشنا ٥: يمكن للمرء ان يتحرى عن كل علامات البرص الا التي تخص جسده. يقر الرابي مائير: حتى علامات البرص الخاصة بأقاربه يستطيع الرجل ان ينقض كل النذور الا التي تخصه، يقر الرابي يهودا: ولا يستطيع ان ينقض النذر الخاص بزوجته التي تؤثر على العلاقة بينهما وبين الأخرين ويستطيع الرجل ان يتفحص كل الاوائل الا التي تخصه.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ١: كل ما يلي يستطيع ان يصاب بنجاسة البرص ماعدا الوثني والمقيم الغريب، الكل قابل للتحري عن علامات البرص ولكن يحق للراهب فقط أن يعلن إذا كان طاهر أم غير طاهر. يقال له قل نجس، فيعيد: نجس أو قل: طاهر فيقول: طاهر.

علامتان للبرص لا يمكن تحريمها تلقائيا سواء وجدتا في شخص واحد أو في شخصين، لكن في الرجل الواحد يجب أن يتحرى اولا ثم يحجز ويقرر أنه نجس أو أنه طاهر ثم يفحص الثاني.

الذي تم حجزه ربما لن يُحجز مرة أخرى. ولا إذا شخص أحدهم انه نجس أن يقرر بنجاسته مرة أخرى. إذا تقرر ان أحدهم نجس ربما لايمكن حجزه ولايمكن لشخص تم حجزه ان يقرر بنجاسته، لكن في البدايه أو في نهاية الاسبوع فإن الراهب يستطيع حجزه بسبب العلامة بسبب العلامة الأولى للبرص، ويحجز بسبب أخرى أيضا. الراهب الذي حدد علامة واحدة نجسة يجوز له ان يحدد الثانية نجسة، يستطيع ان يحجز العلامة الأولى ويقرر طهارة الثانية أو يقرر واحدة نجسة والثانية طاهرة.

مشنا ٢: إذا ظهرت علامات البرص على عريس فيعفى من الفحص خلال اسبوع احتفالات الزفاف بالنسبة لجسمه وبيته وملابسه ويقابل هذا الاحتفالات حيث يعفى الشخص من الفحص طيلة أيام الإحتفالات.

مشنا ٣: يصبح جلد اللحم نجس لمدة اسبوعين ولأحد الأسباب التالية:: بشعر أبيض أو لحم سريع أو بالإنتشار، بالشعر الأبيض واللحم الفاسد في البداية، في نهايه الأسبوع الاول، في نهاية الأسبوع الثاني أو بعد أن يعلن أنه طاهر أو بالانتشار، في نهاية الاسبوع الثاني أو بعد أن يتم إعلان الطهارة، فإنها تصبح نجسة لمدة اسبوع والتي تمثل سبعة أيام.

مشنا ٥: تصبح قشرة الرأس نجسة لمدة اسبوعين وبسبب واحد من الأسباب التاليه: بسبب شعر شقر في البداية في نهاية الاسبوع الاول، في نهاية الاسبوع الثاني أو بعد إعلان طهارتهم أو بالإنتشار في نهاية الاسبوع الاول، في نهاية الاسبوع الثاني أو بعد إعلان طهارتهم. يصبحوا بهم نجاسة لمده اسبوع التي هي ثلاثة عشر يوما فقط.

مشنا ٦: تصبح جلدة الرأس الصلعاء أو جبهه الرأس الصلعاء نجسة لمدة اسبوعين لهذه الأسباب التاليه: بواسطة اللحم الفاسد أو الانتشار، بواسطه اللحم الفاسد في البداية في نهاية الاسبوع الاول اوبعد إعلان طهارتهم أو بالإنتشار. في نهاية الاسبوع الاول، في نهاية الاسبوع الثاني أو بعد اعلان طهارتهم، يصبحوا بهم نجاسة لمدة اسبوعين التي هي ثلاثة عشر يوما.

مشنا ٧: تصبح الملابس نجسة لمدة اسبوعين لأحد الثلاثة اسباب: بسبب اللون الأخضر أو اللون الأحمر. بسبب اللون الأحمر وبسبب اللون الأخضر في البداية، في نهاية الأسبوع الاول، في نهاية

http://www.al-maktabeh.com

الاسبوع الثاني أو بعد اعلانهم بالطاهرة، أو الانتشار. في نهاية الأسبوع الاول، في نهاية الأسبوع الثاني، أو بعد إعلان طهارتهم. تصبح بهم نجاسة لمدة اسبوعين التي هي ثلاثة عشر يوم.

مشنا ٨: تصبح المنازل نجسة لمدة ثلاثة أسابيع لإحدى الأسباب الثلاثة التالية: باللون الخضر أو باللون الأحمر أو بالإنتشار، باللون الأخضر أو باللون الأحمر في البداية. في نهاية الاسبوع الاول في نهاية الاسبوع الثاني، في نهاية الاسبوع الثالث أو بعد إعلان طهارتهم أو بالإنتشار، بعد نهاية الاسبوع الاول، بعد نهاية الاسبوع الثاني أو بعد نهاية الاسبوع الثالث أو بعد اعلان طهارتهم. تصيبهم النجاسة لمدة ثلاثة أسابيع التي هي تسعة عشر يوماً. لا يتم حجز علامة البرص لأقل من اسبوع أو لأكثر من ثلاثة أسابيع.

مشنا ١: هناك بعض القيود التي تطبق على الشعر الأبيض ولا تطبق على الإنتشار، بينما قيود أخرى تطبق على الإنتشار ولا تطبق على الشعر الأبيض. إذ تسبب للشعر الأبيض النجاسة في البداية مهما كانت حال بياضه ولا تسبب الطهارة.

بعض القيود تطبق على الإنتشار الذي يسبب النجاسة مهما كان صغر امتداده، حيث تسبب النجاسة بكل اشكال البرص حتى تلك التي دون العلامات، وهي قيود لا تطبق على الشعر الأبيض.

مشنا ٢: بعض القيود تطبق على اللحم الفاسد ولا تطبق على الانتشار ولا تطبق على اللحم الفاسد بسبب اللحم السريع النجاسة في البداية، فهو سبب النجاسة مهما كان لونه، قيود أخرى تطبق على الانتشار، حيث يسبب النجاسة مهما صغر مدى انتشاره، حيث يسبب النجاسة بكل أشكال البرص وأيضا خارج علامات البرص وهي قيود لا تطبق على اللحم الفاسد.

مشنا ٣: بعض القيود تطبق على الشعر الأبيض ولا تطبق على اللحم السريع وبعض القيود تطبق على اللحم الفاسد بينما تطبق على الشعر الأبيض.

يسبب الشعر الأبيض النجاسة في البشرة والحرق سواء كانوا مرتبطين أو منفصلين. سواء محاطه أو غير محاطة، بعض القيود تطبق على اللحم الفاسد حيث يسبب نجاسة في صلعة جبهه الرأس وصلعة فروة الرأس سواء تغيرت أو لم تتغير. هي تعوق طهارة واحدة تحولت كلها إلى اللون الأبيض وتسبب نجاسة مهما كان لونها وهو قيد لا تطبق على الشعر الأبيض.

مشنا ٤: إذا كانت الشعرتان جذورهما سوداء وبيضاء في القمه فإن الرجل طاهر. إذا كانتا بيضاء جذورهما وسوداء في الأعلى فإن الرجل نجس. كم البياض يجب أن يكون هناك؟. يقر الرابي مائير: أي كان طوله. يقر الرابي شمعون كاف بحيث يمكن قطعة بمقص. إذا كانت الشعره سليمة عند الجذر ودقيقة عند نهايتها بحيث يكون لها صفة شعرتين فإن الرجل طاهر إذا نقطة بيضاء لها شعرتين بيض و شعره سوداء فالرجل طاهر. لا يوجد سبب لاحتمالية أن مكان الشعر الأسود أدى إلى التناقص مساحة النقطة البيضاء. حيث لا أهمية للشعره غير المدرك لحجمه.

مشنا ٥: إذا كانت البقعة الفاتحة بحجم حبة بقلاء مشطورة وكان يمتد بها خط بحيث يقسمها إلى اثنتين بالعرض ويجعلها خاضعة لقيود الخاصة بالشعر الأبيض والانتشار وليس بسبب اللحم الفاسد، إذا كانت هناك بقعتان فاتحتان بحيث يمتد بينهما خط بشرط أن الشعرتان بالعرض. فإنه يجمعهما وإلا فإنها لا تربطهما.

مشنا ٦: إذا كانت البقعة الفاتحة بحجم حبة بقلاء مشطورة وجد بداخلها لحم فاسد بحجم حبة عدس وكان بداخل اللحم الفاسد شعره بيضاء.

http://www.al-maktabeh.com

إذا اختفت قطعة اللحم الفاسد فتصبح البقعة نجسة بسبب الشعره البيضاء، إذا اختفت الشعره البيضاء فتصبح نجسة بسبب اللحم الفاسد. يقر الرابي شمعون انه طاهر، حيث انها لم تكن البقعه الفاتحه والتي تسبب تحول الشعرة للأبيض، إذا كان حجم البقعة الفاتحة واللحم الفاسد مع بعضها يعادل حبة بقلاء مشطورة وكان بالبقعة شعره بيضاء، إذا اختفت الشعره البيضاء فإن البقعه نجسة بسبب الشعره البيضاء. إذا اختفت الشعره البيضاء فإنها نجسة بسبب اللحم الفاسد.

يقر الرابي شمعون بأنها طاهرة، حيث أنها لم تكن بقعة فاتحة بحجم حبة بقلاء مشطورة والتي تسببت في تحول الشعره إلى التحول للون الأبيض لكنه وافق أنها نجسة إذا كانت بحجم بقلاء مشطورة حيث كانت الشعره البيضاء.

مشنا ٧: بالنسبة للبقعة الفاتحة بداخلها لحم السريع والانتشار، إذا اختفت اللحم الفاسد فإنها نجسة بسبب اللحم الفاسد، وكذلك الحال في حالة الشعر الأبيض والانتشار، إذا اختفت علامة البرص ثم ظهرت مرة أخرى في نهاية الأسبوع فإنها تعتبر كما لو أنها بقيت كما هي، إذا ظهرت بعد ذلك فإنها تعتبر طاهرة يجب ان تفحص كجديدة.

إذا كانت أبيض فاتح ثم تحولت إلى أبيض باهت، أو إذا كانت أبيض باهت وأصبحت الآن أبيض فاتح، فإنها تعتبر كما لو كانت بنفس حجمها السابق، بشرط أن لا تصبح اقل بياض من الألوان الأربعة الأساسية. إذا تقلصت ثم انتشرت، أو إذا انتشرت ومن ثم تقلصت، يقر الرابي عقيبا أنها غير طاهرة، لكن الحكماء أقروا أنها طاهرة.

مشنا ٨: إذا كانت بقعة بيضاء بحجم بقلاء مقسومه قد انتشرت لتمتد أكثر من الحجم، بينما في الحجم الأصلي ثم اختفاء ما يعادل النصف، يقر الرابي عقيبا: يجب ان تفحص كما لو كانت جديدة، لكن الحكماء أقروا انها طاهرة.

مشنا ٩: إذا انتشرت بقعة فاتحة حجمها نصف حبة بقلاء لتمتد إلى نصف هذا الجزء وأكثر بقليل، بينما اختفى الكثير من نصف حجمها من البقعة الأصلية، يقر الرابي عقيبا انها نجسة، لكن الحكماء أقروا انها طاهرة، إذا كان حجم البقعة الفاتحة بحجم الحبة المشطورة وانتشرت إلى حجم الحبة المشطورة وأكثر بقليل، فيقر الرابي عقيبا انها نجسة، ولكن الحكماء قالوا أنه من الواجب التحري منها كما لو كانت علامة جديدة.

مشنا ١٠: إذا انتشرت بقعة فاتحة بحجم حبه بقلاء مشطورة إلى مدى حبة مشطورة، وظهر في الإنتشار لحم فاسد أو شعر أبيض، بينما اختفت البقعة الأصلية. يقول الرابي عقيبا أنها نجسة، لكن الحكماء أقروا أنه من الواجب فحصها كعلامة جديدة. إذا ظهرت بقعة فاتحة بحجم نصف حبة مشطورة وليس أكثر، ثم ظهر هناك بقعة فاتحة بحجم نصف حبة بقلاء مشطوره ثم فما بداخلها شعرة واحدة، مثل هذه البقعة يجب عزلها.

إذا كان لبقعة فاتحة بحجم نصف حبة مشطورة شعرة واحدة ثم ظهر هناك بقعة أخرى بحجم

نصف حبة مشطورة والتي يوجد بها شعرة واحدة، فإن مثل هذه البقعه يجب أن تعزل. إذا بقعة فاتحة حجمها يعادل نصف حبة مشطورة وجد بها شعرتان وبقعة أخرى بحجم نصف حبة مشطورة ظهرت بشعرة واحدة مثل هذه البقعة يجب عزلها.

مشنا ١١: إذا لم يكن شيء أخرى في البقعة الفاتحة بحجم نصف حبة مشطورة، ثم ظهر هناك بقعة فاتحة بحجم نصف حبة مشطورة وبها شعرتان، بذلك يجب التقرير بنجاستهما لانها تركت جانبا. إذا تجاوزت البقعة الفاتحة الشعر الأبيض فإن الرجل نجس، إذا الشعر الأبيض تجاوز البقعة الفاتحة فإنه طاهر. وإذا كان الأمر مشكوك به فإنه نجس. يعتبر الرابي يوشع أن هذه المسألة تبقى معلقة.

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: أي مسألة مشكوك فيها حيال علامات البرص تعتبر طاهرة، الا هذه الحالة وواحدة أخرى. أيها؟ إذا كان لشخص بقعة فاتحة بحجم حبة مشطورة ثم تم عزلها، وفي نهاية الاسبوع كانت بحجم سلعة واصبح مشكوك بأمرها إذا كانت هي الأصلية أو واحد أخرى نمت بمكانها، يجب اعتبار الرجل نجس.

مشنا ٢: إذا تم القرار أن شخص ما نجس بسبب الشعر الأبيض، ثم اختفى الشعر الأسود وظهر مكانه شعر أبيض آخر، وكذلك الحال في حالة اللحم الفاسد ولانتشار، سواء حدث هذا في البداية، في نهايه الاسبوع الاول، في نهاية الأسبوع الثاني، أو بعد أن تخلص الرجل من النجاسة، فإنه يعتبر في نفس الحالة التي كان بها من قبل، إذا تمت الشهاده بنجاسته على أساس اللحم الفاسد، ثم اختفى اللحم الفاسد ثم ظهر اللحم الفاسد مرة اخرى، وكذلك للانتشار، سواء حدث هذا في البدايه، أو في نهاية الاسبوع الاول، في نهايه الأسبوع الثاني، أو بعد أن تخلص الرجل من النجاسة، فإنه يعتبر في الوضع نفسه كما كان كم قبل، إذا تمت الشهاده بنجاسته بسبب الإنتشار، ثم اختفى الإنتشار، وظهر إنتشار مرة أخرى، وكذلك الحال بالنسبة للشعر الأبيض، سواء حدث هذا في نهاية الأسبوع الاول، في نهاية الأسبوع الثاني، أو بعد أن تخلص الرجل من النجاسة، فإنه في الوضع نفسه الذي كان به سابقا.

مشنا ٣: يقول الرابي عقابيا بن محاليل أن الشعر الساقط نجس، بينما أقر الحكماء بأنه طاهر. لكن ماهو الشعر الساقط؟ إذا كان للرجل بقعه فاتحه بها شعره بيضاء، ثم اختفت البقعه الفاتحه تاركه الشعر الأبيض في مكان ثم ظهرت مرة أخرى.

يرى عقابيا بن محاليل أن الرجل نجس، لكن الحكماء أقروا أنه طاهر، يقول الرابي عقيبا: في هذه الحالة فإنا أعترف ان الرجل طاهر. لكن ماهو الشعر الساقط؟

إذا كان للرجل بقعه فاتحة بحجم حبة بقلاء مشطورة وبداخلها شعرتان، وجزء من القسم للحبة المشطورة قد اختفى تاركة الشعرة البيضاء بمكان البقعة الفاتحة ثم ظهرت مرة أخرى، قالوا لهم: بينما رفضوا قرار عقابيا، لذلك لايوجد صلاحيه في قرارك.

مشنا ٤: أي حالة شك في علامة البرص في بدايتها فهي طاهرة قبل أن تحدث النجاسة، لكن بعد حدوث النجاسة فإن حال الشك تعتبر هي نجسة. في أيه حال؟ إذا جاء رجلان إلى الراهب، لدى أحدهم ببقعة فاتحة بحجم حبة باقلاء مشطوره والأخر لديه بقعه بحجم السلعه، وفي نهاية الأسبوع كانت في حجم السلعه، وليس معروف في أي واحد منهما بدأ الانتشار، سواء حدث في رجل واحد أو في الرجلان، فإن كل منهما طاهر. يقر الرابي عقيبا: إذا تورط أحدهم فإنه نجس، أما إذا تورط كلاهما فإن كل منهما طاهر.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٥: لكن حدوث النجاسة حالة شك قد حدثت مثل النجاسة. في أي حال؟ إذا جاء رجلان إلى راهب، واحد لديه بقعه فاتحه بحجم بقلاء مشطوره، والأخر كانت لديها حجم السلعه. وفي نهايه الاسبوع كانت كل منهما بحجم السلعه وأكثر بقليل، فإن كلاهما نجس، وعلى الرغم ان كلاهما استعاد حجم حبة باقلاء مشطوره. هذا هو الشيء المراد به عندما كانت متروكه جانبا. لكن بعد حدوث النجاسة، حدثت حالة من الشك مثل النجاسة.

مشنا ١: الحد الأدنى لحجم بقعة فاتحة يجب أن يكون بحجم فلقة فول مربعة المساحة المغطاة بفلقة الفول تساوي تلك التي لتسعة حبات عدس، المساحة المغطاة بحبة عدس تساوي تلك التي لأربعة شعرات، إذاً حجم البقعة الفاتحة يجب أن لا يكون أقل من ستة وثلاثين شعرة.

مشنا ٢: إذا كان حجم بقعة فاتحة لحجم فلقة من الفول، و يوجد فيها لحم حسّاس بحجم حبة عدس، إذا زاد حجم البقعة الفاتحة فإنها إذا غير طاهرة لكن إذا تقلص حجمها فإنها طاهرة، وإذا قلّ الحجم فإنه طاهر.

مشنا ٣: إذا كان حجم بقعة فاتحة بحجم فلقة من الفول وكان فيها لحم حسّاس أصغر من حجم حبة عدس، إذا ازداد حجم البقعة فإنها غير طاهرة، لكن إذا تقلّص حجمها فإنها طاهرة. إذا ازداد حجم اللحم الحساس فإنه غير طاهر، الحاخام مائير يحكم بأنها غير طاهرة، لأن علامة الجذام لا يحسب أنها تتمدّد ضمن الحدود نفسها.

مشنا ٤: إذا كان حجم بقعة فاتحة أكبر من حجم فلقة من الفول وكان فيها لحم حسّاس حجمه أكبر من حبة عدس، بغض النظر عن ازدياد الحجم أو نقصانه، فإنهما غير طاهرين، شريطة أن لا يقل حجمهما لأقل من الحد الأدنى المفروض.

مشنا ٥: إذا كان حجم بقعة فاتحة بحجم فلقة فول ويطوقها لحم حساس بحجم حبة من العدس، وفي الحدود الخارجية للّحم الحساس كان هناك بقعة فاتحة أخرى، فإن الداخلية يجب أن يكف عنها والأخرى تعتبر غير طاهرة.

الحاخام يوسي حكم بأن: اللحم الحساس ليس علامة "عدم طهارته من جزئه الخارجي، لأن البقعة الفاتحة الداخلية تقع ضمن حدوده إذا تقلص حجمه أو اختفى، فإن الحاخام غماليل حكم بأن إذا كان تخريبه في الجزء الداخلي منه فإن ذلك علامة على تمدّد البقعة الفاتحة الداخلية. أما الجزء الخارجي فهو طاهر، لكن إذا كان تخريبه في الجزء الخارجي، فإن الجزء الخارجي طاهر، بينما الجزء الداخلي فيجب عزله قضى الحاخام عقيبا بأنه: في كلتا الحالتين إذا كان التقلص أو الاختفاء في الجزء الخارجي أو الداخلي فإنها طاهرة.

مشنا ٦: الحاخام شمعون علّق: متى تكون لهذه الحالة؟ عندما يكون حجم اللحم الحساس نفس حجم حبة من العدس، لكن إذا زاد حجمه عن حجم حبة العدس، فإن الزيادة علامة على تمدّد الجزء الداخلي، والجزء الخارجي غير طاهر. إذا كان هناك مرض جلدي حجمه أقل من حجم حبة العدس، فإنه علامة على تمدّد البقعة الفاتحة الداخلية لكنه ليس علامة على تمدّد البقعة الفاتحة الخارجية.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٧: هناك أربعة وعشرون طرفاً من أعضاء جسم الإنسان لا تصبح غير طاهرة على اعتبار اللحم الحساس: أطراف أصابع اليد والقدم، أطراف الأذن، طرف الأنف، طرف العضو الحساس، وأيضاً حلمات المرأة، الحاخام يهودا حكم: وتلك التي للرجل أيضاً. الحاخام إليعيزر حكم: الثآليل والأكياس الدهنية أيضاً لا تصبح غير طاهرة على اعتبار اللحم الحساس.

مشنا ٨: الأماكن التالية في الإنسان لا تصبح غير طاهرة على اعتبار البقعة الفاتحة: داخل العين، داخل الأذن، داخل الأنف، داخل الفم، التجاعيد، تجاعيد الرقبة، تحت الصدر، والإبط، نعل القدم الأظافر، الرأس واللحية، والدمّل، والبثور المتقرّحة. كل هذه الأشياء لا تصبح غير طاهرة على اعتبار علامات الجذام وليست مصاحبة لعلامات الجذام الأخرى، ولا يُعتقد أن علامة من علامات الجذام يمكن أن تنتشر عليها ولا تصبح غير طاهرة باعتبار اللحم الحسّاس، وهي أيضاً ليست عائقاً حيث يصبح لون الشخص أبيض بالكامل.

إذا ظهرت بقعة صلع بعد ذلك في الرأس أو اللحية، أو إذا شُكّل دمّل، أو حرق أو بثور ندبة، قد تصبح غير طاهرة بعلامات الجذام مع أنها لا يمكن أن تكون مصاحبة لعلامات جذام أخرى، ولا يعتقد أن علامة من علامات الجذام تنتشر عليها. ولا تصبح غير طاهرة على اعتبار اللحم الحساس. إنهم على أية حال عائق للطهارة، حيث يصبح لون الشخص أبيض بالكامل.

الرأس واللحية قبل أن ينمو عليهما الشعر، والأكلاس الدهنية على الرأس أو على اللحية تعامل كأنها جلد على اللحم.

مشنا ١: البقع الفاتحة التالية طاهرة: تلك التي كانت عند أحدهم قبل نزول التوراة، أو التي كانت عند وثني عندما أصبح مهتدياً إلى دين، أو طفل عند ولادته، أو كانت في ثنية ثم أصبحت مكشوفة إذا كانت على الرأس أو اللحية، في دمّل، حرق، أو بثور متقرّحة، وبعد ذلك أصبح الرأس أو اللحية بدون شعر نتيجة للصلع والدمّل، الحرف والبثور تحولّت إلى ندبة، فإنهم جميعاً طاهرون.

إذا كانت على الرأس أو اللحية قبل أن ينمو عليها الشعر، ثم بعد ذلك نمى عليها و أُصيبت بالصّلع، أو إذا كانت على الجسم قبل ظهور دمّل، حرق أو بثور وبعد ذلك شكلّت ندبة ثم شُفيت، الحاخام إليعيزر ابن يعقوب حكم على أنها ليست طاهرة لأنه عند البداية وعند النهاية كانت غير طاهرة، لكن الحكماء يحكمون بأنها طاهرة.

مشنا ٢: إذا تغيّر لونهم خلال فترات النجاسة سواء كان التغير ناتجاً عن الليونة أو القسوة، كيف يكون نتيجة لليونة؟ إذا كان لون بقعة فاتحة كبياض الثلج.

و أصبحت بيضاء كبياض جير المعبد، كبياض الصوف أو قشرة البيض، أو إذا اتخذت بثرة ما ظلاً ثانوياً، أو إذا واحدة ببياض الثلج اتخذت ظلاً ثانوياً. كيف يكون هذا "نتيجة للقسوة"؟ إذا كان لونها كلون قشرة البيض واتخذت لوناً كلون الصوف الأبيض، جير المعبد أو الثلج. الحاخام إليعيزر ابن عزاريا يحكم بأنها طاهرة، الحاخام إليعيزر بن حيسما حكم بأن: إذا كان التغيير ناتجاً عن الليونة فإن البقعة الفاتحة تكون طاهرة، أما إذا كانت نتيجة للقسوة فإنه يجب أن يتم البحث في البقعة وكأنها واحدة جديدة.

الحاخام عقيبا حكم: سواء كان التغيير ناتج عن الليونة أو عن القسوة فإنه يجب البحث في البقعة وكأنها واحدة جديدة.

مشنا ٣: البقعة الفاتحة عندما فحصها الكاهن لم يكن فيها علامات للنجاسة منذ البداية، أو حتى نهاية الأسبوع الثاني أو بعد اعتبارها طاهرة، يجب أن يحافظ عليها من الآن فصاعداً طاهرة، إذا وبينما كان الكاهن يعزلها أو أن يعلنها طاهرة ظهرت عليها علامات النجاسة- شعر أبيض أو لحم حسّاس-. يجب أن يصدّق على أنها غير طاهرة. البقعة الفاتحة التي ظهر عليها. علامات النجاسة عندما فحصها الكاهن يجب أن تعتبر غير طاهرة، وبينما كان الكاهن على وشك أن يصدّق على أنها غير طاهرة علامات النجاسة اختفت إما عند بداية أو عند نهاية الأسبوع الأول فيجب عزله، لكن إذا اختفت عند نهاية الأسبوع الثاني، أو بعد أن تم الإعلان عن طهارة البقعة، يجب من الآن فصاعداً الحفاظ عليها طاهرة.

مشنا ٤: الشخص الذي يستأصل علامات لانجاسة أو يكوي اللحم الحساس ينتهك أمراً منكراً

http://www.al-maktabeh.com

وفيما يخص الطهارة، إذا تم استئصالها قبل أن يأتي الشخص إلى الكاهن، فإنه طاهر، لكن إذا تم ذلك بعد أن تم التصديق على أنه غير طاهر، فإنه يبقى غير طاهراً. الحاخام عقيبا قال: لقد سألت الحاخام غماليل والحاخام يوشع عندما كانوا في طريقهم إلى ندواد: "ما هو الحكم إذا تم الاستئصال عندما تم عزله؟". فقالوا لي: "لم نسمع بحكم كهذا، لكن سمعنا أنه إذا تم استئصالها قبل أن يأتي الشخص إلى الكاهن فإنه طاهر، وإذا تم ذلك بعد أن تم التصديق على أنه غير طاهر فإنه يبقى غير طاهر". بدأت أقدم لهم البراهين على أنه إذا حضر أمام الكاهن أو أنه عندما تم استئصال علامات عدم طهارته تم عزله فإنه طاهر، ثم يعلن الكاهن قبل ذلك أنه غير طاهر. متى يحظى الرجل الذي تم استئصال علامات النجاسة منه بعد أن تم التصديق على أنه غير طاهر بالطهارة؟ الحاخام إليعيزر حكم أنه بعد أن تظهر عليه علامة أخرى من علامات الجذام يحظى بالطهارة بعدها، لكن الحكماء حكموا أنه: فقط بعد أن تنتشر علامة من علامات الجذام فوق جسمه بالكامل أو بعد أن يتقلّص حجم اللحم الحسّاس الذي عليه إلى أقل من حجم فلقة من الفول.

مشنا ٥: إذا كان عند شخص ما بقعة فاتحة وقطعت، فإنه يصبح طاهراً، لكن إذا قطعها متعمداً والحاخام إليعيزر حكم بـ: يصبح طاهراً فقط عندما تظهر عليه علامة جذام أخرى وحظي بالطهارة بعدها، لكن الحكماء حكموا بـ: بعد أن تنتشر علامة الجذام على جسمه كلّه، إذا كان انتشار علامة الجذام على طريق الجلد الأمامي لأحدهم، فإن الختان مسموح.

مشنا ١: إذا أصاب الجذام شخص بكثرة وغطى كل جلده عندما كان نجساً، فإنه يصبح طاهراً، لكن إذا ظهرت نهايات أعضاؤه مرة أخرى، يصبح غير طاهر حتى يقل حجم البقعة الفاتحة إلى أقل من حجم فلقة من الفول. إذا نفش الجذام في الخارج عندما أُعلن أنه طاهر فإنه غير ذلك يصبح، لكن إذا عادت أطراف أعضاءه بالظهور، فإنه يبقى غير طاهر حتى تعود البقعة الفاتحة إلى حجمها السابق.

مشنا ٢: إذا تفشّت بقعة فاتحة بحجم فلقة من الفول وفيها لحم حسّاس بحجم حبة من العدس باتساع، وغطّت جسم شخص ما اللحم الحساس، وبعدها تفشّت البقعة الفاتحة وغطّت كل جسمه، فإنه طاهر، إذا ظهر اللحم الحساس بعد ذلك فإنه غير طاهر، إذا نمى عليه شعر أبيض، الحاخام يوشع يحكم بأنه غير طاهر، لكن الحكماء يحكمون بأنه طاهر.

مشنا ٣: إذا تفشّت بقعة فاتحة باتساع وقد نمى عليها شعر أبيض وغطّت جسد شخصٍ ما بالكامل، بالرغم من أنه الشعر الأبيض قد بقي في مكانه فإنه طاهر. إذا أصاب شخص ما وباتساع بقعة فاتحة وانتشرت لتغطي كل جسم هذا الشخص فإنه طاهر. في حالة كل هؤلاء إذا ظهرت نيابات أعضاء لهذا الشخص مرة أخرى فإن الشخص غير طاهر. إذا تفشى الجذام على شخص ما باتساع وغطّى جزءاً من جسم الرجل فإنه غير طاهر، إذا تفشى باتساع وغطّى جسمه بالكامل فهو طاهر.

مشنا ٤: وفق كل حالات الإصابة باتساع وتغطية نهايات الأعضاء تم إعلان غير الطاهر بأنه طاهر، إذا ظهرت نهايات الأعضاء مرة أخرى فإنها تصبح غير طاهرة مرة أخرى. وفق كل حالات إعادة ظهور نهايات الأطراف تم الإعلان عن الطاهر بأنه غير طاهر، إذا غُطّيت مرة أخرى فإنها تصبح طاهرة مرة أخرى. إذا بعد ذلك أصبحت مغطاة فإنها غير طاهرة، حتى إذا حدث هذا مئات المرات.

مشنا ٥: أي جزء من الجسم قد يكون عرضة لالنجاسة بسبب علامة بمرض الجذام للبقعة الفاتحة قد يمنع فعالية الإصابة باتساع، وأي جزء لا يمكن أن يكون عرضة لعدم طهارة علامة جذام البقع البيضاء لا يمنع فعالية الإصابة باتساع، على سبيل المثال: إذا تفشّت باتساع، وغطّت كل جلد أحدهم، لكن ما عدا الرأس واللحية، أو دمّل متقيّح، حرق أو بثور، وبعدها أصبح الرأس واللحية بدون شعر بسبب الصلع، أو دمّل، حرق أو بثور تحولت إلى ندبة فالشخص مع ذلك طاهر. إذا تفشّت باتساع، وغطت كل جسم أحدهم، ما عدا بقعة بحجم نصف حبة عدس بالقرب من الرأس أو اللحية، أو بالقرب من دمّل، حرق أو بثور، وبعدها أصيب الرأس واللحية بالصلع، أو الدمّل، الحرق أو البثور تحولت إلى ندبة، مع أن مكان اللحم الحساس أصبح بقعة فاتحة، فإن الشخص غير طاهر إذا لم تتفشّى باتساع وتغطي جسمه بالكامل.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٦: إذا كان هناك بقعتان فاتحتان، الأولى غير طاهرة والأخرى طاهرة، وتفشّى الجذام من واحدة إلى الأخرى، ثم تفشّت بعد ذلك باتساع لتغطّي جلد الشخص بالكامل، يصبح طاهراً إذا كانت البقع الفاتحة بالتتابع على الشفة العليا والشفة السفلى، على اثنين من أصابعه، أو على جفنيه الإثنين، بالرغم من أنهما يلتحمان معاً ويبدوان كواحد، فإنه طاهر إذا تفشّى باتساع وغطّى كل جلده ما عدا مرض جلدي يكون غير طاهر.

إذا ظهرت نهايات الأطراف مرة أخرى وكانت بلون المرض الجلدي، يكون طاهراً إذا عادت نهايات الأطراف بالظهور إلى حد أقل من حبة عدس، فإن مائير يحكم بأنه غير طاهر، لكن الحكماء يحكمون بأن المرض الجلدي أو الجلد، حجمه أقل من حجم حبة عدس، علامة لالنجاسة في البداية، لكن علامة لالنجاسة في النهاية.

مشنا ٧: جاء شخص إلى الكاهن للفحص الأول وجسمه كلّه أبيض، بعد ذلك إذا نمى شعر أبيض، يجب أن يصدّق على أنه غير طاهر. إذا أصبح لون كلتا اليدين أو أحدهما أسود. إذا أصبح كلاهما أو أحدهما قصيراً. إذا لاصق كلاهما أو أحدهما نقل أو أحاط كلاهما أو احدهما رملاً، أو اللحم الحسّاس للدمّل، حرق، اللحم الحساس للحرق، أو مرض جلدي فصل بينهما، وبعدها ظهر لحم حساس أو شعر أبيض يكون غير طاهر، لكن إذا لم يظهر لحم حساس ولا بشعر أبيض فهو طاهر.

في كل هذه الحالات، على أية حال، إذا ظهرت نهايات الأطراف مرة أخرى فإن الشخص يبقى كما كان قبل ذلك كله. إذا تفشّى عند ذلك الجذام باتساع وغطى جزءاً منهما، فإنه غير طاهر مصاب: إذا بعد ذلك، تفشّى باتساع وغطّى كل الأعضاء فإنه طاهر.

مشنا ٨: إذا تفشّى الجذام باتساع وغطى كلياً جلد شخص ما مباشرة فإنه غير طاهر، إذا بدأ في وضعية من الطهارة فهو طاهر، إذا بدأ ذلك في وضعية من النجاسة الشخص الذي يحظى بالطهارة بعد أن تم عزله فعفى من واجب فك الشعر ومن تمزيق الثياب، ومن قصّ الشعر ومن إحضار الطيور إذا حظي بالطهارة بعد أن تم التصديق على أنه غير طاهر، يكون معرضاً لكل تلك الأشياء. كلاهما على أية حال ينقل النجاسة لكل من يكون في الغرفة بالدخول.

مشنا ٩: إذا جاء رجل إلى الكاهن للفحص الأول وكان جسمه أبيض بالكامل، وكان عليه لحم حساس لحد حبة من العدس، ثم تفشّى الجذام باتساع وغطّى كل جلده، بعد ذلك نهايات أطرافه ظهرت مرة أخرى، الحاخام اسماعيل حكم بـ: القانون في هذه الحالة نفسها عندما تعود الأطراف بالظهور في بقعة فاتحة كبيرة.

الحاخام إليعيزر ابن عزاريا حكم بـ: كما عادت نهايات الأطراف بالظهور في بقعة فاتحة صغيرة.

مشنا ١٠: شخص ما قد يظهر علامة جذامه للكاهن وهو بذلك ينتفع، بينما شخص آخر قد يظهر علامته وبذلك يخسر، كيف يتم ذلك؟ إذا تم التصديق بأن شخصاً ما غير طاهر واختفت علامات

عدم طهارته، وقبل أن يتمكن من جعل الكاهن يشاهدها تفشّى الجذام باتساع لتغطي كل جلــده. فإنــه طاهر، بينما إذا جعل الكاهن يشاهدها فإنه يكون غير طاهر.

إذا كان عنده بقعة فاتحة ولم يكن فيها شيء آخر، وقبل أن يتمكن من إظهارها للكــاهن تفشّــت باتساع لتغطّي جلده بالكامل فإنه غير طاهر، بينما إذا كان قد أظهرها للكاهن قد يكون طاهراً.

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: الدمّل أو الحرق قد يصبحان غير نظيفين في فترة أسبوع وبعلامتين، لاحـــظ بالشـــعر الأبيض أو بانتشار. ما هو "الدمّل" بالضبط؟ هي إصابه سببها الخشب، الحجر، خشب الزيتون المتفحم، أو مياه طبريا، أو من أي شيء آخر يكون سبب حرارته النار أو الغليان. ما هو "الحـــرق" بالضـــبط؟ حرق سببه فحم ساخن، حجرات ساخنة، أو أي شيء سبب حرارته النار.

مشنا ٢: لا يمكن أن يندمج رمّل وحرق، ولا يمكن أن ينتقل أحدهما إلى الآخر بصورة فعالة، أو منهما إلى الجلد الذي يغطي اللحم، أو من الجلد الذي يغطي اللحم إليهما. إذا تقرّحا فإنهما طـــاهران. إذا كوّنا ندبة بخمل قشرة الثوم، هكذا هي "ندبة الدمّل" التي تم التحدّث عنها في التوراة. إذا شفيا بعد ذلـــك، حتى إذا كان هناك علامة باقية في مكانهما، فإنهما يعتبران الجلد الذي يغطي اللحم.

مشنا ٣: سُئل الحاخام إليعيزر: "ما هو الحكم إذا ظهرت بقعة فاتحة بحجم سيلع في داخـــل يـــد شخص ما وغطّت ندبة ناتجة من دمّل؟" أجاب: "يجب أن يتم عزلها". قالوا له: "ما هي الغاية من وراء ذلك" فهي غير قادرة على إظهار شعر أبيض ولا يمكن أيضاً أن تنتشر بصورة فعالة ولا يسبب اللحم الحساس فيها أي إصابة النجاسة؟" أجاب: أمن الممكن أن تتقلّص ومن ثم تنتشر مجدداً؟ قالوا له: لكـــن ماذا عن انتشارها ليصل إلى حد فلقة من الفول؟ أجاب: ألم أسمع السبب؟

قال الحاخام يهودا ابن نتيرا له: "أود أن أناقش فيها" فأجاب الآخر" فقال: "من الممكن أن يظهـــر دمّل آخر خارجها والتالية قد تنتشر بعدها إلى السابقة، هتف الآخر: إنك حكم عظيم، "لأنك قـــد قمـــت بإثبات حكم أصدره الحكماء".

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: الثعلبية قد تصبح غير طاهرة لمدة أسبوعين وبعلامتين. لاحظ. بالشعر الأصغر الرفيع وبالانتشار. "بالشعر الأصغر الرفيع"، يعني أنه مريض لدرجة أنه قصير، لذلك فإن الحاخام عقيبا، الحاخام يوحنان ابن نوري قال: بالرغم من أنه طويل. الحاخام يوحنان ابن نوري جادل، ما هو معنى التعبير عندما يقول، "هذه العصا رقيقة"، أو "هذه القصبة رفيعة"؟ هل "رفيعة" تدل على أنها متوقفة عند النمو هناك خلل في نموها وقصيرة ولا يوجد خلل في نموها وطويلة؟

مشنا ٢: الشعر الأصفر الناعم يسبب النجاسة سواء أكان متجمعاً مع بعضه البعض أو متفرقاً، سواء أكان محاطا بعلامة عن علامات الجذام أو غير محاط، أو أنه جاء بعد الثعلبة أو قبلها، بهذا حكم الحاخام يهودا.

أما الحاخام شمعون حكم بـ: تسبب النجاسة عندما تأتي بعد الثعلبة. وقد جادل: لهذا استنتاج منطقي: إذا سبب الشعر الأبيض، الذي لا يستطيع الشعر العادي أن يقدّم حماية ضده، يسبب النجاسة فقط عندما يأتي بعد الثعلبة، إذاً كم زيادة على يسبب الشعر الرفيع الأصفر الذي يستطيع الشعر الآخر توفير حماية ضده للنجاسة عندما يأتي بعد الثعلبة فقط؟ الحاخام يهودا أجاب: عندما يكون ضرورياً القول، "إذا أتى بعدها لكن "الثعلبة"، بما أن الكتاب المقدس قال عنها، لا يجب أن يوجد فيها شعر أصغر، يسبب النجاسة سواء جاء قبلها أو بعدها.

مشنا ٣: الشعر الأسود الذي ينمو في الثعلبة يقدّم الحماية ضد الشعر الأصفر وضد الانتشار، سواء أكان متجمعاً مع بعضه أو مفرقاً، سواء أكان محاطاً أو غير محاط، والذي بقي إذا لم يكن بعيداً من الشعرات الموجودة ببعد شعرتين، إذا كانت شعرة صفراء والأخرى سوداء، أو إذا كانت واحدة صفراء والأخرى بيضاء، لا يوفران الحماية.

مشنا ٤: الشعر الأصفر الذي سبق الثعلبة طاهر. الحاخام يهودا يحكم بأنه غير طاهر. الحاخام إليعيزر ابن يعقوب وضّح: أنها لا تُسبب النجاسة ولا توفّر الحماية. الحاخام شمعون وضّح: أي نمو في الثعلبة الذي هو ليس علامة من علامات النجاسة هو بحد ذاته علامة للطهارة.

مشنا ٥: كيف يحلق من عنده ثعلبة؟ المكان خارج حدودها يحلق بينما يترك بجانبها شعرتين وذلك لتسهيل ملاحظتها إذا انتشرت. إذا تم التصديق على أنها غير طاهرة باعتبار الشعر الأصفر، ثم اختفى الشعر الأصفر وظهر شعر أصغر آخر، والفيا إذا كان هناك انتشار كذلك، بغض النظر عن إذا ما كان التصديق قد تمّ في البداية، أو في نهاية الأسبوع الأول، عند نهاية الأسبوع الثاني أو بعد التخلص من النجاسة، يبقى الشخص كما كان مسبقا غير طاهر .

إذا تم التصديق على أن الشخص غير طاهر على اعتبار الانتشار، ثم اختفى الانتشار ومن ثم

http://www.al-maktabeh.com

عاد، وهكذا أيضاً إذا كان هناك شعر أصفر بغض النظر عن ما إذا كان التصديق في نهاية الأسبوع الأول، في نهاية الأسبوع الثاني أو بعد التخلص من النجاسة، يبقى الشخص كما كان مسبقاً غير طاهر.

مشنا ٦: إذا كان هناك ثعلبيتان بجانب بعضهما ودخل بينهما خط من الشعر، إذا ظهر فراغ في مكان واحد فإن الشخص غير طاهر، لكن إذا ظهر في مكانين فإنه طاهر.ما حجم الفراغ؟ مكان شعرتين. إذا كان هناك فراغ في مكان واحد، وحتى لو كان بحجم فلقة من الفول، فإن الشخص غير طاهر.

مشنا ٧: إذا كان هناك ثعلبتان واحدة داخل الأخرى ودخل بينهما خط من الشعر، إذا ظهر فراغ في مكان واحد فإن الداخلية غير طاهرة، لكن إذا في مكانين فإنها طاهرة. كم يجب أن يكون الفراغ كبيراً؟ مكان شعرتين. إذا كان هناك فراغ في مكان واحد بحجم فلقة من الفول فإن الشخص طاهر.

مشنا ٨: شخص لديه ثعلبة وفيها شعر أصفر غير طاهر، إذا نمى شعر أسود فيها بعد ذلك، فإنه طاهر، حتى إذا اختفى الشعر الأسود مرة أخرى فإنه يبقى طاهراً. الحاخام شمعون ابن يهودا يشير الحاخام شمعون إلى حكم. أي ثعلبة اعتبرت مرة طاهرة لا يمكن أن تعرّض مرة أخرى لالنجاسة. والحاخام شمعون حكم: أي شعر أصفر سبق وأن أعتبر طاهراً لا يمكن أن يعرّض بالنجاسة مرة أخرى.

مشنا ٩: إذا كان لدى شخص ثعلبة بحجم فلقة من الفول وانتشرت فوق كل رأسه، فإنه يصبح طاهراً. الرأس واللحية غير متصلين، لذلك حكم الحاخام يهودا أو الحاخام شمعون جادل. أليس هذا استنتاجاً منطقياً: إذا كان جلد الوجه وجلد الجسم، يتخللهما شيء برغم ذلك متصلان. أليس هناك سبب آخر لافتراض أن الرأس واللحية لا يتخللهما شيء، يجب اعتبارهما متصلين؟ الرأس واللحية لا يمكن أن يتحدا، وليس الانتشار من واحدة إلى الأخرى فعال.

ما هيّ اللحية بالضبط؟ الشعر من مفصل الفك إلى غضروف الغدة الدرقية.

مشنا ١٠: صلع فروة الرأس أو صلح الجبهة قبل تصبح غير طاهرة لمدة أسبوعين وبعلامتين اللحم الحساس أو بالانتشار، ما الذي يؤدي إلى الصلع؟ إذا أكل شخص ما النيشم –عقار يؤدي إلى تساقط الشعر –أو دهن نفسه بالنشيم أو جرح جرحاً لا ينمو منه الشعر بعدها.

ما هو نطاق صلع فروة الرأس؟ من انحناءة قمة الرأس ونزولاً إلى غضروف الرقبة الناتئ. ما هو نطاق صلع الجبهة؟ من انحناءة قمة الرأس وإلى الأمام وصولاً للمنطقة التي تقابل الشعر العلوي من الوجه ما عدا الحواجب. لا أن يتخذ صلع الجبهة وصلع فروة الرأس، ولا انتشار من واحد إلى الآخر بفعالية.

الحاخام يهودا حكم: إذا كان هناك شعر بينهما فلا يمكن أن يتحدا لتكوين الحد الأدنى المفروض. لكن إذا لم يكن هناك فيجب أن يتحدا.

مشنا ١: كل الثياب قد تلتقط عدوى الجذام ما عدا ثياب المسيحيين. إذا تم شراء ثياب عليها علامات الجذام من مسيحيين فيجب أن يتم فحصها وكأن العلامات بدأت عندها لأول مرة. جلود الحيوانات البحرية لا يمكن أن تلتقط عدوى الجذام، إذا ضم شخص ما لها أي شيء ينمو على اليابسة حتى إذا كان حبل أو وتر فقط، بالإضافة إلى أنه ملتقط للعدوى، فإنها أيضاً تصبح ملتقطة للعدوى.

مشنا ٢: شعر الجمال وصوف الأغنام التي تكون مغزولة مع بعضها لا تلتقط عدوى الجذام إذا كان الجزء الأعظم من شعر الجمال، لكن إذا كان الجزء الأعظم من صوف الأغنام فإنها تلتقط عدوى الجذام. إذا كان كل منهما يشكّل النصف فإنها أيضاً تلتقط عدوى الجذام، وينطبق القانون نفسه على الكتّان والقنب المغزولة مع بعضها.

مشنا ٣: الجلود والثياب الملونة لا تلتقط عدوى الجذام. البيوت سواء أكانت ملونة أو غير ملونة تلتقط عدوى الجذام، لذلك الحاخام مائير. الحاخام يهودا حكموا: الجلود [معرضة لنفس القيود والتعاليم] مثل البيوت. الحاخام شمعون حكم: تلك التي تكون مصبوغة طبيعياً تلتقط للعدوى لكن تلك المصبوغة صناعياً لا تلتقط العدوى.

مشنا ٤: الثوب الذي أساسه ملونٌ وقاعدته بيضاء، أو قاعدته ملونة وأساسه أبيض، كل هذا يعتمد على الواضح أكثر. الثياب تلتقط العدوى إذا كان لونها أخضر غامق أو أحمر غامق. إذا كانت علامة الجذام خضراء وانتشرت باللون الأحمر، أو إذا كانت باللون الأحمر وانتشرت باللون الأخضر، فهي غير طاهرة، إذا تغيّر لونها وبعدها انتشرت، أو إذا تغيّرت ولم تنتشر، فإنها تعتبر كأنها لم تتغير. الحاخام يهودا حكم: يجب أن يتم فحصها كأنها ظهرت عندها للمرة الأولى.

مشنا ٥: [علامة الجذام] التي بقيت بدون تغيير خلال الأسبوع الأول يجب أن تغسل وتعزل مرة أخرى. التي تبقى غير متغيرة خلال الأسبوع الثاني يجب أن تحرق. التي انتشرت خلال الأسبوع الأول أو الثاني يجب أن تحرق. إذا أصبح لونها أبهت في البداية. الحاخام اسماعيل حكم: يجب أن تغسل وتعزل، لكن الحكماء حكموا بأن هذا ليس مطلوباً. إذا أصبحت علامة الجذام أخف خلال الأسبوع الأول يجب أن تغسل وتعزل، إذا أصبحت أبهت خلال الأسبوع الثاني يجب أن تُستأصل، والذي يتم استئصاله يجب أن يحرق، لكن من الضروري وضع قطعة من القماش. الحاخام نحميا حكم: قطعة من القماش ليست ضرورية.

مشنا ٦: إذا عادت علامة الجذام بالظهور على الثوب في موقع آخر تكون قطعة القماش محميّة، إذا ظهرت على قطعة القماش يجب أن يتم حرق الثوب. إذا تم وضع قطعة من القماش صُنعت من نسيج ثوب تم عزله على ثوب طاهر وعادت علامة الجذام بالظهور على الثوب الذي تم عزله، يجب

http://www.al-maktabeh.com

حرق قطعة القماش، لكن إذا عادت بالظهور على قطعة القماش، فيجب حرق الثوب الأول، وتخدم قطعة القماش الثوب الثاني بينما تبقى العلامات تحت المراقبة.

مشنا ٧: في ثوب صيفي مُعلّم بالأبيض ولون آخر، علامة الجذام قد تنتشر بفعالية من واحد إلى التالي إلى الآخرين. تم سؤال الحاخام إليعيزر: لكن افترض أنه كان هناك تقليمة بيضاء واحدة؟ فأجاب: لم أسمع حكماً على هذا السؤال. قال الحاخام يهودا ابن بتيرا له: "أريد أن أجادل في هذه المسألة، فأجاب الآخر: إذا كان هذا سيؤكد كلام الحكماء، جيد وحسن، هذا ممكن" وضّح الأول، أنه سيبقى عليه في حالة لا تتغير لمدة أسبوعين، وذلك الذي يبقى بدون تغيير على الثياب لمدة أسبوعين يكون غير طاهر، هتف الآخر :إنك حكيم عظيم لأنك أكدت كلمات الحكماء، الانتشار الذي يجاور علامة أولى للجذام يكون فعّالاً مهما كان صغيراً، واحد بعيد إذا كان بنفس حجم فلقة من الفول، وواحد يعود بالظهور. أيضاً فعال إذا كان بحجم فلقة من الفول.

مشنا ٨: الأساس والقاعدة قد يكونا تواً قد التقطا عدوى الجذام. الحاخام يهودا حكم: الأساس بعد أن يكون قد تم غليه فقط، لكن القاعدة تواً، ورزم الكتان بعد أن يتم تبييضها. كم يجب أن يكون هناك في البكرة لجعلها قادرة على التقاط عدوى علامات الجذام؟ ما يكفي لحياكة قطعة من ثلاثة أصابع مربّعة منها، إما قاعدة أو أساس بالرغم من أنها كلّها أساس أو كلّها قاعدة. إذا تكوّنت من خيطان مقطّعة فإنها لا تلتقط عدوى علامات الجذام. الحاخام يهودا حكم: حتى لو كان الخيط مقطوعاً في مكان واحد. بالرغم من أنه تم شبكها ببعضها، فإنها لا تلتقط عدوى علامات الجذام.

مشنا ٩: إذا التف خيط من بكرة لأخرى، أو من ملف للخيوط إلى آخر، أو من العارضة الخشبية العليا إلى العارضة السفلى. وهكذا أيضاً في حالة جهتي القميص، إذا ظهرت علامات الجذام على واحد، يبقى الآخر طاهراً، إذا ظهرت على النسيج المنسول أو على النسيج الصحيح، فإنها سوف تلتقط عدوى الجذام على الفور، الحاخام شمعون حكم: الأساس يلتقط العدوى إذا كانت خيوطه مرتبة بتقارب فقط.

مشنا ١٠: إذا ظهرت علامة جذام على خيوط الأساس فإن النسيج يبقى طاهراً أو إذا ظهرت على النسيج تبقى خيوط الأساس طاهرة. إذا ظهرت على ملاءة يجب حرق الشراريب أيضاً، إذا ظهرت على الشراريب تبقى الملاءة طاهرة. يوفّر القميص الذي تظهر عليه علامات الجذام الحماية لأطرافه، حتى إذا كانت من صوف إرجواني.

مشنا ١١: أي شيء يلتقط عدم طهارة الجثث، مع أنه لا يلتقط عدم طهارة الميدراش، يلتقط عدوى علامات الجذام، مثل : شراع سفينة، ستارة، الشريطة الأمامية للجبهة لشبكة الشعر، أغطية لفافات الورق، حزام، أربطة حذاء أو صندل، إذا كانت كل هذه بعرض فلقة من الفول فإنه تلتقط عدوى علامات الجذام، تبقى العباءة السميكة التي تظهر عليها علامات الجذام طاهرة، الحاخام إليعيزر ابن يعقوب حكم، إذا لم تظهر العلامات على النسيج وعلى الصوف الناعم. قارورة مصنوعة من الجلد أو محفظة جلديّة

للراعي تفحص على أساس طرق استعمالها، وتنتشر علامة الجذام بفعاليّة من الجانب الداخلي لهـــا إلـــى الجانب الخارجي ومن الجانب الخارجيَ لها إلى الجانب الداخلي.

مشنا ١٢: إذا مُزج ثوب قد تم عزله مع ثياب أخرى فإن جميعها طاهر. إذا تم قصّه وصنع منه خرق فهو طاهر، ويمكن الاستفادة منه، لكن إذا مزج ثوب تم التصديق على أنّه غير طاهر مع أثواب أخرى فالجميع غير طاهر، إذا تم قصّها إلى خرق فهو أيضاً يبقى غير طاهر وتحرّم الاستفادة منه.

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: كل المنازل في فلسطين تلتقط عدوى الجذام، ما عدا منازل المسيحيين، إذا اشترى شخص ما منازل من مسيحيين، و فيها أي علامات للجذام مهما كانت قديمة يجب أن يتم فحصها وكأنها ظهرت عندها للمرة الأولى. بيت أثري، بيت مثلث، أو بيت مبني على قارب. على عوّامة أو أربعة عوارض، لا تلتقط عدوى الجذام، لكن إذا كان لها أربعة جدران، حتى لو أنها كانت مبنية على أربعة أعمدة تلتقط العدوى.

مشنا ٢: بيت واحد من جدرانه يغطيه الرخام، او الصخر بالحجر أو التراب. لا يلتقط عدوى الجذام. البيت الذي لا يوجد فيه حجارة، خشب وطين، وظهرت علامة للجذام فيه، بالرغم من أنه بعدها تم إضافة، الحجارة، الخشب والطين إليه، يبقى طاهراً، وهكذا أيضاً ثوب لم يكن فيه جزء محبوك بقياس ٣× عرض الأصبع٢ وظهرت عليه علامة الجذام، بالرغم من أنه تم نسج قطعة بقياس ٣× عرض الأصبع٢، يبقى طاهراً. لا يلتقط المنزل عدوى الجذام إذا لم يكن فيه حجارة، خشب وطين.

مشنا ٣: وكم من الحجارة يجب أن يكون فيه؟ الحاخام اسماعيل حكم: أربعة. الحاخام عقيبا حكم: ثمانية. لأن الحاخام اسماعيل اعتاد أن يحكم بأن: علامة الجذام لا تسبب النجاسة إلا إذا ظهرت بحجم فلقتين من الفول على حجرين أو على حجر واحد، الحاخام عقيبا حكم: إذا لم تظهر بحجم فلقتين من الفول على حجرين، وليس على حجر واحد. الحاخام إليعيزر ابن الحاخام شمعون حكم: إذا لم تظهر بحجم فلقتين من الفول، على حجرين، على جدران في زاوية، طولها يكون بطول فلقتين من الفول وعرضها بعرض فلقتين من الفول.

مشنا ٤: يجب أن تكون كمية الخشب كالكمية التي تكفي لتوضع تحت العتبة. الحاخام يهودا حكم: يجب أن تكفي لصنع الدعامة لظهر العتبة. يجب أن تكون كمية الطين كالكمية التي تكفي لملأ الفراغ بين صف من الحجارة والصف الآخر، جدران زريبة الماشية أو جدران حاجز ما لا تلتقط عدوى الجذام. لا يلتقط بين في القدس أو في أي مكان آخر خارج أرض إسرائيل عدوى علامات الجذام.

مشنا ٥: ما هي الطريقة التي يتم بها فحص منزل ما؟ يجب أن يأتي عندها مالك المنزل لإخبار الكاهن، فيقول لقد بدا لي وكأن هناك وباء في المنزل حتى إذا كان حكيماً خبيراً ويعرف أنها وبالتأكيد علامة جذام، فلا يكفي أن يتكلم بتيقن فيقول، ظهرت لي علامة جذام في المنزل"، لكن فقط، "لقد بدا لي وكأن هناك وباء في المنزل"، ويأمرهم الكاهن بإخلاء المنزل قبل أن يذهب الكاهن لرؤية الوباء، وذلك حتى لا يصبح كل ما في المنزل غير طاهر، وبعدها يذهب الكاهن ليرى المنزل، حتى رزم الخشب. ورزم القصب يجب إزالتها، لهذا علّق الحاخام يهودا، الحاخام شمعون بـ: هذا عمل للكسلان فقط.

http://www.al-maktabeh.com

قال الحاخام مائير: لكن أي من أغراضه قد تصبح غير طاهرة؟ إذا قلت: لوازمه من الخشب، من القماش أو من المعدن، هذه، بالتأكيد، يمكن تعميدها في اغتسال شعائري عندما تصبح طاهرة، لكن على ماذا أبقت التوراة؟ الفخّار الذي له، كأسه وإبريقه. إذا نصت التوراة على ممتلكات الشخص المتواضعة: فكم سيبقى كذلك من ممتلكاته الثمينة! إذا ظهر كل هذا الاعتبار لممتلكاته المادية، فكم من الاهتمام سيظهر كذلك بحياة أبناءه وبناته! إذا ظهر كل هذا الاهتمام على ممتلكات شخص آثم فكم من الاهتمام سيظهر لممتلكات شخص صالح!.

مشنا ٦: لا يجب أن يذهب الكاهن إلى بيته لإغلاقه، ولا ييوسي أن يقف في بيته الذي يوجد فيه علامة الجذام لإغلاقه، بل يجب أن يقف عند باب البيت حيث علامة الجذام، ويغلقه من هناك، لأنه قيل، يجب بعدها أن يخرج الكاهن من البيت إلى باب البيت، ويغلق البيت لمدة سبعة أيام ثم يعود مرة أخرى عند نهاية الأسبوع ويفحص العلامة، إذا نتشرت يجب أن يأمر الكاهن عندها أن يُخرجوا الحجارة حيث يوجد الوباء، ويلقوا بها في مكان غير طاهر خارج المدينة، ويأتوا بحجارة جديدة، ويضعوها في مكان تلك الحجارة، ويجب أن يأخذ طينة أخرى، ويطيّن المنزل. لا يجب أن يأخذ حجارة من جانب ويضعها في الجانب الآخر، ولا طين من جانب ويحضرها إلى الآخر، ولا جير يؤتى به من أي مكان. لا يجب أن يحضر حجراً ليسدّ مكان حجرين، ولا اثنين ليسدّ مكان واحد، بل يجب أن يحضر اثنين لتسد مكان اثنين أو لسدّ مكان ثلاثة أو لسدّ مكان أربعة.

من هذا النص استنتج: بلوة للآثم، بلوة لجاره، يجب على كليهما إخراج الحجارة، و فرك الجدران لكن يحضر وحده الطين، لأنه قيل، يجب أن يأخذ طين آخر، ويطيّن المنزل، و لا يحتاج جاره أن ينضم إليه في عملية التطيين.

مشنا ٧: يأتي الكاهن مرة أخرى في نهاية الأسبوع ويفحص العلامة. إذا رجعت يجب أن يهدم المنزل حجارته، والخشب كذلك، وكل الطين الذي للبيت، ويجب أن ينقل الحطام إلى خارج المدينة إلى مكان غير طاهر. الانتشار الذي يجاور علامة الجذام الأصلية فعّال ليسبب النجاسة مهما كان صغيراً، العلامة البعيدة يجب أن لا تكون أقل من حجم فلقة فول، وعلامة الجذام التي تعود في البيوت يجب أن لا تكون أقل من حجم فلقتين من الفول.

مشنا ١: هناك عشرة حالات من الجذام في البيوت، إذا أصبحت علامة للجذام باهتة أو اختفت، فإنها يجب أن تُفرك وبهذا تصبح طاهرة، إذا أصبحت خلال الأسبوع الثاني باهتة أو اختفت فإنها يجب أن تفرك و أن يحضر مالك الطيور. إذا انتشرت خلال الأسبوع الأول، يجب انتزاع الحجارة وفرك الحائط و كسوه بالطيّن، ويترك المنزل لأسبوع آخر. إذا رجعت عندها يجب هدم المنزل بالكامل، إذا لم ترجع، يجب إحضار الطيور. إذا بقيت كما هي ولم تتغير خلال الأسبوع الأوّل ولكن انتشرت خلال الأسبوع الثاني، يجب نزع الحجارة وفرك الجدار وكسائه بالطين، ويجب ترك المنزل لأسبوع آخر. إذا رجعت عندها يجب هدم المنزل، إذا لم ترجع يجب إحضار الطيور. وإذا ظهرت علامة جذام جديدة قبل الحصول على الطهارة من خلال الطيور، يجب هدم المنزل، لكن إذا ظهرت بعد الحصول، من خلال الطيور، على الطهارة، فيجب فحصها وكأنها قد ظهرت للمرة الأولى.

مشنا ٢: في حالة حجر في الزاوية، عندما يتم نزع الحجر يجب أن ينزع كلّه، لكن عند هدم المنزل فإن المالك يهدم منزله و هو جزء ويترك الجزء الذي لجاره، وهذا يعود إلى أنه هناك قيود للنزع أكثر من الهدم، الحاخام إليعيزر حكم: إذا كان بيت ما مبنياً من صفوف من الحجارة الكبيرة وحجارة صغيرة، إذا ظهرت علامة الجذام على حجر كبير يجب أن يتم نزعه كلّه، ولكن إذا ظهرت على الحجارة الصغيرة، فإنه ينزع حجارته ويترك تلك التي لجاره.

مشنا ٣: إذا ظهرت علامة جذام في غرفة علوية فوق منزل، فإن العوارض الخشبية تترك للغرفة العلوية. إذا ظهرت علامة الجذام في الغرفة العلوية فإن العوارض الخشبية تترك للغرفة السفلية. إذا لم يكن هناك غرفة علوية فوقها، فإنه يجب هدم حجارتها وخشبها وطينتها معها، يمكن لأحدهم، على أي حال، أن يحتفظ بالإطارات وشبك النوافذ. الحاخام يهودا حكم: الإطار الذي يكون مبنياً فوق المنزل يجب أن يهدم معه. حجارته وخشبه وطينته تنقل النجاسة إذا كانت بالحد الأدنى لحجم حبة زيتون. الحاخام إليعيزر بن حيسما حكم: مهما كان حجمها.

مشنا ٤: المنزل الذي يغلق ينقل النجاسة من جانبه الداخلي، وواحد تم التصديق على أنه غير طاهر، من جانبه الداخلي وجانبه الخارجي على حد سواء. كلاهما، من ناحية ثانية، ينقل النجاسة إذا دخلها شخص ما.

مشنا ٥: إذا بنى رجل حجارة في منزل نظيف من منزل تم إغلاقه وعادت علامة جذام المنزل الأول، يجب نزع الحجارة، إذا عادت للحجارة يجب هدم المنزل الأول، وتبقى الحجارة في المنزل الثاني بالإبقاء على العلامات تحت المراقبة.

مشنا ٦: إذا أظل منزل ما منزلاً فيه جذام، وأيضاً كذلك إذا أظلّت شجرة ما منزلاً فيه جذام، أي

http://www.al-maktabeh.com

شخص يدخل إلى الخارجي الذي يظلّه للإثنين يبقى طاهراً، لذلك علق الحاخام إليعيزر: إذا كان حجر واحد منها يسبب النجاسة بالدخول. ألا يجب أن يسبّب المنزل نفسه النجاسة بالدخول؟

مشنا ٧: إذا وقف رجل غير طاهر تحت شجرة ومرّ رجل طاهر، فإن الثاني يصبح غير طاهر. إذا وقف رجل طاهر تحت شجرة ومرّ رجل غير طاهر فإن الأول يبقى طاهراً. إذا وقف الثاني ولم يتحرك، فإن الثاني يصبح غير طاهر. وبصورة مشابهة لذلك حالة الحجر المصاب بالجذام فهو يبقى طاهراً، لكن إذا تم الجلوس عليه فإنه يصبح غير طاهر.

مشنا ٨: إذا وضع شخص طاهر رأسه ومعظم جسده داخل منزل غير طاهر، يصبح غير طاهر، وإذا وضع شخص غير طاهر رأسه ومعظم جسده داخل منزل طاهر يجعله غير طاهر. إذا وضع جزء من عباءة طاهرة بقياس ٣× عرض الأصبع٢ داخل منزل غير طاهر، تصبح العباءة غير طاهرة وإذا وضعت عباءة غير طاهرة، وحتى إذا وضع منها قطعة بحجم حبة زيتون، في بيت طاهر، فإنه يجعل التالي غير طاهر.

مشنا ٩: إذا دخل شخص ما بيت مجذوم، وكان يحمل ثيابه على كتفيه وصندله وخواتمه في يديه لاحظ لم يرتديها. فيصبح هو وهذه الأشياء غير طاهرين على الفور. إذا كان يرتدي ثيابه وكان الصندل في قدميه وخواتمه على يديه، يصبح غير طاهر على الفور، لكن الأشياء تبقى طاهرة، إلا إذا بقي لمدة توازي الوقت المطلوب لأكل نصف رغيف من خبز القمح لكن ليس من خبز الشعير. وهو في وضع إتكاء يأكل مع بعض التوابل.

مشنا ١٠: إذا كان شخص يقف في الداخل، ويمدّ يديه إلى الخارج وخواتمه على يديه، إذا بقي لمدة توازي الوقت المطلوب لأكل نصف رغيف، فإنها تصبح غير طاهرة. إذا كان يقف في الخارج، ويمدّ يديه إلى الداخل وخواتمه على يديه، يحكم الحاخام يهودا بأنها غير طاهرة على الفور، لكن الحكماء حكموا: فقط بعد أن يكون قد بقي في البيت لمدة كافية لأكل نصف رغيف. قالوا: للحاخام يهودا: إذا كان كل جسمه غير طاهر فإنه لا يجعل الذي عليه غير طاهر إذا لم يبقى هناك لمدة تكفي لأكل نصف رغيف، أليس، من المنطقي أكثر، حيث لا يكون كل جسمه غير طاهر، أن لا يجعل كل ما عليه غير طاهر إذا لم يبقى هناك مدة كافية لأكل نصف رغيف؟.

مشنا ١١: إذا دخل شخص مجذوم إلى منزل ما فإن كل الأواني فيه، حتى ارتفاع العوارض الخشبية للسقف، تصبح غير طاهرة، الحاخام شمعون حكم: فقط إلى ارتفاع أربعة أذرع، الأواني تصبح غير طاهرة على الفور. الحاخام يهودا حكم: فقط إذا بقي المجذوم هناك لمدة توازي المدة المطلوبة لإشعال قنديل.

مشنا ١٢: إذا دخل مجذوم إلى كنيس يجب صنع حجاز بارتفاع عشرة أشبار وبعرض أربعة أذرع له. يجب أن يكون الأوّل عند الدخول والآخر عند الخروج. أي آنية توفّر الحماية تكون محكمة الإغلاق بغطاء مناسب في خيمة تغطي جثة ما فإنها توفّر الحماية بغطاء مناسب محكم الإغلاق في

بيت مجذوم، وأي شيء يوفّر الحماية، عندما يغطى في خيمة جثة ما يوفّر الحماية وهو مغطّى أيضاً في بيت مجذوم، وبهذا حكم الحاخام مائير والحاخام يوسي: أي آنية توفّر الحماية بأن تكون محكمة الإغلاق بغطاء مناسب في خيمة لجثة ما توفّر الحماية عندما تكون مغطاة في بيت مجذوم، وأي شيء يوفّر الحماية عندما يكون مغطّى في خيمة لجثة ما يبقى طاهراً حتى وإن لم يكن مغطى ببيت مجذوم.

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: كيف يتمّ تطهير مجذوم؟ يتم إحضار قارورة فخارية جديدة ووضع فيها ربع مقياس من الخشب من مياه جارية، و إحضار طائرين غير أليفين يعني: حر طليق. يتم ذبح واحد منهمـــا فـــوق القارورة الفخارية وفوق المياء الجارية، تم حفر حفرة وتم دفنها بحضوره، بعد ذلك أخذ خشب الأرز، الزوفا وصوف أحمر وربطت معاً مع النهايات البارزة لقطعة الصوف. بالقرب من هذه تـــم إحضـــار أطراف أجنحة وأطراف ذيل الطير الثاني، وكلها معاً تم تغطيسها، ثم يتم رش ظهر يد المجذوم سبعة مرات، البعض يقول أن الرّش يتمّ على جبينه. بنفس الطريقة يتم رشّ عتبة البيت من الخارج.

مشنا ٢: عندما كان طيران جناح الطير الحي، لم يدر وجهه باتجاه البحر أو باتجاه المدينـــة أو باتجاه البرية، لأنه قيل، لكن يجب أن يطلق سراح الطير الحي من خارج المدينة إلى الحقل المكشوف. بينما كان على وشك قص شعر الجذام مرّر شفرة الحلاقة فوق كل جلده، وغسل الثاني ثيابـــه وعمّـــد نفسه، فهو بعدها طاهر طالما لم يتقل النجاسة بالدخول، لكنه مازال ينقل النجاسة مثل شـــيء زاحـــف [ميت]. يستطيع أن يدخل إلى ما بعد الجدار، ولكن يجب أن يبتعد عن منزله لمدة سبعة أيام، هو ممنوع من الجماع.

مشـــنا ٣: في اليوم السابع يقوم بقص شعره مرة ثانية مثل القصة الأولى، لقد غسل ثيابه وطهّر نفسه، ثم كان طاهراً طالما أنه لا ينقل النجاسة مثل شيء زاحف ميت، لكنه ما زال مثل الطبـــل يـــوم يستطيع أكل العشر الثاني، وبعد أن يكون قد انتظر الغروب يستطيع أكل التيروما أيضاً. بعد أن يكون قد اشترى قربان تكفيره يستطيع أن يأكل أشياء مقدسة، وهكذا هناك ثلاثة مستويات في عملية التطهير لمجذوم وثلاثة مستويات لتطهير المرأة بعد الولادة.

مشنا ٤: ثلاثة أصناف من الأشخاص يقصون شعرهم، وقصّهم له أمر: المنـــذور، المجـــذوم، واللاويين من قبيلة لاوي العبرية: إذا لم يقصّ كل هؤلاء، إضافة إلىٰ ذلك شعرهم بموس حلاقـــة، أو تركوا شعرتين، فإن تصرفهم خالي من الصّحة.

مشـــنا ٥: يجب أن يكون الطائران وفقاً للأمر، متشابهين في المظهر، في الحجم وفي الـــريش، ويجب أن يتم شرائهما في الوقت ذاته، لكن رغم أنهما غير متشابهين فهما صالحان، وإذا تـــم شـــراء واحد في يوم ما والآخر في اليوم التالي فهما أيضاً صالحان. إذا وبعد أن تم ذبح أحد الطيور وجد أنه ليس غير أليف، يجب شراء مرافق للطائر الثاني، ويمكن أن يؤكل الطائر الأول، إذا وبعد أن تم ذبحه وجد أنه طريفا، يجب شراء مرافق للثاني والثاني يمكن الاستفادة منه. إذا انسكب الدم فإن الطائر الذي كان سيُطلق سراحه يجب أن يترك ليموت. إذا مات الذي كان سيطلق سراحه، يجب سكب دم الطـــائر الأول بعيداً.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٦: القياسات المفروضة لخشب الأرز هي بطول ذراع واحد، وبغلظ الربع من سرير، عندما تقسم رجل واحدة إلى نصفين وهذه إلى أربعة. النوع المفروض من الزوفا هو واحد ليس الزوفا اليوناني ولا الزوفا الإثمدي ولا الزوفا الروماني ولا الزوفا البري ولا نوع من الزوفا الذي لديه اسم خاص.

مشنا ٧: اشترى المجذوم في اليوم الثامن ثلاثة حيوانات: ضحية للخطايا، ضحية للذنوب وضحية للحرق، واشترى شخص فقير طائراً كضحية للخطايا وطائراً كضحية للحرق.

مشنا ٨: عند الاقتراب من قربان الذنوب يضع يديه الاثنتين عليها ومن ثم ذبحها. استلم كاهنان دمها، واحدة في قارورة والآخر في يده. الذي استلمها في القارورة تقدّم لرشها على حائط المذبح، بينما اقترب الآخر الذي استلمها في يده من المجذوم، في الوقت ذاته المجذوم عمّد نفسه في حجرة المجذومين، وجاء وأخذ موقعاً عند بوابة النيكانور علّق الحاخام يهودا قائلاً: لا يحتاج إلى التعميد.

مشنا ٩: إذا وضع المجذوم رأسه ووضع الكاهن الدم على طرف أذنه، ووضع الكاهن الدم على إبهام يده، ووضع الكاهن الدم على القدم الأكبر في قدمه. علّق الحاخام يهودا قائلاً: يضع الثلاثة مع بعضها. إذا لم يكن عنده إبهام في يده أو إصبع كبير في قدمه أو أذن يمين فلا يمكن أن يحرز الطهارة أبداً.

حكم الحاخام إليعيزر: يوضع الدم على المكان الذي كان فيه بالأصل.

حكم الحاخام شمعون: إذا وضعت على الجانب الأيسر، فإن الفرض قد تمّ تحقيقه.

مشنا ١٠: ثم أخذ الكاهن بعض محتويات الصّحن الخشبي عن الزيت وسكبه في يد زميله، لكن حتى وإن سكب الزيت في يده فإن الفرض تم تحقيقه، ثم غمس أصبع السبابة الأيمن في الزيت ورشّه سبع مرات باتجاه المقدس من المقدسات، ويغمسه لكل رشّة. ثم اقترب من المجذوم، ووضع الزيت الآن على نفس الأماكن التي وضع عليها الدم، لأنه قيل، فوق مكان دم قربان الخطيئة. أما بقية الزيت التي في يد الكاهن يجب أن يضعها على رأسه ليكون طاهراً لعمل الكفّارة. وبهذا إذا وضعه فوق، تكون الكفارة قد عملت، لكن إن لم يضعه فوق لا تكون الكفارة قد عملت، لذلك حكم الحاخام عقيبا. الحاخام يوحنان ابن نوري: أولئك هم ما تبقى من الفرض وبهذا، إذا وضع فوق أو لم يضع فوق فإن الكفارة قد تحققت، ولكن تعتبر بالنسبة له وكأنه لم يعمل كفّارة. إذا كان بعض الزيت مفقوداً من الصحن الخشبي قبل أن يسكب يمكن أن يُعبأ مرة أخرى، إن حصل ذلك بعد سكبه، و يجب إحضار زيت آخر جديد، وبهذا حكم الحاخام عقيبا. الحاخام شمعون: إذا فقد أي زيت من الصحن الخشبي قبل أن يوضع، يمكن أن يعاد تعبئته، لكن إذا بعد أن تم وضعها يجب إحضار زيت آخرجديد.

مشنا ١١: إذا أحضر مجذوم قربانه كشخص فقير ثم أصبح غنياً، أو كشخص غني ثم أصبح فقيراً، يعتمد على قربان الخطيئة، الحاخام شمعون و الحاخام يهودا حكموا بالآتي: كل هذا يعتمد على قربان الذنوب.

مشنا ١٢: المجذوم الفقير الذي أحضر قربان شخص غني يكون وفّى بواجبه، لكـــن المجـــذوم الغني الذي أحضر قربان شخص فقير لا يكون قد وفى بواجبه.

قد يحضر شخص ما قربان شخص فقير لابنه، ابنته، عبد، عبدة، وبذلك يجعلهم قادرين أن يأكلوا من القربان. الحاخام يهودا حكم: يجب أن يحضر لزوجته أيضاً قربان شخص غني، وهذا ينطبق على أي قربان أخرى مفروضة عليها.

مشنا ١٣: إذا اختلط قربانا شخصين مصابين بالجذام وبعد التضحية بأحدها واحد من المجذومين مات، هذا ما سأله رجال الاسكندرية للحاخام يوشع أجابهم: اجعلوه يوكّل ويحضر قربان رجل فقيـــر.

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

الباب الرابع

باراه
(البقرة الحمراء)

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: حكم الحاخام إليعيزر بـ: يجب أن لا يكون عمر العجلة أكبر من سنة واحدة وعمر البقرة الحمراء ليس أكبر من سنتين. لكن الحكماء حكموا: يمكن أن يكون عمر العجلة سنتين والبقرة الحمراء أيضاً قد يكون عمرها ثلاث أو أربع سنوات.

حكم الحاخام مائير: حتى خمس سنوات، واحدة أكبر تكون صالحة، لكن لم ينتظروا معها لفترة طويلة لأنها في الوقت ذاته قد يظهر عليها بعض الشعر الأسود وبهذا تكون غير صالحة، أو وإلا أصبحت غير صالحة. يعني: بأن تحمل بثور أو تصاب بعلّة

قال الحاخام يوشع: لقد سمعت فقط بـ [بقرة] كانت شيلاشيت. قالوا له: ماذا يعني التعبير أجابهم: هكذا سمعتها بدون توضيح.

ابن عزاي قال، سوف أوضّح: إذا قلتم شيلاشيت فإن المعنى يكون "الثلث" بالعدد للآخرين، لكن إذا قلتم شيلاشيت فإن المعنى يكون "واحدة عمرها" ثلاث سنوات وبصورة مشابهة تم الحديث عن كرم وهو ريباع. قالوا له: ماذا يعني التعبير ريبا؟ أجاب: لقد سمعتها بدون توضيح. ابن عزاي قال، سوف أوضّح: إذا قلتم ريباع يكون المعنى هو "الربع" للآخرين، لكن عندما تقولون رباع يكون المعنى واحدة "عمرها أربع سنوات".

تم الحكم بصورة مشابهة: إذا أكل شخص في بيت مجذوم نصف رغيف، ثلاثة منها مصنوعة من الكاب، يصبح غير طاهر. قالوا له: إنما قل، ثمانية عشر منها مصنوع من السياه سيعه: أجاب: لهذه سمعتها بدون توضيح. قال ابن عزاي، سوف أوضّح: عندما تقولون، "ثلاثة منها مصنوعة من كاب فإن الرغيف سوف لن يحتوي على قربان العجينة، لكن إذا قلتم، "ثمانية عشر منها مصنوع من الـ "سيعه"، فإن الرغيف قد تم تصغيره بقربان العجينة خاصته.

مشنا ٢: الحاخام الخليلي يوسي حكم: يجب أن لا يكون عمر العجول المفروضة كقرابين أكبر من سنتين، لأنه قيل، العجل الصغير الثاني يجب أن تقدموه كقربان خطايا. لكن الحكماء حكموا: قد تكون حتى بعمر الثلاث سنوات.

الحاخام مائير حكم: حتى تلك التي بعمر الأربع أو الخمس سنوات صالحة، لكن الحيوانات القديمة لا تحضر كتبجيل لحرمة المذبح.

مشنا ٣: يجب أن لا يكون عمر الحملان المفروضة كقربان أكثر من سنة، والخرفان ليست أكبر من سنتين، وكل هذه السنوات تحتسب من يوم إلى آخر. واحد عمره ثلاثة عشر شهراً غير صالح لا كحمل ولا كخروف.

الحاخام طرفون أسماها بالغاس، وابن عزاي أسماها نيكاد، الحاخام اسماعيل سمّاها براكيجما

http://www.al-maktabeh.com

إذا قدمها شخص ما كقربان يجب أن يحضر لها قربان الشرب خروف ولكنه لا يعتبر كقربان. واحـد عمره ثلاثة عشر شهراً ويوم واحد يعتبر خروفاً.

مشنا ٤: قرابين الخطيئة لمجموعة وكذلك قرابين الحرق، قربان الذنب للناذر وقربـان الـذنب لمجذوم تكون كلّها صالحة من اليوم الثالث عشر وما بعده، وأيضاً في اليوم الثالث عشر. إذا من ناحية ثانية تم التضحية بها في اليوم الثامن فإنها تكون صالحة. قرابين النذور وقرابين الإرادة الحرة، أو نتاج الماشية وعشر القطيع، وحمل الفصح صالحة من اليوم الثامن وما بعده، وأيضاً في اليوم الثامن.

مشنا ١: حكم الحاخام إليعيزر: بقرة حمراء لقربان الخطيئة وهي مع ولدها صالحة لكن الحكماء يحكمون بأنها غير صالحة. الحاخام إليعيزر حكم: إنها لا يمكن أن تشتري من وثنيين، لكن الحكماء حكموا بأن واحدة مثل هذه صالحة، وليس هذا فقط، لكن كل الأضحيات للجماعة أو الفرد يمكن أن تحضر من أرض إسرائيل ومن خارج الأرض، من الإنتاج الجديد أو من القديم، ما عدا العومر والرغيفين، الذين يمكن إحضارها من الإنتاج الجديد ومن داخل الأرض فقط.

مشنا ٢: إذا كانت قرون أو ظلوف البقرة الحمراء سوداء فإنها تقطع. مقلة العين، الأسنان واللسان لا تسبب عدم صلاحية للبقرة الحمراء. واحدة مثل القزم تكون صالحة، إذا كان عليها كيس دهني وتم قطعه، فإن الحاخام يهودا يحكم بأنها غير صالحة. الحاخام شمعون حكم: فقط، إذا تمت إزالته، ولم ينمو شعر أحمر في مكانه يكون غير صالح.

مشنا ٣: واحدة تلد من الجنب بواسطة جرح قيصري، أجرة الباغية أو ثمن كلب فهي غير صالحة. الحاخام إليعيزر يحكم بأنها صالحة، لأنه مكتوب" لا يجب أن تحضر أجرة باغية ولا ثمن كلب إلى بيت المولى إلهك" بينما هذه لم تحضر إلى البيت. أي تشوهات تؤدي إلى عدم صلاحية الحيوانات المنذورة كقرابين تجعل البقرة الحمراء أيضاً غير صالحة. إذا ركب عليها أحد، انحنى عليها، تعلّق بذيلها و قطع بمساعدتها نهراً، ثنى الحبل الذي يقودها، أو وضع عباءة أحدهم عليها، فإنها غير صالحة.

لكن إذا ثبتها أحدهم بإستعمال الحبل الذي تقاد به أو صنع لها حذاء لمنعها من الانزلاق أو وضع عليها عباءة أحدهم بسبب الذباب فقط فإنها تبقى صالحة.

هذه هي القاعدة العامة: أينما فعل أي شيء لأجلها، تبقى صالحة، لكن إذا لأجل أحد آخر، فإنها تصبح غير صالحة.

مشنا ٤: إذا حط طائر عليها، تبقى صالحة. إذا اعتلاها ذكر حيوان ما تصبح غير صالحة. حكم الحاخام يهودا إذا يجعل ذكر الحيوان يعتليها تصبح غير صالحة، ولكن إذا فعل ذلك من تلقاء نفسه فإنها تبقى صالحة.

مشنا ٥: إذا كان لها شعرتان سوداوان أو بيضاوان تنموان في جريّب ما فإنها غير صالحة. قال الحاخام يهودا، وفي كوس ما، إذا نمت في جزئين قريبين من بعضهما. فإنها غير صالحة. حكم الحاخام عقيبا: حتى إذا كان هناك أربعة أو خمسة ولكن كانت متفرقة، يمكن أن تنتزع. الحاخام إليعيزر حكم: حتى وإن كانت خمسين. الحاخام يوشع ابن بتيرا حكم: حتى وإن كان لديها واحدة على رأسها وواحدة على ذيلها، فإنها غير صالحة. إذا كان عليها شعرتين وجذورها سوداء، كل هذا المدد ما إذا كانت مرئية، هكذا حكم الحاخام مائير. لكن الحكماء حكموا: بواسطة الجذور.

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: يُنقل الكاهن الذي سيحرق البقرة الحمراء في اليوم السابع قبل الحرق من بيته إلى حجرة تواجه الزاوية الشمالية الشرقية للبيراه، والذي تسمّي حجرة الحجر. خلال السبعة أيام يرش خليط من كل قرابين الخطيئة التي تكون هناك. قال الحاخام يوسي: يرشّ عليه في اليومين الثالث والسابع فقط، الحاخام حانينا نائب الكاهن السامي قال: رشوا على الكاهن الذي سيحرق البقرة الأيام السبعة كاملة، لكن رشوا على الكاهن الذي سيؤدي الخدمة في يوم التكفير في اليومين الثالث والسابع فقط.

مشنا ٢: بنيت الساحات في القدس على صخرة وتحتها كان هناك تجويف كان كحماية ضد قبر في الأعماق، وقد اعتادوا أن يحضروا ثلاثة نساء حوامل، وهناك أنجبن أولادهن و قمن بتربيتهم لخدمة البقرة الحمراء. و عندما وجب إحضار الماء للبقرة الحمراء من سيلوامأحضروا ثوراً فوق ظهره أبواب، وجلس عليها الأطفال وفي أيديهم أكواب من الحجارة عندما وصلوا سيلوام ترجّلوا وقاموا بملئ الأكواب بالماء ومن ثم صدروا وجلسوا مجدداً على الأبواب. الحاخام يوسي قال: اعتاد كل طفل أن يدلّي كوبه ويقوم بملئه من مكانه.

مشنا ٣: عند الوصول إلى جبل الهيكل ترجّلوا ويوجد تحت حبل الهيكل والساحات تجويف يشكل حماية من قبر في الأعماق، وعند مدخل الساحة يحضر الآنية التي تحتوي على رماد قرابين الخطيئة ثم يتم إحضار ذكر من الأغنام وتم ربط حبل بين قرونه، وتم ربط عصاه و غصن متورّق من شجرة في الطرف الآخر من الحبل، وهذا يتم رميه في الإناء. ثم يضرب ذكر الغنم لجعله يرجع إلى الخلف، بعدما أخذ الطفل الرماد ومزج الكمية التي يمكن أن تكون مرئية على الماء. الحاخام يوسي قال: لا تعطوا المهرطقين الفرصة ليعترضوا أو "يسخروا" من العناية والاحتراس الزائدين، الطفل أخذ الرماد من الإناء بنفسه ومزجه مع الماء و جعلها مقدّسة.

مشنا ٤: قد لا يحضر أحدهم قربان خطايا بسبب التطهير الذي أُجري لقربان خطايا أخرى، ولا طفل ما بسبب التحضيرات التي عملت لأجل آخر. يجب زيادة على ذلك، أن يتم رشّ الأطفال برماد البقرة الحمراء علّق الحاخام يوسي الخليلي. الحاخام عقيبا: لم يكونوا بحاجة لأن يتم رشّهم. فقط احتاجوا إلى التعميد كإحتياط ضد إمكانية أن يصبحوا غير طاهرين من خلال الإحتكاك بشيء زاحف ميت.

مشنا ٥: إذا لم يجدوا رماد البقرات الحمر السبعة التي تم حرقها من أيام موسى لذلك اليوم فإنهم يجرون الرش برماد ستة بقرات، خمسة، أربعة، ثلاثة، اثنتين أو واحدة. ومن حضّر هؤلاء؟ حضّر موسى الأولى وحضّر عزرا الثانية، وتم تحضير خمسة منذ عزرا، هذا ما يقوله الحاخام مائير. لكن

http://www.al-maktabeh.com

قال الحكماء: تم تحضير سبعة منذ أيام عزرا. ومن حضرّهم؟ العادل شمعون والكاهن رفيع المستوى يوحنان حضرّ كل واحد منهما بقرتين، وحضرّ إيلياهو ناي ابن هكوف و هناميل المصري واسماعيل ابن بيبي واحدة لكل منهم.

مشنا ٦: عُمل ممر من جبل الهيكل إلى جبل الزيتون، وكونه مكون من أقواس فوق أقواس، فإن كل قوس موضوع فوق كل دعّامة من القوس الذي تحته مباشرة كحماية من قبر في الأعماق، وبواسطته الكاهن الذي سيحرق البقرة، والبقرة بذاتها وكل الذين ساعدوا في الإعداد ذهبوا إلى جبل الزيتون.

مشنا ٧: إذا رفضت البقرة الخروج، فإنهم لا يستطيعون أخذ واحدة سوداء معها خشية أن يقال، تم ذبح بقرة سوداء، ولا بقرة حمراء أخرى خشية أن يقال، تم ذبح اثنتين.

قال الحاخام يوسي: لم يكن ذلك لأجل هذا السبب، لكنه لأنه ذكر في الكتاب المقدّس، ويجب أن يحثّها على التقدم بنفسها، الكاهن الذي سيحرق البقرة تم جعله غير طاهر بصورة متعمدة من قبل الصّدوقيّين حتى لا يقولوا فقط بواسطة أولئك الذين غابت عنهم الشمس يجب تحضيرها.

مشنا ٨: وضعوا أيديهم على الكاهن الذي سيحرق البقرة وقالوا، "سيدي الكاهن الأعظم، " أدّي التعميد مرة" نزل بعد ذلك وعمّد نفسه ثم خرج وجفف نفسه. تم ترتيب تنظيم أنواع مختلفة من الأخشاب هناك: خشب الأرز، الصنوبر، البيسية وخشب شجر التين الأملس. تم بناء الكومة على شكل برج مزيّن بفجوات الهواء، وتم توجيه مقدّمها بإتجاه الغرب.

مشنا ٩: تم ربط البقرة الحمراء بحبل من اللحاء لا يلتقط النجاسة، وتم وضعها على الكومة ورأسها باتجاه الشمال ووجّها باتجاه الغرب حيث كان مقدّس المقدسات. وقف الكاهن في الشرق ووجهة باتجاه الغرب. ذبح بيده اليمين واستقبل الدم باليسرى. قال الحاخام يهودا: استقبل الدم بيده اليمنى، وضعه في يده اليسرى ومن ثم رشّ بيده اليمنى. غطّس أصابعه بالدم سبع مرات ورشّه باتجاه مقدس المقدسات، يغطّس مرة أخرى لكل رشّة. بعد الانتهاء من الرش يمسح بيده على جسد البقرة، نزل إلى الأسفل وأشعل النار بقطع من الخشب. الحاخام عقيبا قال: بأغصان جافة من أشجار النخيل.

مشنا ١٠: عندما انفجرت البقرة الحمراء من الحرارة أخذ موقعاً خارج مكانها، و قال وهو ممسك بخشب الأرز؟ هل هذا خشب الأرز؟ هل هذا زوفا؟ هل هذا زوفا، وهل هذا صوف أحمر؟ هل هذا صوف أحمر؟ كرّر كل سؤال ثلاثة مرات وأجابوه "نعم، نعم" – ثلاثة مرات لكل سؤال.

مشنا ١١: ثم لفّها مع بعضها بنهايات قطعة الصوف ثم ألقاها في الركام المحترق، عندما احترقت تم ضربها بالعصي وغربلتها بالغرابيل. قال الحاخام اسماعيل: تم فعل ذلك بالمطارق الحجرية التي لا تلتقط النجاسة وغرابيل الأواني الحجرية. الحجرة السوداء التي كان عليها بعض الرماد كانت تطحن بينما التي لا يوجد عليها شيء كانت تترك، العظمة كانت كطحن بكلتا الحالتين.ثم تم تقسيم رماد البقرة الحمراء إلى ثلاثة أجزاء: جزء كان يوضع في السور، واحد على جبل الزيتون، وواحد تم تقسيمه بين الاتجاهات.

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: إذا تم ذبح بقرة كقربان خطايا تحت اسم آخر، أو تم استقبال دمها أو رشّة تحت اسم آخر، أو إذا فعل هذا تحت اسمه بالذات وتحت اسم آخر، أو تحت اسم آخر وتحت اسمه، فهي غير صالحة. يحكم الحاخام إليعيزر بأنها صالحة.

إذا تم تنفيذ الطقس الديني الذبح، الاستقبال أو الرشمن قِبل أحد ما لم تكن يديه أو قدميه مغسولتين، فهو غير صالح، لكن الحاخام إليعيزر يحكم بأنه صالح. إذا نفّذها فهو غير صالح، لكن الحاخام يهودا يحكم بأنه صالح، ويجب أن يتم تخصيصها في ثياب بيضاء.

مشنا ٢: إذا تم حرقها خارج الحفرة المخصصة لها، أو في حفرتين، أو إذا تم حرق بقرتين في نفس الحفرة، فهذا غير صالح، إذا تم رشّ الدم ولكن ليس باتجاه مدخل مقدّس المقدسات مباشرة، فهذا غير صالح. إذا عمل الرشّة السابعة من الرشة السادسة. ثم بعدها رشّ للمرة السابعة مرة أخرى، فهذا غير صالح، إذا رشّ مرة ثامنة من الرشّة السابعة ومن ثم رشّ مرة ثامنة مرة أخرى، فهذا صالح.

مشنا ٣: إذا تم حرقها بدون خشب، أو بأي نوع من الخشب أو حتى بالقش أو بما يبقى من الزرع بعد الحصد، فهي صالحة. إذا تم سلخها وتقطيعها، فهي صالحة. إذا تم ذبحها بنية أكل لحمها أو شرب دمها، فهي صالحة.

الحاخام إليعيزر حكم: لا تسبب النيّات غير القانونية عدم صلاحية البقرة الحمراء.

مشنا ٤: كل الذين ينفذون عملية تحضير البقرة الحمراء، من البداية وحتى النهاية، تصبح ثيابهم غير طاهرة، وجميعهم يجعلوا البقرة الحمراء غير صالحة بعمل آخر. إذا تم عمل شيء يبطل الصلاحية خلال الذبح، فإنها لا تنقل النجاسة للثياب، إذا عمل خلال عملية رش الدم، فإنها تجعل ثياب كل الذين كانوا حاضرين قبل حصول البطلان، غير طاهرة، لكن لا تجعل ثياب الحاضرين بعد حصول البطلان غير طاهرة. وهذا يعني أن القييد تحوّل إلى تراخ. وينطبق عليه قانون الانتهاك بعدها. يمكن إضافة الخشب إلى النار. يجب أن يتم تنفيذ طقوسها الدينية بواسطة كاهن . العمل غير المتعلق بالطقس الديني للبقرة يجعلها غير صالحة حتى تصبح رماداً، والعمل يجعل الماء غير صالح حتى يتم وضع الرماد فيه.

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: يجب أن يعمّد الذي يحضر الآنية الفخارية لأجل قربان الخطيئة نفسه، وأن يمضي الليل بجانب التنّور.

الحاخام يهودا حكم: يستطيع أن يحضرها من البيت أيضاً وتكون صالحة، لأن الجميع يعتبرون موثوقين فيما يخص قربان الخطيئة. أما في حالة التيروما يمكن فتح التنّور وإخراج الآنية. الحاخام شمعون حكم: من الصنّف الثاني. الحاخام يوسي حكم: من الصف الثالث.

مشنا ٢: إذا عمّد شخص ما إناءً لأجل قربان الخطيئة في ماء غير مناسب للمزج يجب أن يجفّفها، إما إذا بماء مناسب للمزج فلا ضرورة لأن يجففها، لكن إذا قصد أن يجمع بها ماء كان قد مزج مع الرماد أصلاً يجب أن يجففها بكلتا الحالتين.

مشنا ٣: إذا تم تعميد قشرة يقطين في ماء غير مناسب للمزيج، من المسموح أن يمزج فيها الرماد مع الماء، بالإضافة إلى أنها لم تكتسب النجاسة قبلاً. إذا كانت قد التقطت عدم طهارة، فمن غير المسموح أن يتم مزج الرماد مع الماء فيها.

جادل الحاخام يوشع: إذا سمح لأحدهم أن يمزج الرماد بالماء منذ البداية، من المفروض أيضاً أن يسمح له أن يفعل ذلك أيضاً عند النهاية بعد أن تم التقاط العدوى، وإذا لم يسمح لأحدهم لفعلها في النهاية لا يجب أن يسمح له بفعلها في البداية. في كلتا الحالتين من غير المسموح أن يجمع بها ماء كان قد حُضّر أصلاً.

مشنا ٤: أنبوب القصب الذي تم قصّه لاستعماله كوعاء لأجل الماء أو الرماد الذي لقربان الخطيئة، حكم الحاخام إليعيزر: يجب أن يعمّد حالاً. حكم الحاخام يوشع: يجب أن تجعل غير طاهرة ثم تعمّد بعدها. بالنسبة للحاخام إليعيزر فإن الاستعمال قبل الغروب يعتبر إثباتاً كافياً، لكل مؤهل لتحضير المزيج، ما عدا الأطرش الأخرس، الأحمق وصغير السن، الحاخام يهودا يعتبر صغير السن مؤهلاً ولا يؤهل المرأة والخنثى.

مشنا ٥: يمكن تحضير المزيج في كل أنواع الأواني، حتى من أوانٍ مصنوعة من روث الماشية، من الحجر أو من الطين. يمكن تحضير المزيج على متن سفينة. لا يمكن أن يُحضر على جوانب الأواني المكسورة، أو على خواصر جرة الغرف، أو سدّادة جرة، أو على اليدين وهما بشكل كوب، لأن ماء قربان الخطيئة يجلب و يمزج في و يرش من وعاء، فقط. يمكن أن توفّر الحماية بغطاء محكم الإغلاق بواسطة وعاء فقط، والحماية من النجاسة داخل آنية فخارية توفّر فقط بواسطة وعاء.

مشنا ٦: بيضة صانع الأواني مناسبة كوعاء. الحاخام يوسي متمسك بأنها غير مناسبة. بيضة

http://www.al-maktabeh.com

الدجاج، الحاخام مائير والحاخام يهودا يحكمان، بأنها مناسبة كوعاء، كل الحكماء يحكمون بأنها غير مناسبة.

مشنا ٧: من غير المسموح جمع الماء في جرن منحوت في الصخر، أو تحضير المزيج، ولا يمكن أن يتم الرش منه، لا يحتاج إلى غطاء محكم الإغلاق، ولا تجعل اغتسالاً شعائرياً غير صالح.

إذا كان وعاءً متنقلاً في البداية وبعد ذلك تم تثبيته إلى الأرض بالجير، فمن المسموح جمع المياه فيه لمزجها مع رماد البقرة الحمراء، وتحضير المزيج فيه والرش منه. وتحتاج أيضاً غطاءً محكم الإغلاق إذا كان لحماية محتوياته من النجاسة تحت سقف يظلّه هو وجثة.

وتجعل اغتسالاً شعائرياً غير صالح. إذا كان فيها ثقب من الأسفل وتم إيقافه بواسطة خرقة، فإن الماء الذي داخلها غير صالح لمزجه مع رماد البقرة الحمراء، لأن الوعاء لا يحتويه بشكل كامل. إذا كان الثقب في الجانب وتم إيقافه بواسطة خرقة، فإن الماء فيه صالح، لأن الوعاء يحتويه بشكل كامل. إذا كان للوعاء حافة من الطين وارتفع الماء إلى تلك النقطة، فإن الماء الذي وصل إلى الحافة غير صالح، لكن إذا كانت الحافة ثابتة بشكل كافي ليتم تحريكها مع الوعاء، يبقى الماء صالحاً.

مشنا ٨: إذا كان هناك جرنان في حجر واحد وتم تحضير المزيج من واحد منهما، وبذلك فإن الماء في الآخر لا يحضّر. إذا كان بين الاثنين فجوة بحجم فتحة قربة جلدية للماء، أو إذا فاض الماء في الاثنين، حتى وإن كان العمق سمك قشرة ثوم فقط، وتم تحضير المزيج في واحد فيهما، وبذلك فإن الماء أيضاً يحضر في الآخر.

مشنا ٩: إذا كان هناك حجران موضوعان بجانب بعضهما وعمل منهما جرن. وأيضاً في حالة جرنين مجبولين، وأيضاً في حالة جرن تم تقسيمه، لا يعتبر الماء بينهما و لم يتم تحضيره. إذا كانا موصولين ببعضهما بالجير أو الجبصين ويمكن تحريكهما معاً. فإن الماء بينهما يعتبر بأنه تم تحضيره كما ينبغي.

مشنا ١: إذا كان شخص ما على وشك مزج الرماد مع الماء ووقع الرماد فوق يديه أو فوق جانب الجرن وثم سقط في الجرن، فإن المزيج غير صالح. إذا سقط الرمادوحدهمن الأنبوب إلى الجرن فإن المزيج غير صالح، إذا أخذ الرماد من الأنبوب وبعدها قام بتغطيته، أو أغلق باباً، فإن الرماد يبقى صالحاً لكن الماء يصبح غير صالح. إذا وضعه معتدلاً على الأرض لمنع الرماد في الأنبوب من الإنسكاب يصبح الماء غير صالح، إذا بيده فإن الماء صالح، لأنه من الممكن فعل ذلك كما ينبغي.

مشنا ٢: إذا طفى الرماد على الماء، فإن الحاخام مائير والحاخام شمعون حكموا: يمكن أخذ بعض منه ويستخدمه في عملية تحضير أخرى، لكن الحكماء حكموا: لا يمكن تحضير مزيج آخر من الرماد الذي لمس الماء. إذا أفرغ الماء ووجد بعض الرماد في القاع والحاخام مائير والحاخام شمعون حكموا: يمكن تجفيفه واستعمالها لتحضير آخر، لكن الحكماء حكموا: لا يمكن تحضير مزيج آخر من الرماد الذي لامس الماء.

مشنا ٣: إذا تم تحضيره في جرن وكان فيه إبريق، مهما كان عنقه ضيقاً، فإن الماء في التالي يعتبر أنه تم تحضيره كما ينبغي. إذا كان هناك اسفنجة في الجرن، فإن الماء فيها غير صالح. كيف يمكن الاستمرار؟ يتم تفريغ الماء حتى يتم الوصول إلى الاسفنجة. مهما كانت كمية الماء فوقها، فإنه يصبح غير صالح.

مشنا ٤: إذا وضع شخصاً ما يديه أو قدمه أو أوراق خضراوات بطريقة لجعل الماء يملئ جرة، فإن الماء غير صالح. إذا استعمل بدلاً من يده، قدمه أو أوراق الخضار مثل أوراق القصب أو أوراق اليوسي فإن الماء صالح. هذه هي القاعدة العامة: الماء الذي يمر فوق الشيء المعرض لاكتساب النجاسة غير صالح، لكن الماء الذي يمر فوق الشيء غير المعرّض لاكتساب النجاسة صالح.

مشنا ٥: إذا تم تغيير اتجاه بئر ما إلى وعاءٍ ضخم لتخمير النبيذ أو إلى صهريج، فإن الماء غير صالح للمصابين بالجذام و زاب، وأيضاً لتحضير الماء لأجل قربانَ الخطيئة، لأنه لم يتم جلبه في وعاء.

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: إذا ملأ خمسة أشخاص خمس جرّات ليحضّروا بها خمس خلطات من رماد البقرة الحمراء والماء بالتتابع لتحضير مزيج واحداً منها جميعها في وعاء واحد، أو إذا ملؤوا الجرّات ليحضروا بها مزيجاً ومن ثم غيّروا رأيهم ليحضّروا بها خمس خلطات كل الماء يبقى صالحاً.

إذا ملأ شخص واحد خمس جرات وهو ينوي أن يحضّر خمس خلطات منفصلة، حتى وإن غيّر رأيه ليحضّر مزيجاً واحداً منها كلّها الأخيرة فقط صالحة، إذا أراد أن يحضّر مزيجاً واحداً منها كلّها وثم غيّر رأيه ليحضّر خمس خلطات منفصلة، الماء صالح في التي تم مزجها أولاً. إذا قال من هذه لأجلك الأولى فقط صالحة، لكن إذا قال حضّر مزيجاً من هذه لأجلي ولكنها صالحة.

مشنا ٢: إذا ملئ شخص الماء بيد واحدة وعمل شيئاً آخر في اليد الأخرى، أو إذا ملأ الماء لنفسه ولشخص آخر. أو إذا ملئ جرتين في الوقت نفسه، فإن الماء في الاثنتين غير صالح ولأن العمل يسبب عدم الصلاحية حتى إذا كان العمل للشخص نفسه أو للآخر.

مشنا ٣: إذا حضّر شخص المزيج بيدٍ وعمل شيئاً آخر باليد الأخرى، يكون المزيج غير صالح إذا حضّره لنفسه، لكن إذا حضّره لآخر، فهو صالح. إذا حضّر الشخص مزيجاً لأجله ولأجل شخص آخر. فإن الذي له غير صالح والذي للشخص الآخر صالح. إذا حضّر خلطات لأجل شخصين فإنهما وبآن واحد صالحان.

مشنا ٤: إذا قال شخص لآخر حضّر المزيج لي وسوف أحضّر المزيج لك، الأول صالح. إذا قال "املأ الماء لي وسوف أملأ الماء لك"، فإن الذي للأخير صالح. إذا قال "حضّر المزيج لي وسأجلب الماء لك"، فإن كلا المزيجين صالحين. إذا قال "املأ الماء لأجلي وسأحضّر المزيج لأجلك"، كلا المزيجين غير صالح.

مشنا ٥: إذا كان شخص ما يجلب الماء لأجل استعماله الشخصي ولأجل مزيج قربان الخطيئة، يجب أن يجب الماء لنفسه أولاً ومن ثم يشد ويثبت الدلو لعارضة الحمل وثم يجلب الماء لأجل قربان الخطيئة.

إذا، من ناحية أخرى، جلب الماء لقربان الخطيئة أولاً وثم جلب الماء لأجله، يكون الماء غير صالح، يجب عليه أن يضع الذي له خلفه والذي لقربان الخطيئة أمامه، وإن وضع الذي لقربان الخطيئة خلفه فهو غير صالح. إذا كان كلاهما لأجل قربان الخطيئة يستطيع وضع واحد أمامه وواحد خلفه وكلاهما يكون صالحاً، لأن من المستحيل فعل غير ذلك.

مشنا ٦: إذا عمل شخص ما الحبل في يده، المزيج صالح إذا حافظ على طريقه الاعتيادي، لكن إذا خرج عن طريقه، فهو غير صالح.

http://www.al-maktabeh.com

هذه المسألة تم إرسالها إلى جابنه في ثلاثة احتفالات وفي الاحتفال الثالث حكم بأن المزيج كان صالحاً، كمقياس مؤقت.

مشنا ٧: إذا لفّ شخص ما الحبل شيئاً فشيئاً، المزيج يكون صالحاً، لكن إذا لفّه بعدها فهو غير صالح. قال الحاخام يوسي: هذا أيضاً تم الحكم على أنه صالح كمقياس مؤقت.

مشنا ٨: إذا وضع شخص ما الجرة بعيداً حتى لا تنكسر، أو قلبها حتى تجف وبذلك يتمكن من إحضار المزيد من الماء فيها، الماء الذي كان قد جلبه أصلاً صالح، لكن إذا كان يريد أن يحمل بها الرماد، فإن هذا غير صالح. إذا أزال القطع المكسورة من آنية فخاريّة من الجرن حتى يجعله يمتليء بمزيد من الماء، فإن الماء صالح، لكن إذا كان المقصود من إزالتها هو عدم أعاقته عندما يصبّ الماء، فهو غير صالح.

مشنا ٩: إذا قرّر شخص ما شيئاً قانونياً أثناء حمله الماء الخاص به على كتفيه، أو دلّ الآخرين على الطريق، أو قتل ثعباناً أو عقرباً، أو أخذ مواد غذائية للتخزين، فالماء غير صالح، لكن إذا أخذ مواداً غذائية ليأكل، فالماء صالح. إذا قتل ثعباناً أو عقرباً أعاق تحركه، فهو يبقى صالحاً. الحاخام يهودا قال: هذه هي القاعدة العامة: في حالة أي تصرف يكون بطبيعة العمل، فإن المزيج غير صالح إذا وقف الشخص أم لم يقف، لكن إذا لم يكن في طبيعة العمل، فإن المزيج غير صالح إذا توقف، لكن إذا لم يتوقف فهو يبقى صالحاً.

مشنا ١٠: إذا استأمن شخص ما ماءه عند شخص غير طاهر، فهو غير صالح، لكن إذا سلمه إلى شخص طاهر فهو صالح.

حكم الحاخام إليعيزر: حتى وإن استأمنه عند شخص غير طاهر فهو صالح، بإضافة أن لا يقوم المالك بأي عمل آخر في الوقت نفسه.

مشنا ١١: إذا كان شخصان يجلبان الماء لأجل قربان الخطيئة وساعد أحدهما الآخر لرفعه، أو إذا سحب أحدهما شوكة للآخر، فإنه صالح إذا سيكون هناك مزيج واحد فقط، لكن إذا سيكون هناك مزيجان منفصلان، فهو غير صالح. حكم الحاخام يوسي: حتى وإن سيكون هناك مزيجين فإن الماء صالح إذا صنع الشخصان اتفاقاً بالتراضي بينهما.

مشنا ١٢: إذا حطّم شخص ما سياجاً مع نيّة أن يبنيه مرة أخرى، يبقى الماء صالحاً، لكن إذا بنى سياجاً، فإن الماء يصبح غير صالح. إذا أكل تيناً وكانت عنده النيّة أن يخزن بعضها، فإن الماء صالح، لكن إذا خزن تيناً فهو غير صالح. إذا كان يأكل تيناً وثم، ترك بقية، رمى ما كان بيده تحت شجرة التين أو بين تين ناشف حتى لا تضيع هدراً، يصبح الماء غير صالح لأن تخزين مواد غذائية يعتبر عملاً دخيلاً.

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: إذا كان شخصان يراقبان الجرن وأصابت النجاسة أحدهما، يبقى الماء صالحاً، لأنه ما يزال تحت حماية الشخص الآخر. إذا أصبح الأول طاهراً واكتسب الثاني النجاسة يبقى الماء صالحاً لأنه تحت حماية الشخص الأول. إذا التقط الإثنان النجاسة بالتوالي يصبح الماء غير صالح، إذا قام أحدهما عملاً ما، يبقى الماء صالحاً لأنه تحت حماية الآخر، إذا توقف الأول وقام الآخر بعمل ما، يبقى الماء أيضاً صالحاً لأنه تحت حماية الأول. إذا قام كلاهما بعمل ما في الوقت نفسه، يصبح الماء غير صالح.

مشنا ٢: الشخص الذي يحضّر مزيج قربان الخطيئة لا يجب أن يرتدي صندله، إذا سقط بعض من السائل على الصندل فإن الأخير يصبح غير طاهر وبهذا ينقل النجاسة له. ومن ثم يقول، ذلك السائل الذي جعلك غير طاهر لم يجعلني غير طاهر، لكن أنت الذي جعلتني غير طاهر، إذا سقط بعض من السائل على جلده يبقى طاهراً. إذا سقط على ثيابه فإن الأخير يصبح غير طاهر وينقل النجاسة له، ويقول، ذلك الذي جعلك غير طاهر لم يجعلني غير طاهر. لكن أنت الذي جعلتني غير طاهر.

مشنا ٣: ذلك الذي يحرق البقرة الحمراء أو العجول، الذي يقود كبش الفداء، يجعل الثياب غير طاهرة. البقرة الحمراء، من ناحية ثانية، والعجول وكبش الفداء لا تنقل النجاسة بحد ذاتها إلى الثياب. ومن ثم يقول له ذلك الذي جعلك غير طاهر لا تجعلني غير طاهر، لكن أنت الذي جعلتني غير طاهر.

مشنا ٤: الشخص الذي يأكل من جيفة طير طاهر، تجعل الثياب غير طاهرة، بينما تكون ما تزال في حلقه، لكن الجيفة بحد ذاتها لا تجعل الثياب غير طاهرة، ومن ثم يقول له، ذلك الذي جعلك غير طاهر لم يجعلني غير طاهر، لكن أن جعلتني غير طاهر.

مشنا ٥: أي أن النجاسة التي تم العثور عليها فهي لا تنقل التلوث إلى الأوعية، لكن تنقلها إلى السائل. إذا أصبح سائل ما غير طاهر يستطيع أن ينقل النجاسة لهم. ومن ثم يقولون له، والذي جعلك غير طاهر لم يجعلنا غير طاهرين، لكن أنت الذي جعلتنا غير طاهرين.

مشنا ٦: لا ينقل وعاء فخاري النجاسة إلى ما هو مثله، لكن [ينقله] إلى السائل، وعندما يصبح السائل غير طاهر يستطيع أن ينقل النجاسة إلى الوعاء، ومن ثم يقول له سبب عدم طهارتك لم يجعلني غير طاهر، لكن أنت الذي جعلتني غير طاهر.

مشنا ٧: أي شيء يجعل التيروما غير صالحة يجعل السوائل نجسة من الدرجة الأولى حتى تصبح ناقلة للتلوث من إزاحة واحدة، وتجعله غير مناسب من إزاحة أخرى، ما عدا طبل يوم فقط. ثم يقول لها الذي جعلك غير طاهرة لم يجعلني غير طاهرة، لكن أنت التي جعلتني غير طاهرة.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٨: كل البحار متساوية مع اغتسال شعائري، لأنه قيل والتجمع المائي أسماه البحار، هذا ما حكم به الحاخام مائير. الحاخام يهودا. البحر العظيم فقط يكون متساوياً مع اغتسال عشائري، "البحار" كما قيل فقط لأنه يوجد فيه عدة أنواع من البحار، حكم الحاخام يوسي: كل البحار توفّر الطهارة عندما تكون جارية، ومع ذلك فهي غير مناسبة للصاب والمجذومين ولعملية تحضير الماء لقربان الخطيئة.

مشنا ٩: المياه المصابة غير مناسبة. التالية مياه مصابة: المياه المالحة أو الفاترة. المياه الشحيحة غير مناسبة. المياه التالية هي من المياه الشحيحة: تلك التي تشح حتى وإن مرة في دورة مدتها سبع سنوات. أما تلك التي تشح في وقت الحرب أو في سنوات الجفاف فتكون مناسبة. الحاخام يهودا حكم: أنها غير مناسبة.

مشنا ١٠: مياه الـ كرميون ومياه الـ بوغاه غير مناسبة، لأنها مياه سبخة. مياه نهر الأردن ومياه نهر اليرموك غير مناسبة، لأنها مياه ممزوجة. والتالية مياه ممزوجة: نوع مناسب ونوع غير مناسب تم مزجها مع بعضها، إذا تم مزج نوعين مناسبين معاً فإن كلاهما يبقى مناسباً: الحاخام يهودا يحكم: بأنها غير مناسبة.

مشنا ١١: بئر آحاب والغدير في كهف بامياس مناسبة. الماء الذي تغيّر لونه وكان التغير قد ظهر من تلقاء نفسه، يبقى مناسباً، قناة المياه التي تأتي من مكان بعيد مناسبة، مع إضافة أنه مراقبة حتى لا يقطعها أحد ما. حكم الحاخام يهودا: الافتراض دائماً أنها في حالة مسموح بها. إذا سقط في بئر بعض التراب أو الطين، يجب أن يتم الانتظار حتى تصبح صافية، بهذا حكم الحاخام اسماعيل الحاخام عقيبا: ليس من الضروري الانتظار.

مشنا ١: إذا سقطت قطرة من الماء في قارورة، حكم الحاخام إليعيزر يجب أن يعمل الرش مرتين، لكن الحكماء يحكمون بأن المزيج غير صالح. إذا سقط فيها قطرات من الندى، حكم الحاخام إليعيزر: اتركوها لكن الحكماء يحكمون بأن المزيج غير صالح. إذا سقط فيها سائل أو عصير فواكه، يجب سكب المحتويات خارجاً ومن الضروري تجفيف القارورة. لو أن علكة أو كبريتات الحديد، أو أي شيء يترك أثراً، سقط فيها يجب سكب المحتويات خارجاً لكن ليس من الضروري تجفيف القارورة.

مشنا ٢: إذا سقط فيها حشرات أو أشياء زاحفة، وأصبحت إرباً متناثرة أو تغيّر لون الماء، تصبح المحتويات غير صالحة. الخنفساء تسبب عدم الصلاحية في أي حالة لأنها مثل الإنبوب. حكم الحاخام شمعون والحاخام إليعيزر ابن يعقوب: دودة أو سوسة الذرة لا تسبب عدم الصلاحية، لأنها لا تحتوي على رطوبة.

مشنا ٣: إذا شرب منها حيوان بري أو بهيمة تصبح غير صالحة لأن اللعاب يمتزج مع الماء. كل الطيور تسبب عدم الصلاحية ما عدا الحمامة لأنها تمتص الماء. كل الأشياء الزاحفة لا تسبب عدم الصلاحية، ما عدا ابن عرس لأنه يلحس الماء، حكم الحاخام غماليل: الأفعى أيضاً تسبب عدم الصلاحية إذا شربت من المزيج لأنها تستفرغ، الحاخام إليعيزر حكم: الفأر أيضاً يسبب عدم الصلاحية إذا شربت من المزيج.

مشنا ٤: إذا نوى أحد ما أن يشرب الماء المخصّص لقربان الخطيئة، حكم الحاخام إليعيزر: يصبح الماء غير صالح. الحاخام يوشع حكم: فقط عندما يضع فمه على طرف القارورة. قال الحاخام يوسي: هذا ينطبق فقط على الماء الذي لم يحضّر بعد، لكن في حالة الماء الذي تم تحضيره، حكم الحاخام إليعيزر: يصبح غير صالح فقط عندما يضع الشخص فمه على القارورة، وحكم الحاخام يوشع: فقط عندما يشرب الشخص من القارورة. وإذا تم صبّها مباشرة في حلق الشخص، تبقى صالحة.

مشنا ٥: إذا أصبح ماء قربان الخطيئة غير صالح لا يجب كبّه في الطين لأنه قد يصبح فقاً للآخرين.

حكم الحاخام يهودا: أنه لأنه مزج مع الطين يصبح غير ضار ولا ينقل النجاسة بعدها. إذا شربت بقرة من الماء المخصص لقربان الخطيئة، يصبح لحمها غير طاهر لمدة أربع وعشرين ساعة. حكم الحاخام يهودا تصبح غير ضارة في أحشائها.

مشنا ٦: لا يمكن لشخص ما أن يحمل ماء قربان الخطيئة أو رماد قربان الخطيئة عبر نهر على متن سفينة، ولا يمكن أيضاً تعويمها فوق الماء، ولا أن يقف الشخص على ضفة ويرميها إلى الجانب

http://www.al-maktabeh.com

الآخر. يمكن للشخص من ناحية أخرى أن يعبر على الأقدام والماء يصل إلى رقبته. ذلك الطاهر لقربان الخطيئة أو ماءً لم يحضّر كما ينبغي.

مشنا ٧: إذا تم مزج رماد للبقر الأحمر صالح مع رماد خشب، فإن المرء وبما يخص الحكم على النجاسة يستدل بواسطة الكمية الأكبر، لكن قد لا يتم تحضير المزيج به، حكم الحاخام إليعيزر: المزيج يمكن تحضيره به كلّه.

مشنا ٨: ماء قربان الخطيئة، حتى وإن كان غير صالح، ينقل النجاسة لشخص طاهر للتيروما بالاحتكاك بيديه أو بجسمه، أما بالنسبة لشخص طاهر لقربان الخطيئة فإنه ينقل النجاسة لا بالاحتكاك بيديه ولا بالاحتكاك بجسمه. إذا أصبح غير طاهر فإنه ينقل النجاسة لشخص طاهر للتيروما بالاحتكاك إمّا بيديه أو بجسمه، أما بالنسبة للشخص الطاهر لقربان الخطيئة فإنها تنقل النجاسة بالاحتكاك بيديه وليس بجسمه.

مشنا ٩: إذا وضع رماد صالح على ماء لم يكن مناسبا للتحضير، فإن الأخير ينقل النجاسة للذي يكون طاهراً لأجل التيروما بالاحتكاك إمّا بيديه أو بجسمه، أما بالنسبة للرجل الطاهر لقربان الخطيئة، فإنه ينقل له النجاسة بالاحتكاك بيديه ولكن ليس بجسمه.

مشنا ١: أي شيء يكون عرضه لعدم طهارة الميدراس الذي يكون مخصّصاً للاستعمال كمقعد أو أريكة، ويكون لأجل ماء قربان الخطيئة يعتبر غير طاهر بالـ ميداف- نوع بسيط أو غير مباشر للطهارة فرض ربانيّاً -، حتى وإن كان من ناحية أخرى غير طاهر أو طاهر. يكون الشخص أيضاً معرضاً للقيود نفسها.

أي شيء معرّض لعدم طهارة الجثث ولكن ليس الميدراس، حتى وإن كان من ناحية أخرى غير طاهر بالـ ميداف، وحكم الحاخام يوشع: يعتبر غير طاهر بالـ ميداف، وحكم الحكماء: الذي كان غير طاهر يعتبر غير طاهر بالـ ميداف، وذلك الذي كان طاهراً لا يعتبر غير طاهر بالـ ميداف.

مشنا ٢: إذا لمس شخص طاهر لماء قربان الخطيئة ما كان غير طاهر بالـ ميداف، فإنه يصبح غير طاهر. إذا احتك إبريق كان خاص بالماء الذي لقربان الخطيئة بعدم طهارة الـ ميداف، فإنه يصبح غير طاهر. إذا لمس شخص طاهر لماء قربان الخطيئة مواد غذائية أو سوائل بيده، فإنه يصبح غير طاهر، لكن إذا لمسها بقدمه فإنه يبقى طاهراً، إذا أزاحها بيده يحكم الحاخام يوشع بأنه يصبح غير طاهر، والحكماء يحكمون بأنه يبقى طاهراً.

مشنا ٣: الجرّة الفخارية التي لماء قربان الخطيئة والتي احتكّت بشيء زاحف ميّت، تبقى طاهرة. إذا وضعت الجرة على الشيء زاحف ميّت الحاخام إليعيزر يحكم بأنها تبقى طاهرة، ويحكم الحكماء بأنها تصبح غير طاهرة. إذا احتكت الجرة بمواد غذائية أو سوائل، أو الكتاب المقدس تبقى طاهرة. إذا وضعت الجرة عليهم يحكم الحاخام يوسي بأنها تبقى طاهرة، أما الحكماء يحكمون بأنها تصبح غير طاهرة.

مشنا ٤: الشخص الذي يكون طاهراً لماء قربان الخطيئة ولمس فرناً بيده يصبح غير طاهر، لكن إذا لمسه بقدمه يبقى طاهراً. إذا وقف على فرن ووضع يده وبها الإبريق خلف الفرن، وهكذا أيضاً في حالة عارضة الحمل التي تم وضعها على الفرن وكان يتدلّى منه جرتان واحدة على كل طرف يحكم الحاخام عقيبا بأنهم يبقون طاهرين، لكن الحكماء يحكمون بأنهم غير طاهرين.

مشنا ٥: إذا كان واقفاً خارج فرن ومدّ يديه إلى نافذة من حيث أخذ إبريقاً ومرّره فوق الفرن، يحكم الحاخام عقيبا بأنه غير طاهر. أما الحكماء فيقولون أنه طاهر، من ناحية أخرى يكون طاهراً لماء قربان الخطيئة عندما يقف فوق فرن وهو يحمل في يده وعاءً فارغاً طاهراً لماء قربان الخطيئة أو واحداً مملوءاً بماء قربان الخطيئة أو واحداً مملوءاً بماءٍ لم يتم مزجه بعد مع رماد البقرة الحمراء.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٦: إذا احتكّ إبريق ماء قربان الخطيئة بوعاء يحتوي على طعام مقدّس أو يحتوي على التيروما، الذي يحتوي على ماء قربان الخطيئة يصبح غير طاهر، لكن الذي يحتوي على الطعام المقدس أو التيروما يبقى طاهراً.

إذا حمل الوعائين واحد في كل من يديه الاثنتين، كلاهما يصبح غير طاهر. إذا كان كلاهما ملفوفاً في ورق منفصل يبقيان طاهرين. إذا لفّ الوعاء الذي منه ماء قربان الخطيئة بورقة بينما تلك التي تحتوي التيروما تحملها بيده كلاهما يصبح غير طاهر. إذا كان الذي يحتوي التيروما محمولاً بيده وملفوفاً بالورق بينما ذلك الذي يحتوي على ماء قربان الخطيئة محمولاً في يده، كلاهما يبقى طاهراً. الحاخام يوشع حكم: الذي يحتوي مياه قربان الخطيئة يصبح غير طاهر. إذا تم وضع كلاهما على الأرض ولمسهما شخص، ذلك الذي يكون لقربان الخطيئة يصبح غير طاهر لكن الذي للطعام المقدس أو تيروما يبقى طاهراً. الحاخام يوشع يحكم بأنه غير طاهر والحكماء يحكمون بأنه طاهر.

مشنا ١: القارورة التي تركها شخص ما بدون غطاء وعندما عاد وجدها مغطاة، غير صالحة. إذا غطّاها أحدهم ورجع ووجدها غير مغطّاة، تكون غير صالحة إذا كان ابن عرس قد شرب منها، وتبعاً لحكم الحاخام غماليل، الأفعى، أو إذا كان ممكناً أن يسقط فيها الندى في الليل. ماء قربان الخطيئة لا تتم حمايته بغطاء محكم الإغلاق، لكن الماء الذي لم تتم عملية مزجه بعد مع الرماد يكون محمياً بغطاء محكم الإغلاق.

مشنا ٢: أي حالة من الشك يتم اعتبارها طاهرة في حالة التيروما تعتبر أيضاً طاهرة في حالة ماء قربان الخطيئة. أي حالة من الحيرة متعلّقة بالتيروما فإن ماء قربان الخطيئة يسكب بعيداً. إذا تم لمس أشياء طاهرة بسببها يجب أن تبقى في حالة حيرة، إذا كان عمل شبكة خشبية طاهراً بما يخص الطعام المقدس، التيروما، وماء قربان الخطيئة، حكم الحاخام إليعيزر: الجوانب الخشبية المثبتة بتراخي غير طاهرة في حالة ماء قربان الخطيئة.

مشنا ٣: إذا سقط التين المكبوس الخاص بالتيروما في ماء قربان الخطيئة وتم إخراجها ثم أكلها يصبح الماء غير طاهر، ومن يأكل من التين يجلب لنفسه الموت إذا كان حجمها ليس أقل من حجم بيضة، بغض النظر عما إذا كانت طاهرة أم غير طاهرة. إذا كان حجمها أقل من حجم بيضة، يبقى الماء طاهراً.

لكن من يأكل منها يجلب لنفسه الموت. الحاخام يوسي حكم: إذا كانت طاهرة فإن الماء يبقى طاهراً. إذا وضع شخص طاهر لماء قربان الخطيئة رأسه والجزء الأعظم من جسده في ماء قربان الخطيئة يصبح غير طاهر.

مشنا ٤: كل الذي يتطلب التعميد من البشر والأوعية في الماء بالنسبة لحكم التوراة ينقل النجاسة للأشياء المقدّسة، إلى التيروما، إلى الطعام العادي، والعشر الثاني، يُمنع من دخول الحرم. وبعد التعميد ينقل النجاسة إلى الأشياء المقدسة ويجعل التيروما غير مناسبة، هكذا حكم الحاخام مائير لكن الحكماء حكموا: إنه يجعل الأشياء المنذورة والتيروما غير صالحة، لكن مباح له الطعام والعشر الثاني الغير المنذوران، وإذا دخل إلى الحرم سواء قبل أم بعد التعميد فإنه يجلب لنفسه الإثم.

مشنا ٥: كل ما يتطلّب التعميد في الماء بالنسبة لكلمات معلمي القانون اليهودي ينقل النجاسة إلى الأشياء المنذورة ويجعل التيروما غير مناسب، لكن مباح له الطعام والعشر الثاني غير المنذورين، هكذا يرى الحاخام مائير لكن الحكماء يمنعون العشر الثاني، بعد التعميد يسمح للشخص كل هذه، وإذا دخل الحرم، سواءً قبل أم بعد التعميد، فإنه لا يؤثم.

مشنا ٦: كل الذي يتطلب التعميد في الماء، سواءً بالنسبة لكلمات التوراة أو بالنسبة لكلمات

http://www.al-maktabeh.com

معلمي القانون اليهودي، ليجعل ماء قربان الخطيئة ورماد قربان الخطيئة، وذلك الذي رش ماء قربان الخطيئة يصبح غير طاهرة سواءً عبر الاحتكاك أو عبر الحمل، وأيضاً يجعل الزوفا الذي جعل قابلاً لاكتساب النجاسة، الماء الذي لم يحضّر بعد ووعاء فارغ طاهر لقربان الخطيئة يصبح غير طاهر عبر الاحتكاك والحمل، وهكذا يرى الحاخام مائير. لكن الحكماء حكموا: فقط عبر الاحتكاك ولكن ليس عبر الحمل.

مشنا ٧: أي زوفا يحمل اسماً خاصاً يكون غير صالح. الزوفا العادي يكـون صـالحاً الزوفـا اليوناني، الزوفا الروماني أو الزوفا البرّي غير صالح. ذلك الذي للتيروما غير طـاهر يكـون غيـر صالح، لكن ذلك الذي للتيروما طاهر لا يجب أن يستخدم للرش، بالرغم من أنه إذا تم استخدامه للرش يكون صالحاً. لا يجب أن يتم الرش إما بالبراعم الصغيرة أو الحبوب. لا يتم حدوث إثم بعـد إتمـام عملية الرش بالبراعم الصغيرة لدخول الحرم. حكم الحاخام إليعيزر: ولا إذا تم الرش بالحبوب. التالية تعتبر براعم صغيرة: السيقان قبل أن تنضج البراعم.

مشنا ٨: الزوفا الذي تم استعماله للرش بماء قربان الخطيئة أيضـاً مناسـب لعمليـة تطهيـر المجذوم. إذا تم جمع الزوفا لحطب النار وسقط عليها سائل، يمكن أن تجفّف وتصبح مناسبة. إذا تـم جمعه للطعام وسقط عليه سائل، حتى وإن تم تجفيفه، فإنه غير صالح. إذا تم جمعه لأجل رش المـاء الذي لقربان الخطيئة، فإنه عرضة لنفس القانون وكأنه تم جمعه للطعام. هكذا حكم الحاخـام مـائير. الحاخام يهودا والحاخام يوسي والحاخام شمعون: وكأنه تم جمعه لحطب النار.

مشنا ٩: الطقس المفروض للزوفا هو أن الباقة يجب أن تحتوي ثلاثة سيقان تحمل ثلاثة براعم. حكم الحاخام يهودا: سيقان يحمل كل منها ثلاثة براعم. الزوفا التي يتكون من نمو ثلاثة سيقان يجـب أن يقطع ومن ثم تربط مع بعضها، إذا كانت السيقان مفصولة ولكن لم تكن مربوطة مع بعضها، أو إذا كانت مربوطة مع بعضها ولكن لم تكن مفصولة، أو إذا لم تكن مفصولة ولا مربوطة مع بعضها، فإنها رغم ذلك صالحة. حكم الحاخام يوسي: الطقس المفروض للزوفا هو أن الباقة يجب أن تحتوي ثلاثـة براعم، لكن بقاياها تحتاج أن يكون عليها اثنان. بينما أشلاؤها يمكن أن تكون من الحجم الأصغر.

مشنا ١: الزوفا القصير جداً يمكن أن يجعل كافياً مع خيط ومغزل من القصب. ثم تغطّس وترفع مرة أخرى عندما يمسك أحدهم الزوفا بحد ذاته ويرش به. حكم الحاخام يهودا والحاخام شمعون: لأن الرش يجب أن يتم بالزوفا نفسه كذلك يجب أن يتم التغطيس بالزوفا نفسه.

مشنا ٢: إذا رش شخص ما وكان مشكوكاً فيما إذا ورد من القربان أو من مغزل القصب أو من البراعم، يكون الرش غير صالح. إذا رش فوق وعائين وكان مشكوكاً ما إذا رشّ عليهما أو إذا بعض الماء من الأول سال على الآخر ويكون غير صالح. إذا تم تثبيت إبرة على وعاء فخاري ورشّ الشخص عليهما، وكان مشكوكاً ما إذا رشّ على الإبرة أو إذا سال بعض الماء عليها من الوعاء الفخاري، يكون رشّه غير صالح. إذا كان للقارورة فم ضيّق يمكن لأحدهم أن يغطّس ويخرج بالطريقة العادية. حكم الحاخام يهودا: يمكن فعل هذا فقط للرشّة الأولى. إذا نقص ماء قربان الخطيئة يمكن للشخص أن يغطّس أطراف البراعم فقط ويرش، بإضافة أن الزوفا لا يمكن أن يمتص أي شيء من الرطوبة التي على أطراف القارورة. إذا نوى شخص أن يرش أمامه وخلفه، أو خلفه ورشّ أمامه، فإن رشّه غير صالح.

إذا نوى أن يرش أمامه ورشّ إلى الجوانب أمامه، يكون رشّه صالحاً. من المسموح الرش فوق شخص بمعرفته أو بدون معرفته، ومن المسموح الرش على شخص وعلى أوعية بالرغم من وجود مئة منهم.

مشنا ٣: إذا نوى شخص أن يرش فوق شيء له قابلية لاكتساب النجاسة ورشّ على شيء ليس له قابلية لاكتساب النجاسة، من غير الضروري التغطيس مرة أخرى إذا بقي أي شيء من الماء على الزوفا. إذا نوى أن يرش على شيء ليس له قابلية لاكتساب النجاسة ورشّ على شيء له قابلية لاكتساب النجاسة، بالرغم من أنه بقي بعض الماء على الزوفا، يجب أن يغطّس مرة أخرى. إذا نوى أن يرش على شخص ورشّ على حيوان، لا يحتاج لأن يغطّس مرة أخرى إذا بقي بعض الماء على الزوفا، لكن إذا نوى أن يرش على حيوان ورشّ على شخص، بالرغم من أنه بقي بعض الماء على الزوفا، يجب أن يغطّس مرة أخرى الماء الذي يقطر بعيداً يكون صالحاً، وبهذا ينقل النجاسة كماء قربان الخطيئة العادي.

مشنا ٤: إذا كان شخص ما يرش وهو على محراب في ساحة عامّة ودخل شخص تم الرش عليه بذلك الحرم، ووجد الماء غير صالح لا ذنب له، لكن إذا تم الرش من محراب خاص ودخل شخص تم الرش بذلك عليه الحرم ووجد الماء غير صالح. فهو يستحق العقوبة. يستثني كاهن رفيع المستوى من ناحية أخرى، سواءً تم الرشّ عليه من محراب خاص أو من واحد في مكان عام، لأنه

http://www.al-maktabeh.com

يمكن وضع عقوبة على كاهن رفيع المستوى بسبب دخوله الحرم. اعتاد الناس أن ينزلقوا أمام محراب معيّن في مكان عام، ومزيداً على ذلك فإنهم يطأون على المكان عامدين ولم يمتنعوا عن دخول الحرم، لأنه منصوص على أن ماء قربان الخطيئة الذي تم تنفيذ عرضه لا ينقل النجاسة.

مشنا ٥: يستطيع شخص طاهر أن يضع فأساً على خصره وأن يرشّ عليه، وبالرغم من وجود ماء كافي عليه لعملية الرش فإنه يبقى طاهراً. ما هي كمية الماء الكافية لعملية رش؟ كافية لأطـراف البراعم لأن تغطّس هناك وليتم تنفيذ الرش.

حكم الحاخام يهودا: إنها تعتبر وكأنها على زوفا النحاس الأصفر.

مشنا ٦: إذا تم الرش بزوفا غير طاهر يصبح الماء غير صالح، والرش يكون غير صـالح إذا كان بحجم بيضة، إذا كان أقل من حجم بيضة يبقى الماء صالحاً لكن الرش يكون غير صـالح. إنـه أيضاً ينقل النجاسة إلى الزوفا الآخر، وذلك الزوفا الآخر إلى آخر، حتى وإن كانوا مئة.

مشنا ٧: إذا أصبحت يدا شخصٍ طاهر لماء قربان الخطيئة غير طاهرة، فإن جسمه أيضاً يصبح غير طاهر، وينقل النجاسة لرفيقه ورفيقه لرفيقه، حتى وإن كانوا مئة.

مشنا ٨: إذا أصبح الجزء الخارجي من إبريق غير طاهر، فإن جزءه الداخلي أيضاً يصبح غير طاهر، وينقل النجاسة لإبريق آخر، والآخر إلى آخر، حتى وإن كانوا مئة. يعتبـر الجـرس ولسـانه مترابطين. في حالة المغزل المستخدم لشيء خشن لا يجب أن يرش الشخص على العصا ولا الحلقـة ولكن إذا تم رشّها بهذه الطريقة فإنها صالحة، للمغزل الذي يستعمل للكتّان فإنهما يعتبران متصـلين. الأساس لا يشكل صلة. سواء بما يخص النجاسة أو الطهارة، كل مقابض الأدوات المحفـورة تعتبـر متصلة. يحكم الحاخام يوحنان والحاخام نوري: أيضاً تلك المحشوة في فجوات الأدوات.

مشنا ٩: سلات سرج التحميل، قاع عربة، زاوية النعش الحديدية، قرون الشرب للرحّالة، سلسلة مفاتيح، الغرزات المرتخية للأكياس المصنوعة من القماش، وثوب تمّت خياطته بالكلعييم مواد مختلطة جميعها تعتبر متصلة بما يخص النجاسة ولكن ليس بما يخص الرش.

مشنا ١٠: إذا كان إبريق شاي موصولاً بسلسلة، بيت شماي حكم: هذه تعتبر متّصلة فيما يخص النجاسة بيت هيلل حكم: إذا تم الرش على الإبريق، فهو تماماً مثل إذا تم الرش على الغطاء أيضاً، لكن إذا تم الرش على الغطاء فقط فإن ذلك ليس مشابهاً وكأن الإبريق قد تم الرش عليه أيضاً. الكل مؤهل للرش ما عدا الطمطوم، والمخنّث، المرأة، الطفل غير بالغ، يمكن أن تساعد امرأة الرجل عندما يرش، وتحمل الماء له وهو يغطّس ويرش. إذا مسكت يده حتى وإن حصل ذلك في وقت الرش فقط فهذا غير صالح.

مشنا ١١: إذا تم تغطيس الزوفا وقت النهار وتم الرش في نفـس النهـار فهوصـالح، إذا تـم التغطيس في وقت النهار والرش في الليل، أو التغطيس في وقت النهار والرش في الليل، أو التغطيس في الليل وتم الرش في اليوم التالي، أو التغطيس في النهار وتم الرش في اليوم التالي فإن الرش غيـر

صالح. يمكن للشخص بنفسه من ناحية أخرى، أن ينفذ التعميد في الليل ويقوم بالرش في اليوم التالي، لأن الرش لا يكون مسموحاً إلا عندما تشرق الشمس، لكن إذا تم فعل أي شيء من هذا باكراً جداً مثل الفجر فهو صالح.

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

الباب الخامس

طهاروت
(التطهيرات)

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: هناك ثلاثة عشر قانوناً منظماً لجيفة طير طاهر: يجب أن يكون هناك نيّة إذا كانت ستنقل النجاسة لاستعمالها كطعام للإنسان لكنها لا تجعلها بالضرورة معرّضة لالتقاط النجاسة، إنها تنقل نجاسة الطعام إذا كان الحد الأدنى من حجمها بحجم بيضة، وهي تنقل النجاسة عندما تكون في الحلق إذا كان الحد الأدنى لحجمها بحجم حبة زيتون، ومن يأكل منها يجب أن ينتظر حتى غروب الشمس، يتم جلب الإثم على الشخص بسببها عند الدخول إلى الحرم، يتم حرق التيروما بسببها الذي يأكل عضواً منه وهو حيّ يجب أن يتعرض للعقوبة وهي أربعين جلدة، ذبحه أو لوي رقبته يحرّره من النجاسة حتى عندما تكون طريفا. وهذا رأي الحاخام مائير.

الحاخام يهودا حكم: لا تحرّره من النجاسة، الحاخام يوسي حكم: الذبح يحرره من النجاسة لكن لوي الرقبة لا يحرره.

مشنا ٢: الريش الكبير والسفلي يلتقط النجاسة، و تنقل النجاسة لكن لا تتحد مع اللحم لتكون الحد الأدنى المفروض. الحاخام اسماعيل حكم: الريش السفلي يتحد مع اللحم. المنقار والمخالب يلتقطان النجاسة و ينقلان النجاسة و يتحدان مع اللحم ليكوّنا الحد الأدنى المفروض. الحاخام يوسي حكم: أيضاً النهايات للقربان ونهايات الذيل يتحدان مع اللحم ليكوّنا الحد الأدنى المفروض، لأنها تترك غير منتوفة على الطيور السمينة.

مشنا ٣: صفة طائر نجس تتطلّب النيّة و يجب أن تبقى معرّضة، إنها تنقل نجاسة الطعام إذا كان الحد الأدنى لحجمها كحجم بيضة، استهلاك نصف نصف حجم رغيف منها تجعل الشخص غير مناسب لأكل تيروما، حجم حبة زيتون منها في حلق أحدهم لا تنقل النجاسة، لذلك من يأكل منها لا يحتاج لانتظار الغروب، لا يؤثم الشخص بسببها لدخوله الحرم. لكن بسببها يجب أن يحرق التيروما، الذي يأكل عضواً منه وهو حي لا يتعرض لعقوبة الأربعين جلدة، لكن الذبح لا يجعله مباشرةً مناسباً.

الريش الكبير والسفلي يلتقطان النجاسة وينقلان النجاسة ويتحدان مع اللحم ليكونا الحد الأدنى المفروض. المنقار والمخالب يلتقطان النجاسة وينقلان النجاسة ويتحدّان مع اللحم ليكوّنا الحد الأدنى المفروض.

مشنا ٤: في حالة الماشية، الجلود، الشحم، الرواسب، اللحم المسلوخ، العظام، الأوتار، القرون والحوافر يتحدون مع اللحم لينقلوا نجاسة الطعام لكن لا تنقل نجاسة الجيفة. وبصورة مشابهة إذا ذبح شخص حيواناً نجس لوثني وكان لا يزال يحرك أطرافه، فإنها تنقل نجاسة الطعام، لكن لا تنقل نجاسة الجيفة حتى تكون ميتة أو تم قطع رأسها. وبهذا يظهر أن الكتاب المقدس قد فرض قيود أكثر بما تخص انتقال نجاسة الطعام أكثر من ما يخص انتقال نجاسة الجيفة.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٥: المادة الغذائية التي التقطت النجاسة من "مصدر النجاسة" وواحدة التقطت النجاسة من نجاسة مستمدة يمكن أن يتّحدا معاً لينقلا النجاسة تبعاً للدرجة الأخف من الاثنين. كيف ذلك؟ إذا تم خلط حجم نصف بيضة من طعام من الدرجة الأولى من النجاسة وحجم نصف بيضة من طعام من الدرجة الثانية من النجاسة، فإن الاثنين يعتبران مصابين بالدرجة الثانية من النجاسة فقط، وإذا تم خلط حجم نصف بيضة من طعام من الدرجة الثانية من النجاسة وحجم نصف بيضة من طعام من الدرجة الثالثة من النجاسة معاً فإن الاثنين يعتبران مصابين بالدرجة الثالثة من النجاسة فقط. إذا تم مزج حجم بيضة من طعام من الدرجة الأولى من النجاسة مع حجم بيضة من طعام من الدرجة الثانية من النجاسة معاً، فإن كلاهما يعتبران مصابين بالدرجة الأولى من النجاسة، لكن إذا تم فصلهما بعد ذلك فإن كل جزء يعتبر مصاباً بالدرجة الثانية من النجاسة فقط. إذا سقط كل جزء منفصلاً عن الآخر على رغيف من تيروما، فإنها تجعله غير مناسب، لكن إذا سقط كلاهما معاً فإنهما يجعلانه يصاب بالدرجة الثانية من النجاسة.

مشنا ٦: حجم بيضة من طعام من الدرجة الثانية من النجاسة وحجم بيضة من طعام من الدرجة الثالثة من النجاسة التي تم مزجها معاً تعتبر مصابة بالدرجة الثانية من النجاسة. إذا تم فصلها فيما بعد، فإن كل جزء يعتبر مصاباً من الدرجة الثالثة من النجاسة فقط. إذا سقط كل جزء منفصلاً على رغيف تيروما فإنهما لا يجعلانه غير صالح. لكن إذا سقط كلاهما معاً يجعلانه مصاباً بالدرجة الثالثة من النجاسة، حجم بيضة من طعام من الدرجة الأولى من النجاسة وحجم بيضة من طعام من الدرجة الثالثة من النجاسة التي تم مزجها معاً تعتبر مصابة بالدرجة الأولى من النجاسة، لكن إذا تم فصلهما فيما بعد، فإن كل جزء يعتبر مصاباً بالدرجة الثانية من النجاسة فقط، لأن الدرجة الثالثة التي لمست الدرجة الأولى أصبحت من الدرجة الثانية من النجاسة فقط إذا تم مزج حجم بيضتين من طعام من الدرجة الأولى من النجاسة وحجم بيضتين من طعام من الدرجة الثانية من النجاسة فإنهما يعتبران مصابين بالدرجة الأولى من النجاسة.

إذا تم فصلهما فيما بعد، فإن كل جزء لايزال يعتبر مصاباً بالدرجة الأولى من النجاسة، لكن إذا تم فصلهما إلى ثلاثة أو أربعة أجزاء، فإن كل جزء يعتبر مصاباً بالدرجة الثانية، إذا تم مزج حجم بيضتين من طعام من الدرجة الثانية من النجاسة وحجم بيضتين من طعام من الدرجة الثالثة من النجاسة، فإنهما يعتبران مصابين بالدرجة الثانية من النجاسة. إذا تم فصلهما فيما بعد، كل جزء ما يزال يعتبر مصاباً بالدرجة الثانية من النجاسة. لكن إذا تم فصلهما إلى ثلاثة أو أربعة أجزاء، فإن كل جزء يعتبر مصاباً بالدرجة الثالثة من النجاسة فقط.

مشنا ٧: إذا التصقت أجزاء من العجين مع بعضها أو إذا التصقت الأرغفة ببعضها، والتقط أحد منها النجاسة من شيء زاحف ميت، فإنها جميعها تصبح نجسة من الدرجة الأولى وإذا تم فصلها فيما بعد فإنها ماتزال تعتبر مصابة بالدرجة الأولى من النجاسة. إذا التقطت واحدة منهم النجاسة من سائل

مكتبة المهتدين الإسلامية

فإنها كلّها تصاب بالدرجة الثانية من النجاسة، وإذا تم فصلها فيما بعد فإنها ماتزال تعتبر مصابة بالنجاسة من الدرجة الثانية. إذا التقط أحدها النجاسة من الأيدي. فإنها كلها تصبح غير طاهرة من الدرجة الثالثة، وإذا تم فصلها فيها بعد فما تزال تعتبر مصابة بالدرجة الثالثة من النجاسة.

مثنا ٨: إذا تم إلصاق عدة قطع من العجين إلى قطعة عجين مصابة بالنجاسة من الدرجة الأولى، فإنها كلّها تصبح نجسة من الدرجة الأولى، وإذا تم فصلها فإنها ما تزال تبقى نجسة من الدرجة الأولى لكن قطع العجين الأخرى تعتبر مصابة بالدرجة الثانية من النجاسة فقط. إذا تم إلصاق قطع عدة من العجين إلى قطعة عجين مصابة بالدرجة الثانية من النجاسة، فإنها كلها تصبح غير طاهرة من الدرجة الثانية، وإذا تم فصلها فإنها تبقى نجسة من الدرجة الثانية لكن الأخرى تكون نجسة فقط من الدرجة الثالثة. إذا تم إلصاق عدة قطع إلى قطعة نجسة من الدرجة الثالثة، فإنها تبقى مصابة بالدرجة الثالثة لكن القطع الأخرى تبقى طاهرة، بغض النظر عن ما إذا تم فصلها بعد ذلك عنها أو إذا لم يتم فصلها كلّها عنها.

مثنا ٩: إذا التقط واحد من الأرغفة المقدّسة التي يوجد في فراغاتها ماء مقدّس فإن مستها نجاسة شيء زاحف ميت، فإنها كلها تصبح نجسة.

في حالة أرغفة التيروما النجاسة تنتقل إلى رغيفين وعدم الصلاحية إلى واحد. إذا كان هناك سائل يقطر بينهم، حتى وإن في حالة التيروما فإنها كلّها تصبح نجسة.

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: إذا لمست امرأة كانت تحفظ النار في إناء مع أوراق النبات خارج الإناء وفي بقعة جافة، وبالرغم من وجود حجم بيضة في ورقة النبات، فإنها تصبح نجسة وحدها بينما الآخرين يبقون طاهرين. إذا لمستها في الورقة بقعة مبلولة وكان هناك حجم بيضة في الورقة فإن الكل يصبحون نجسين. إذا لم يكن هناك حجم بيضة فيها، فإنها تصبح نجسة وحدها ويبقى الباقون طاهرين. إذا رجعت إلى الإناء فإن الكل يصبح نجساً. إذا كانت المرأة نجسة بسبب الاحتكاك مع شخص التقط نجاسة الجثث، ثم لمست ورقة النبات إما من البقعة المبلولة أو من البقعة الجافة، الكل يصبح نجساً إذا كان هناك حجم بيضة في الورقة، لكن إذا لم يكن هناك حجم بيضة فيها فإنها وحدها تصبح نجسة ويبقى الباقون طاهرين، إذا أفرغت إمرأة كانت طبولات يوم نجسة ولا تطهر بعد الغسل إلا عند المساء الإناء بيدين غير مغسولتين، ولاحظت وجود بعض السائل على يديها، ولم تكن واثقة ما إذا كان السائل مرشوقاً من الإناء أو ما إذا لمس يديها ساق فإن الخضراوات تكون غير صالحة لكن الإناء يبقى طاهراً.

مشنا ٢: حكم الحاخام إليعيزر: ذلك الذي يأكل طعاماً من الدرجة الأولى من النجاسة يلتقط الدرجة الأولى من النجاسة، الذي يأكل طعاماً من الدرجة الثانية من النجاسة يلتقط نجاسة من الدرجة الثانية، إذا كانت نجاسة من الدرجة الثالثة فإنه يلتقط نجاسة من الدرجة الثالثة.

حكم الحاخام يوشع: الذي يأكل طعاماً من الدرجة الأولى أو الدرجة الثانية من النجاسة، يلتقط نجاسة من الدرجة الثانية، إذا كانت نجاسة من الدرجة الثالثة فإنه يلتقط نجاسة من الدرجة الثانية بما يخص الأشياء المقدّسة لكن ليس بما يخص التيروما. كل هذا ينطبق على المواد الغذائية العادية التي تم تحضيرها في ظروف طاهرة ومناسبة للتيروما.

مشنا ٣: النجاسة من الدرجة الأولى في الطعام العادي يكون نجساً وتنقل النجاسة، النجاسة من الدرجة الثانية تنقل عدم الصلاحية لكن لا تنقل النجاسة، والنجاسة من الدرجة الثالثة يمكن أن تؤكل في طبق ممزوجة مع التيروما.

مشنا ٤: النجاسة من الدرجة الأولى والدرجة الثانية في التيروما تكون نجسة وتنقل النجاسة، النجاسة من الدرجة الثالثة تسبب عدم الصلاحية لكن لا تنقل النجاسة، والدرجة الرابعة من النجاسة يمكن أن تؤكل في طبق يحتوي على طعام مقدّس.

مشنا ٥: النجاسة من الدرجة الأولى، الثانية والثالثة في المواد الغذائية المقدسة تكون نجسة وتنقل النجاسة: الدرجة الرابعة من النجاسة غير صالحة "تسبب عدم الصلاحية" ولا تسبب النجاسة، والدرجة الخامسة من النجاسة يمكن أن تؤكل في طبق يحتوي على طعام مقدّس.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٦: النجاسة من الدرجة الثانية في الطعام العادي تنقل النجاسة إلى السوائل غير المقدّسة وتسبب عدم الصلاحية إلى المواد الخاصة بالتيروما ينقل النجاسة إلى السوائل المقدّسة، ويسبّب عدم الصلاحية للمواد الغذائية المقدّسة إذا تم تحضيرها في ظروف طاهرة مناسبة للطعام المقدّس، لكن إذا تم تحضيرها في ظرف طاهرة مناسبة للتيروما، فإنها تنقل النجاسة من الإزاحة الأولى أو الثانية، وتسبّب عدم الصلاحية للطعام المقدّس عند إزاحة واحدة إضافية.

مشنا ٧: لاحظ الحاخام إليعيزر: الثلاثة متساوون في الحالات التالية: الدرجة الأولى من النجاسة في الطعام المقدّس. في التيروما أو في الطعام العادي تنقل النجاسة بإزاحتين وتسبب عدم الصلاحية عند إزاحة واحدة إضافية في حالة الطعام المقدّس، تنقل النجاسة عند إزاحة واحدة في حالة التيروما، وفي الطعام العادي فإنها فقط تسبب عدم الصلاحية الدرجة الثانية من النجاسة في حالتها كلّها تنقل النجاسة بإزاحة واحدة وتسبب عدم الصلاحية بإزاحة واحد إضافية بما يخص الطعام المقدّس، إنها تنقل النجاسة إلى السوائل العادية وتسبب عدم صلاحية المواد الغذائية التي تكون للتيروما. الدرجة الثالثة من النجاسة في هذه الحالات كلها تنقل النجاسة إلى السوائل المقدّسة وتسبب عدم الصلاحية للمواد الغذائية المقدسة.

مشنا ٨: إذا أكل شخص ما طعاماً من الدرجة الثانية من النجاسة فإنه يجب ألا يعمل في معصرة زيتون. المواد الغذائية العادية والتي تم تحضيرها في ظروف مناسبة لطهارة الطعام المقدّس ماتزال تعتبر كطعام عادي.

حكم الحاخام إليعيزر ابن الحاخام صادوق: أنها تعتبر تيروما لنقل النجاسة بإزاحتين ولجعل التيروما غير صالح بإزاحة واحدة إضافية.

الفصل الثالث

مشنا ١: الشحم، الدماغ المهروس والحليب، عندما تكون في حالة من السيولة تكون نجسة من الدرجة الأولى. إذا أصبحت صلبة فإنها تصبح نجسة من الدرجة الثانية. إذا أصبحت سائلة مرة أخرى فإنها تكون طاهرة إذا كان حجمها مساوياً تماماً لحجم بيضة، لكن إذا كان حجمها أكبر من حجم بيضة فإنها تبقى نجسة، لأنه حالما تدفقت القطرة الأولى أصبحت نجسة بالاحتكاك مع حجم بيضة.

مشنا ٢: حكم الحاخام مائير: الزيت دائماً يبقى نجساً من الدرجة الأولى حتى وإن كان متجمداً، وحكم الحكماء: العسل أيضاً. حكم الحاخام شمعون من شيزور: النبيذ أيضاً. إذا سقطت كمية من الزيتون في فرن تم تسخينه يبقى الأخير طاهراً إذا كان حجم كمية الزيتون مساوياً تماماً لحجم بيضة، لكن إذا كانت أكبر من حجم بيضة فإن الفرن يصبح نجساً، لأنه حالما تدفقت القطرة الأولى أصبحت نجسة بالاحتكاك مع حجم بيضة. إذا كانت الزيتونات منفصلة فإن الفرن يبقى طاهراً حتى وإن كان منها مقدار سيعه.

مشنا ٣: إذا استخرج شخص قد التقط نجاسة الجثث عصير زيتون أو عنب حجمها مساوٍ تماماً لحجم بيضة، فإن العصير يبقى طاهراً. بالإضافة إلى أنه لا يلمس مكان وجود السائل: لكنه إذا كان الحجم أكبر من حجم بيضة، فإن العصير يصبح غير طاهر، لأنه حالما تدفقت القطرة الأولى أصبحت نجسة بالاحتكاك مع حجم بيضة، إذا كان الشخص صاب أو صابه قد لمسا العصير فإنه يصبح نجساً. حتى وإن تم عصر حبة واحدة ولأنه حالما تتدفق القطرة الأولى فإنها تصبح نجسة بالحمل. إذا حلب صاب ماعزاً، يصبح الحليب نجساً، لأنه حالما تتدفق القطرة الأولى فإنها تصبح نجسة بالحمل.

مشنا ٤: إذا تركت مواد غذائية التقطت النجاسة بحجم بيضة في الشمس وتقلص حجمها، وهذا أيضاً في حالة حجم زيتونة من جثة، وحجم زيتونة من جيفة، حجم حبة من العدس من شيء زاحف ميت، حجم زيتونة من بيجول، حجم زيتونة من نوثار، أو حجم زيتونة المحرّمة فإنها تصبح طاهرة، ولا يؤثم بسببها من ينتهك قانون البيجول، نوثار أو النجاسة. إذا تم تركها في المطر وانتفخت، فإنها تصبح نجسة ويؤثم من ينتهك قانون بيجول، نوثار والنجاسة بسببها.

مشنا ٥: كل الحالات المشكوك بها من النجاسة تحدّد حسب مظهرها عندما تم إيجادها: إذا كانت حينها نجسة فإنه يفترض أنها كانت نجسة كل الوقت أما إذا كانت طاهرة يفترض أنها كانت طاهرة كل الوقت، إذا كانت عندها مغطّاة فإنه يفترض أنها كانت مغطاة كل الوقت وإن لم تكن مغطاة فإنه يفترض أنها كانت غير مغطاة كل الوقت، إذا تم إيجاد إبرة مليئة بالصدأ أو مكسورة، لأن كل حالات الشك من النجاسة تحدّد حسب مظهرها عندما تم إيجادها.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٦: الأخرس الأطرش، المجنون أو صغير السن إذا وجد في ممر يحتوي على نجاسة، فإنه يعتبر طاهراً، لكن أي شخص ذا حواس سليمة يعتبر نجساً. فضلاً عن ذلك من ينقصه الاستيعاب ليتم سؤاله وكان في حالة مشكوك بها من النجاسة يعتبر طاهراً.

مشنا ٧: إذا وُجد طفل بجانب مقبرة وبيده زنابق، وكانت الزنابق قد نمت في مكان نجس فقط، فإنه رغم ذلك طاهر؛ لأنه سيتم الافتراض بأن شخصاً آخر قد جمعها وأعطاها له. وأيضاً إن كان هناك حمار بين القبور فإن عدّته تبقى طاهرة.

مشنا ٨: إذا وجد طفل بجانب عجين وكان بيده قطعة من العجين، الحاخام مائير يحكم بأن العجين يكون طاهراً، لكن الحكماء يحكمون بأنه غير طاهر، لأنها من طبيعة الطفل أن يصفق العجين. إذا التقط عجين بقايا من فتات الدجاج وكان هناك سائل نجس في البيت نفسه، فإن الأرغفة تعتبر طاهرة إذا كان هناك مسافة كافية بين السائل والأرغفة للدجاج ليجفّف أكمامه على الأرض. وفي حالة البقرة أو الكلب، إذا كانت هناك مسافة كافية لها لتلعق لسانها، وفي حالة كل الحيوانات الأخرى، إذا كان هناك مسافة كافية بين السائل والعجين لتجف ألسنتها.

الحاخام إليعيزر ابن يعقوب يعتقد أن العجين طاهر في حالة كلب فطن، لأنه ليس من عادته أن يترك الطعام ويذهب إلى الماء.

مشنا ١: إذا تم رمي شيء نجس من مكان إلى آخر: رغيف بين مفاتيح أو مفتاحاً بين أرغفة، الذي كان طاهراً يبقى طاهراً.

حكم الحاخام يهودا: إذا تم رمي رغيف بين مفاتيح. فإن الثاني يصبح نجساً، لكن إذا مفتاح تم رميه بين أرغفة فإن الأول يبقى طاهراً.

مشنا ٢: إذا مرّ ابن عرس وفي فمه شيء زاحف ميت على أرغفة التيروما وكان مشكوكاً ما إذا لمس الشيء الزاحف الميت أو لم يلمس الأرغفة، فإن مثل هذا الوضع من الشك يعتبر طاهراً.

مشنا ٣: إذا كان هناك ابن عرس يحمل في فمه شيء زاحف ميت أو إذا كان هناك كلب وفي فمه جيفة ومرّ بين أشخاص طاهرين أو إذا مر بينهما أشخاص طاهرون، فإن حالتهم من الشك تعتبر طاهرة، لأن النجاسة ليس لها مكان ثابت. إذا كانوا يقولون بإمساكها وهي مرمية على الأرض، وقال شخص ما، لقد ذهب إلى ذلك المكان لكن لا أعرف ما إذا لمستها أم لم ألمسها، حالته من الشك تعتبر نجسة، لأن النجاسة كان لها مكان تقبع فيه.

مشنا ٤: إذا كان هناك في فم غراب حجم حبة زيتون من جثة وكان من المشكوك ما إذا قد أظلّ شخصاً أو أوعية في مكان خاص، حالة الشخص من الشك تعتبر نجسة لكنَ حالة الأوعية من الشك تعتبر طاهرة. إذا جلب شخص الماء في عشرة دلاء ووجد شيء زاحف ميت في واحدٍ منها يعتبر وحده نجساً لكن الآخرين يبقوا طاهرين. إذا صبّ شخص الماء من وعاء إلى آخر ووجد شيء زاحف ميت في الوعاء السفلي، فإن الوعاء العلوي يبقى طاهراً.

مشنا ٥: يتم حرق التيروما بسبب ست حالات مشكوك بها من النجاسة: بسبب الشك في بيت هبيراس [منطقة قبر]، بسبب طين هناك حالة من الشك ما إذا كان مصدرها أرضاً للمسيحيين، بسبب حالة من الشك بثياب عم ها آرص، بسبب شك بأواني وجدت صدفة، بسبب حالة من الشك بول بشري الذي كان بقرب بول لحيوان. بسبب التأكد من لمس أولئك، والذي يعطي شكاً بالنجاسة فإن التيروما يتم حرقها.

حكم الحاخام يوسي: أيضاً بسبب احتكاكها المشكوك به في مكان خاص، لكن الحكماء حكموا: في مكان خاص يتم حجز التيروما أما إذا في مكان عام فإنه يعتبر طاهراً.

مشنا ٦: في حالة نوعين من اللّعاب، واحد منها من الممكن أن يكون نجساً والآخر طاهر قطعاً، فإن أي التيروما يتم حجزه إذا تم لمسه بواسطة شخص لمس أو حمل أو نقل واحد من نوعي اللعاب وهما موجودان في مكان خاص، أو لمس أحدهما في مكان عام بينهما كانا رطبين، أو حمله بغض النظر عما إذا كان رطباً أو جافاً، إذا لم يكن هناك إلا نوع واحد من الممكن أن يكون لعاباً نجساً

http://www.al-maktabeh.com

ولمسه، حمله أو نقله شخص ما في مكان عام، يتم حرق التيروما لأنه بات واضحاً أن هذه هي الحالة إذا كان في مكان خاص.

مشنا ٧: أعلن الحكماء الحالات التابعة من النجاسة المشكوك بها طاهرة: حالة من الشك بمـاءٍ مجلوب لاغتسال شعائري، وحالة من الشك في شيء نجس طفى على الماء. في حالة من الشـك فـي سوائل فيما يتعلق بما إذا التقطت النجاسة فإنها تعتبر نجسة، لكن إذا كانت النجاسة نقلت لها فإنها تعتبر طاهرة، إذا كان هناك شك يخصّ الأيدي فيما يتعلق بما إذا كانت التقطت النجاسة، أو نقلت النجاسة أو حظيت بالطهارة، فإنها تعتبر طاهرة، الحكماء أيضاً أعلنوها حالة طاهرة من الشك ظهرت في مكـان عام، حالة من الشك خاصة بأمر من النصوص المقدسة، حالة من الشك خاصة بالمواد الغذائية العادية، حالة من الشك خاصة بالأشياء الزاحفة، حالة من الشك خاصة بـ الناذر، حالة من الشك خاصة بـ المواليد البكر للمواشي، وحالة من الشك خاصة بالقرابين.

مشنا ٨: حالة شك خاصة بشيء نجس طفى فوق الماءيعتبر طاهراً سواءً كان الماء في أوعيـة أو في الأرض. حكم الحاخام شمعون: إذا في أوعية فإنها تعتبر نجسة لكن إن كانت في الأرض فإنها تعتبر طاهرة. حكم الحاخام يهودا: إذا ظهر الشك عندما نزل الشخص في الماء فإنه يعتبر نجساً، لكن إذا عند خروجه فإنه يعتبر طاهراً. الحاخام يوسي حكم: حتى وإن كان الحيز المتوفّر لا يزيد عن مـا يكفي الشخص والنجاسة فإن الأول يبقى طاهراً.

مشنا ٩: في حالة شك خاصة بالسوائل فيما يتعلق بما إذا التقطت النجاسة فإنها تعتبر نجسة: في أي ظروف؟ إذا مدّ شخص نجس قدمه بين سوائل طاهرة وكان هناك شك ما إذا لمسها أم لا، وضـع من الشك كهذا يعتبر غير طاهر. إذا كان شخص ما يحمل رغيف في يده ومدّها بين سوائل طـاهرة، وكان هناك شك ما إذا لمس الرغيف السوائل أم لا، وضع من الشك كهذا يعتبر غير طاهر. لكـن إن كان ما إذا تم نقل النجاسة، فإنه يعتبر طاهراً. في أي ظروف؟ إذا كان في يد شخص ما عصاه وكان في نهايتها سائل نجس ورماها بين أرغفة طاهرة وهناك شك ما إذا لمستها أم لا، وضع من الشك كهذا يعتبر طاهراً.

مشنا ١٠: حكم الحاخام يوسي: حالة من الشك خاصة بالسوائل تعتبر نجسة بما يخص المـواد الغذائية وطاهرة بما يخص الأوعية. كيف ذلك؟ إذا كان هناك جرتين، واحدة طاهرة والأخرى نجسة، وتم تحضير عجين بمحتويات واحدة منهما وظهر شك يتعلق فيما إذا تم تحضير العجينـة بمحتويـات النجسة، أم الطاهرة، مثل هذه هي حالة الشك في وضع السوائل التي تعتبر نجسة بما يخـص المـواد الغذائية وطاهرة بما يخص الأوعية.

مشنا ١١: إذا كان شك بخصوص الأيدي يتعلق فيما إذا التقطت النجاسة، نقلت نجاسة أو حظيت بالطهارة، فإنها تعتبر طاهرة، أي حالة من الشك ظهرت في مكان عام تعتبر طاهرة، حالة من الشـك خاصة بمرسوم من المخطوطات المقدّسة، أي إذا كان شخص غير متأكد ما إذا أكل مواد غذائية نجسة

مكتبة المهتدين الإسلامية

أو شرب سوائل نجسة، ما إذا عمّد رأسه والجزء الأعظم من جسده في الماء المجلوب، أو ما إذا سقط على رأسه والجزء الأعظم من جسده ثلاث لوغات من الماء المجلوب، مثل هذا الوضع من الشك فإنها تكون طاهرة، إذا، من ناحية أخرى، ظهرت حالة من الشك خاصة بـ "مصدر النجاسة" بالرغم من كونها ربانية، فإنها تعتبر نجسة.

مشنا ١٢: حالة من الشك خاصة بالمواد الغذائية العادية، ترجع إلى الطهارة المطبّقة من قبل الفريسيين وهم طائفة من اليهود من عهد المسيح عرفت بتمسكها بالطقوس وبالتقوى الكاذبة. حالة من الشك خاصة بالأشياء الزاحفة، هذا جيّد تبعاً لحالتهم في الوقت الذي تم إيجادهم فيه، حالة من الشك خاصة بعلامات الجذام التي تعتبر طاهرة في البداية قبل أن يتم اعتبارها نجسة، فإن حالة من الشك تعتبر نجسة، حالة من الشك خاصة بـ قسم الناذر في مثل هذه الحالة من الشك فإن الشخص مسموح له كل الممنوع على الناذر. حالة من الشك خاصة بالمواليد الأولى للماشية، في مثل هذه الحالة فإن الشخص معفى من إعطاء المواليد الأولى للماشية إلى الكاهن بغض النظر عن ما إذا كانت المواليد الأولى للأشخاص أو المواليد الأولى للماشية، ما إذا كانت المواليد الأولى لحيوان نجس أو حيوان طاهر، لأن الشخص هو من يقدّم الشكوى ضد رفيقه الذي يجب أن يقدّم الإثبات.

مشنا ١٣: وحالة من الشك خاصة بالقرابين، إذا عانت امرأة من خمس حالات مشكوك بها من الإجهاض أو خمس إعفاءات من حالة صيباه مشكوك بها فإنها تحضر قربان واحدة فقط ويمكنها أن تأكل من القرابين المذبوحة بعدها، ولا تكون ملزمة بإحضار البواقي.

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: إذا كان هناك في مكان عام شيء زاحف ميت وضفدع، و إذا كان هناك حجم حبة زيتون من جثّة وحجم حبة زيتون من جيفة، عظمة جثة وعظمة جيفة، وكتلة من الطين من منطقة قبر أو كتلة من الطين الطاهر وكتلة من الطين من أرض المسيحيين، أو إذا كان هناك طريقان، واحد نجس والآخر طاهر، وفرّ شخص عبر واحد منهما لكن لم يعرف أي واحد منهما، أو ظلّ واحداً منهما ولكن ليس معروفاً أي واحد، أو أزاح واحداً منهما لكن ليس معروفاً أي واحد، حكم الحاخام عقيبا بانه نجس، لكن الحكماء حكموا بأنه طاهر.

مشنا ٢: إذا قال الشخص، أنا لمست شيئاً في هذه البقعة لكن لا أعرف ما إذا كان طاهراً أم نجساً، أو أنا لمست واحداً لكن لا أعرف أي من الاثنين لمست، يحكم الحاخام عقيبا بأنه نجس، لكن الحكماء يحكمون بأنه طاهر. يحكم الحاخام يوسي بأنه نجس في كل حالة وطاهر في حالة الطريق، لأنه من التصرفات الاعتيادية للأشخاص أن يذهبوا لكن ليس من تصرفاتهم الاعتيادية أن يلمسوا.

مشنا ٣: إذا كان هناك طريقان، أحدهما نجس والآخر طاهر، ومشي شخص عبر واحد منهما ومن ثم حضّر مواد غذائية طاهرة، الأخيرة تعتبر طاهرة إذا كانت المواد الغذائية الأولى مازالت موجودة فإنه يجب الحجز على كليهما، إذا لم يحظَ بالطهارة في الوقت نفسه، فإن الأولى يتم الحجز عليها أما الثانية فيجب أن تحرق.

مشنا ٤: إذا كان هناك شيء زاحف ميت وضفدع في مكان عام ولمس شخص أحدهما ثم حضّر مواد غذائية طاهرة و تم استهلاكها بعد ذلك، وبعدها نفّذ التعميد، لمس الآخر ثم حضّر مواد غذائية طاهرة، الأخيرة تعتبر طاهرة. إذا كانت المواد الغذائية الأولى مازالت موجودة فإن كلاهما يجب أن يتم حجزه. إذا لم ينفّذ التعميد في الوقت نفسه، فإن الأولى يتم حجزها ويجب حرق الثانية.

مشنا ٥: إذا كان هناك طريقان، واحد نجس والآخر طاهر، ومشى شخص عبر واحد منهما ثم حضّر مواد غذائية طاهرة، وبعد ذلك جاء شخص آخر ومشى عبر الطريق الثاني ثم حضّر مواد غذائية طاهرة، حكم الحاخام يهودا: إذا سأل كل واحد بنفسه عن حكم فإن كلاهما يعلنان طاهرين، لكن إذا سألا عن حكم في آن واحد فإن كلاهما يعلنان نجسين. حكم الحاخام يوسي: في كلتا الحالتين هما نجسين كلاهما.

مشنا ٦: إذا كان هناك رغيفين، واحد نجس والآخر طاهر، وأكل شخص ما وأحدهما وثم حضّر مواد غذائية طاهرة، وبعد مدة جاء شخص آخر وأكل الرغيف الثاني ثم حضّر مواد غذائية طاهرة، حكم الحاخام يهودا إذا سأل كل واحد بنفسه عن حكم فإن كلاهما يعلنان طاهرين، لكن إذا سألا عن الحكم في آن واحد فإن كلاهما يعلنان نجسين. حكم الحاخام يوسي: في كلتا الحالتين فكلاهما نجسين.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٧: إذا جلس شخص في مكان عام وجاء شخص آخر ووطئ ثيابه، أو بصق ولمس الأول لعابه، بسبب اللعاب يجب حرق التيروما، لكن بسبب الثياب فإن المبدأ الغالب يتبع إذا نام شخص في مكان عامعندما يقوم تصاب ثيابه بنجاسة ميدراس؛ هكذا حكم الحاخام مائير لكن الحكماء يحكمون بأنها طاهرة، إذا لمس شخص ما شخصاً آخر في الليل ولم يعرف ما إذا كان حيّاً أم ميتاً، لكن في الصباح عندما استيقظ وجد أنه ميت، يحكم الحاخام مائير بأنه طاهر، لكن الحكماء يحكمون بأنه نجس، لأن كل الحالات المشكوك بها من النجاسة يتم الحكم فيها تبعاً لمظهرها وقت اكتشافها.

مشنا ٨: إذا كان هناك في مدينة شخص مجنون، وثني، أو امرأة سامرية، فإن كل اللعاب الذي يتم إيجاده في المدينة يعتبر نجساً. إذا وطأت امرأة على ثياب رجل أو جلست معه على قارب، لكن إن لم تعرف، فيجب أن يسألها.

مشنا ٩: إذا قال شاهد، لقد "تنجست"، لكن يقول، لم أتنجس، فإنه يعتبر طاهراً، إذا قال شاهدان، لقد تنجسنا"، أو يقولان "لم نتنجس"، يحكم الحاخام مائير بأنهما نجسان، لكن الحكماء يحكمون: يمكن أن يصدّق بالاعتماد على دليله هو. إذا قال شاهد، "لقد تنجس" لكن يقول شاهدان، "لم يتنجس"، فإنه يعتبر طاهراً، سواء في مكان عام أم في مكان خاص، إذا قال شاهدان، "لقد تنجس"، ويقول شاهد واحد، "لم يتنجس"، فإنه يعتبر نجساً، سواء في مكان عام أو خاص. إذا قال شاهد، "لقد تنجس"، وقال آخر، "لم يتنجس"، أو إذا قالت امرأة، "إنه نجس"، وقالت امرأة أخرى، "إنه لم يتنجس"، فإنه يعتبر نجساً إذا كان الدليل متصلاً بمكان خاص، أما إذا اتصل بمكان عام فإنه يعتبر طاهراً.

مشنا ١: إذا أصبح مكان خاص مكان عام ثم تم تحويله إلى مكان خاص مرة أخرى، وبينما هو مكان خاص فإن أي وضع من الشك يظهر فيه يعتبر نجساً لكن بينما هو مكان عام فإن أي حالة من الشك تظهر فيه تعتبر طاهرة. إذا تم أخذ شخص مريض بشدة وفي حالة خطر في مكان خاص إلى مكان عام ثم تمت إعادته إلى مكان خاص، بينما هو في المكان الخاص فإن أي حالة من الشك تظهر عنده تعتبر نجسة، لكن بينما كان في المكان العام فإن أي حالة من الشك تظهر عنده تعتبر طاهرة. حكم الحاخام شمعون: المكان العام فاصل.

مشنا ٢: حكم الحاخام يوشع بأن أربعة حالات من الشك تعتبر نجسة وحكم الحكماء بأنها تعتبر طاهرة. على سبيل المثال؟ إذا وقف شخص نجس ومرّ شخص طاهر أو إذا وقف الشخص الطاهر ومرّ الشخص النجس، أو إذا كان هناك شيء نجس في مكان خاص وشيء طاهر في المكان العام أو الشيء الطاهر كان في المكان الخاص والشيء النجس في المكان العام، وكان هناك شك ما إذا كان هناك احتكاك أم لا، أو ما إذا كان هناك تظليل أم لا، أما إذا هناك تبديل أم لا، يحكم الحاخام يوشع بأن الطاهر يصبح نجساً، لكن الحكماء يحكمون بأن الطاهر يبقى طاهراً.

مشنا ٣: إذا كان في شجرة واقفة في مكان عام شيء نجس وتسلق شخص إلى قمتها، وظهر الشك فيما إذا لمس أم لم يلمس الشيء النجس، فإن مثل هذا الوضع من الشك يعتبر نجساً. إذا جاء شخصاً وفتح متجر نجس باتجاه مكان عام وكان هناك شك ما إذا دخله أم لم يدخله شخص ما، مثل هذه الحالة من الشك فإنه طاهر. إذا كان هناك شك وإذا لمس أم لم يلمس أي شيء، مثل هذه الحالة من الشك تعتبر طاهرة. إذا كان هناك متجرين، واحد نجس والآخر طاهر، ودخل شخص إلى واحد منهما، وظهر شك ما إذا دخل النجس، أو الطاهر، مثل هذه الحالة من الشك تعتبر نجسة.

مشنا ٤: مهما كان عدد المشكوك والشكوك بالشكوك التي يستطيع أحدهم أن تعدّها، فإن حالة من الشك في مكان خاص تعتبر نجسة، وفي مكان عام تعتبر طاهرة، على سبيل المثال؟ إذا دخل شخص ما إلى زقاق وكان هناك شيء نجس في الساحة، وظهر شك فيما إذا دخلها أم لم يدخلها الشخص، أو إذا كان شيء نجس في بيت وكان هناك شك ما إذا دخله شخص أم لا، أو حتى إن دخل، هناك شك ما إذا كانت النجاسة هناك أم لا، أو حتى إن كانت هناك، هناك شك وإذا كانت تتكون من الحد الأدنى المفروض، هناك شك ما إذا كانت نجسة أو طاهرة، أو حتى إن كانت نجسة، هناك شك ما إذا لمسها الشخص أم لم يفعل، أي حالة مثل هذه الحالة من الشك تعتبر نجسة. حكم الحاخام إليعيزر: أي حالة من الشك خاصة بالدخول تعتبر طاهرة، لكن أي حالة من الشك خاصة باللمس مع النجاسة تعتبر نجسة.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٥: إذا دخل شخص ما وادياً في الفصل الماضي وكان هناك نجاسة في حقل معيّن، وقال: "ذهبت إلى ذلك المكان" لكن لا أعرف ما إذا دخلت ذلك الحقل أو لا، يحكم الحاخام إليعيزر بأنه طاهر، لكن الحكماء يحكمون بأنه نجس.

مشنا ٦: حالة الشك التي تحدث في مكان خاص تعتبر نجسة إذا لم يقل الشخص المعني، "لم ألمس الشيء النجس". حالة الشك في مكان عام تعتبر طاهرة إذا لم يقل الشخص المعني "أنا لمست الشيء النجس، . ما الذي يعتبر مكاناً عاماً؟ طرقات بيت جلجول. والأماكن المشابهة تعتبر مكاناً خاصاً. فيما يتعلق بقوانين السبت شبات، ومكاناً عاماً فيما يتعلق بقوانين النجاسة، قال الحاخام إليعيزر: طرقات بيت جلجول ذكرت لأنها فقط تعتبر مكاناً خاصاً في كلا الحالتين. الطرقات المفتوحة باتجاه الأحواض، الحفر، الكهوف أو معاصر النبيذ تعتبر أماكن خاصة بما يتعلق في قوانين السبت شبات وكأماكن عامة فيما يتعلق بقوانين النجاسة.

مشنا ٧: يعتبر الوادي في الصيف مكاناً خاصاً فيما يتعلق بقوانين السبت شبات، ومكاناً عاماً فيما يتعلق بقوانين النجاسة، وفي الفصل الماضي فإنه يعتبر مكاناً خاصاً في كلا الحالتين.

مشنا ٨: تعتبر البسليقا مكاناً خاصاً فيما يتعلق بقوانين السبت شبات ومكاناً عاماً فيما يتعلق بقوانين النجاسة. حكم الحاخام يهودا: إذا كان شخص يقف عند باب أن يرى الذين يدخلون ويغادرون من الباب الثاني، فإنه يعتبر مكاناً خاصاً في كلا الحالتين، وإلا فإنه يعتبر مكاناً خاصاً فيما يتعلق بقوانين السبت شبات ومكاناً عاماً فيما يتعلق بقوانين النجاسة.

مشنا ٩: يعتبر الفريوم مكاناً خاصاً فيما يتعلق بقوانين السبت شبات ومكاناً عاماً فيما يتعلق بقوانين النجاسة، وينطبق هذا أيضاً على جوانبه. حكم الحاخام مائير: تعتبر الجوانب مكاناً خاصاً في كلا الحالتين.

مشنا ١٠: صفوف الأعمدة أو الأشجار تعتبر مكاناً خاصاً فيما يتعلق بقوانين السبت شبات ومكاناً عاماً فيما يتعلق بقوانين النجاسة، القاعة التي يدخلها الكثير من الناس من باب واحد ويخرجون منها من باب آخر، تعتبر مكاناً خاصاً بما يتعلق بقوانين السبت شبات ومكاناً عاماً بما يتعلق بقوانين النجاسة.

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: إذا ترك صانع للأواني أوانيه في مكان عام وبذلك سبّب إعاقة في الطريـق، وذهـب للشرب وبهذا يفقد القدرة على رؤية بضاعته والتي في غيابه أصبحت نجسة، تبقى الأواني التي فـي الوسط طاهرة أما الأواني التي على الجوانب الخارجية تعتبر نجسة.

حكم الحاخام يوسي: هذا ينطبق فقط إذا لم تكن متصلة ببعضها ومربوطـة، لكـن إذا كانـت مربوطة ببعضها فإن كل الأواني تعتبر طاهرة، إذا استأمن شخص ما مفتاح بيته إلى عم هـا آرص، فإن البيت يبقى طاهراً لأنه استأمنه فقط على المحافظة على المفتاح فقط.

مشنا ٢: إذا ترك شخص ما عم ها آرص في بيته مستيقظاً و عندما عادوجده مستيقظاً، أو نائماً و عندما عادوجده نائماً، أو مستيقظاً و عندما عاد وجده نائماً، فإن البيت يبقى طاهراً. إذا تركه نائمـاً عندما عاد وجده مستيقظاً، يعتبر البيت غير طاهر، هكذا حكم الحاخام مائير. لكن الحكمـاء حكمـوا: الجزء الثاني يستطيع لمسه عندما يمد يده هو فقط نجس.

مشنا ٣: إذا ترك شخص ما حرفيين في بيته فإنه يعتبر نجساً، هكذا حكم الحاخام مـائير لكـن الحكماء حكموا: الجزء الذي يستطيعون لمسه عندما يمدّون أيديهم هو فقط يكون نجساً.

مشنا ٤: إذا تركت زوجة بائع حابر زوجة عم ها آرص تطحن ذرة في بيتها، يعتبر البيـت غيـر طاهر إذا توقفت عن إدارة الطحنة اليدوية، لكن إن لم تتوقف عن إدارة المطحنة اليدوية فإن ذلك الجزء من البيت الذي تلمسه بيدها عندما تمدّها يعتبر نجساً، إذا كانت هناك امرأتين، بينما التـي تطحـن واحـدة و الأخرى تتحرك في أرجاء المنزل وتلمس الأشياء، فإن البيت نجس وهكذا حكم الحاخام مائير. لكن الحكماء حكموا: فقط ذلك الجزء من البيت الذي تلمسنه بأيدهن عندما تمداهما يعتبر نجساً.

مشنا ٥: إذا ترك شخصاً ما عم ها آرص في بيته لحراسته، متى أصبح قادراً على رؤيته مـن يدخل ومن يخرج، فإن المواد الغذائية والسوائل والأواني الفخارية غير المغطاة فقط تعتبر نجسة، لكن الكنبات والمقاعد والأواني الفخارية التي لها غطاء محكم الإغلاق تبقى طاهرة، وعندما يصبح غيـر قادر على رؤية من يخرج ولا من يدخل، فإنه وبالرغم من أن الـ عم ها آرص يجب أن يقاد رغـم كونه أنه مربوط، فإن كل شيء يعتبر نجساً.

مشنا ٦: إذا دخل جامعو الضرائب بيتاً، فإن البيت يعتبر نجساً لأنه عند البحث في البيت عـن رهن يكونوا قد لمسوا الأشياء المختلفة فيه. بالرغم من وجود شخص وثني معهم فإنهم يصـدّقون إذا قالوا، لقد دخلنا لكن لم نلمس شيئاً، إذا دخل لصوص بيتاً يعتبر الجزء الذي وطأه اللصوص من البيت بأقدامهم فقط نجس احتياطاً. وما الذي يجعلونه نجساً؟ المواد الغذائية والسـوائل والأوانـي الفخاريـة

http://www.al-maktabeh.com

المفتوحة فقط، لكن الكنبات والمقاعد والأواني الفخارية التي لها أغطية محكمة الإغلاق تبقى طـــاهرة. وإن كان معهم وثني أو امرأة التي قد تكون في فترة الحيض، فإن كل شيء يعتبر نجساً.

مشنا ٧: إذا ترك شخص ما ثيابه في خزانة في حائط نيشه حمام عمومي، يحكم الحاخام إليعيزر بن عزاريا بأنها تعتبر طاهرة، لكن الحكماء حكموا: لا يمكن اعتبارها طاهرة إذا لم يعطه المفتـــاح أو القفل أو إذا لم يترك عليها علامة ما. إذا ترك شخص ثيابه من غلّة إلى أخرى، تبقى ثيابه طاهرة، لكن إذا تركها مع إسرائيلي تعتبر الثياب نجسة إذا لم يعلن" لقد كنت حذراً في حراستها"

مشنا ٨: إذا تخلّى شخص ما طاهر عن فكرة أكل [التيروما] الخاصة به، فإن الحاخام يهودا يحكم بأنه بالرغم من ذلك يبقى طاهراً، لأنه من المعتاد أن يبتعد عنه الأشخاص النجسون. لكـــن الحكماء يحكمون بأنه يعتبر نجس. إذا كانت يداه طاهرتين وتخلّى عن فكرة أكل التيروما، بالرغم من أنه يقول، "أعرف أن يدي لم تلتقطا أي نجاسة"، فإن يديه تعتبران نجستين، لأن اليدين دائماً مشغولتين.

مشنا ٩: إذا دخلت امرأة إلى بيتها لتحضر بعض الخبز لشخص فقير، وعندما رجعت وجدتـــه واقفاً بجانب أرغفة التيروما، وبصورة مشابهة إذا خرجت امرأة ووجدت جارتها تضرم النار بـــالفحم تحت وعاء طبخ للتيروما، الحاخام عقيبا يحكم بأنها نجسة، لكن الحكماء يحكمون بأنها طـــاهرة. قـــال الحاخام إليعيزر ابن بيلا: لكن لماذا يحكم الحاخام عقيبا بأنها نجسة والحكماء يحكمون بأنها طـــاهرة؟ فقط لهذا السبب: لأن النساء شرهات وكل واحدة متهمة بأنها تكشف غطاء وعاء طبخ جارتها لتعرف ماذا تطبخ.

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: إذا نسي شخص يعيش مع عم ها آرص في نفس فناء البيت بعض الأوعية في الفناء، بالرغم من كونها جرّات لها غطاء محكم الإغلاق، أو فرن له غطاء محكم الإغلاق، فإنها تعتبر نجسة. يحكم الحاخام يهودا بأن الفرن طاهر متى ما كان له غطاء محكم الإغلاق، حكم الحاخام يوسي: الفرن أيضاً يعتبر نجساً إذا لم يتم تزويده بحاجز ارتفاعه عشرة أشبار.

مشنا ٢: إذا استودع شخص ما أوعية مع عم ها آرص، فإنها تعتبر نجسة بنجاسة الجثث ونجاسة الميدراس، إذا عرفه الأخير بأنه مستهلك التيروما، فإنها تكون حرّة من نجاسة الجثث.

حكم الحاخام يوسي: إذا استودع الشخص عنده صندوقاً مليئاً بالثياب، فإنها تعتبر نجسة بالميدراس عندما تكون مغلقة بإحكام، لكن إن لم تكن مغلقة بإحكام فإنها تعتبر فقط نجسة بالـ ميداف، -درجة ثانوية من النجاسة التي يمكن أن تنتقل إلى المواد الغذائية والسوائل فقط- بالرغم من أن المفتاح في حوزة المالك.

مشنا ٣: إذا فُقد شيء خلال النهار وُجد في نفس اليوم فإنه يبقى طاهراً. إذا فقد في النهار ووجد في الليل، أو إذا فقد في الليل ووجد في النهار أو إذا فقد في يوم ووجد في اليوم التالي، فإنه يعتبر نجساً. هذه هي القاعدة العامة: إذا مرّ على ضياعة ليلة أو جزء من الليلة فإنه يعتبر نجساً. إذا تم نشر الثياب في مكان عام، فإنها تبقى طاهرة، لكن في مكان خاص فإنها تعتبر نجسة. من ناحية أخرى إذا كان أحد ما يراقبها فإنها تبقى طاهرة. إذا سقطت على الأرض وذهب لإحضارها، فإنها تعتبر غير طاهرة. إذا وقعت محفظة شخص ما في حوض يعود إلى عم ها آرص وذهب لإحضار شيء لاستعماله لجلبها من الماء، تعتبر نجسة، لأنها تركت لفترة من الوقت في مكان لـ عم ها آرص.

مشنا ٤: إذا ترك شخص ما بيته مفتوحاً ووجده مفتوحاً، أو مغلقاً ووجده مغلقاً، أو مفتوحاً ووجده مغلقاً، فإنه يبقى طاهراً، لكن إن تركه مغلقاً ووجده مفتوحاً، يحكم الحاخام مائير بأنه يعتبر نجس، ويحكم الحكماء بأنه يبقى طاهراً، لأنه بالرغم من أنه كان هناك لصوص، ربما كانوا غيّروا رأيهم وذهبوا.

مشنا ٥: إذا دخلت زوجة عم ها آرص بيت حابر لتأخذ ابنه أو ابنته أو ماشيته، يبقى البيت طاهراً، لأنها دخلته دون إذن.

مشنا ٦: تم وضع قاعدة عامة تخص المواد الغذائية الطاهرة: أي شيء مخصّص كطعام للاستهلاك البشري يكون معرضاً لإلتقاط النجاسة إلا إذا لم يجعل غير صالح ليكون طعام كلب، وأي شيء غير مخصص كطعام للاستهلاك البشري لا يكون معرّضاً لالتقاط النجاسة إلا إذا كان مخصّصاً للاستهلاك البشري. على سبيل المثال؟ إذا وقعت حمامة في معصرة نبيذ وأراد أحدهم أن يخرجها

http://www.al-maktabeh.com

لأجل وثني تصبح معرّضة لالتقاط النجاسة، لكن إذا أرادها لأجل كلب فإنها غير معرّضة للنجاسة. يحكم الحاخام يوحنان ابن نوري: بأنها معرضة لالتقاط النجاسة، إذا طلبها أطرش أو أخرس، أو مجنون أو قاصر كطعام، فإنها تبقى غير معرّضة لالتقاط النجاسة، لكن إذا أخرجوها فإنها تصبح معرضة، لأن أفعالهم فقط فعّالة بينما نيّاتهم لا توابع لها.

مشنا ٧: الجوانب الخارجية للأوعية تكون معرضة للنجاسة من السوائل، حكم الحاخام إليعيزر بأنها تنقل النجاسة إلى السوائل لكن لا تجعل المواد الغذائية غير صالحة. حكم الحاخام يوشع: تنقل النجاسة إلى السوائل وأيضاً تجعل المواد الغذائية غير مقّدسة.

حكم شمعون أخ عزاريا: إنها لا تفعل الأولى ولا الأخيرة، لكن السوائل التي التقطت النجاسة من الجوانب الخارجية للأوعية تنقل النجاسة إلى التيروما بإزاحة واحدة وتسبب عدم الصلاحية بإزاحة ثانية. وبهذا يمكنا القول أن الذين جعلوها نجسة لم يسببوا النجاسة بقدر ما يفعله السائل نفسه.

مشنا ٨: إذا كان وعاء عجين يميل إلى الأسفل وكان هناك عجين في الجزء العلوي وينقط سائلاً إلى الجزء السفلي، ومن ثم ثلاثة قطع و هي مجتمعه تكوّن حجم بيضة لا تستطيع أن تجتمع معاً، لكن اثنتين مجتمعة و تكوّن حجم البيضة. حكم الحاخام يوسي: الاثنتين أيضاً لا يمكن أن يجتمعا إلا إذا حشرت سائلاً بينهما. إذا كان السائل من ناحية أخرى مستوٍ بالرغم من أن القطعة كانت تشبه بذور الخردل فإنها تجتمع مع بعضها لتكوين الحد الأدنى المفروض. حكم الحاخام دوسا: الطعام الفاسد لا يمكن أن يجتمع معاً.

مشنا ٩: إذا كانت عصا مغطّاة بشكل كامل بسائل نجس فإنها تصبح طاهرة حالما لمست الماء في الاغتسال الشعائري، هكذا حكم الحاخام يوشع. لكن الحكماء حكموا: فقط عندما يتم تعميدها كلّها مع جريان منحدر، أو سائل يتقاطر فإنه لا يكون حلقة وصل سواء للنجاسة أو للطهارة من الماء، من ناحية أخرى تكون مثل حلقة وصل بما يخص الطهارة والنجاسة معاً.

مشنا ١: في أي مرحلة يصبح الزيتون الذي يراد به صناعة الزيت معرضاً لالتقاط النجاسة؟ عندما يرشحون السائل الذي يتم انتاجه عند بقائه في الراقود وعاء كبير ضخم لكن ليس تلك التي يتم انتاجها وهي مازالت في السلّة. هذا بالنسبة لوجهة نظر بيت شماي. حكم الحاخام شمعون: الحد الأدنى للوقت المفروض للترشيح المناسب هو ثلاثة أيام.

حكم بيت هيلل: حالما تلتصق ثلاثة زيتونات ببعضها. الحاخام غماليل حكم: حالما تنتهي عملية تحضيرها، ويتفق الحكماء مع وجهة نظره.

مشنا ٢: إذا أنهى شخص ما الجمع وأراد شراء المزيد، أو إذا أنهى الشراء لكن أراد أن يستعير المزيد، أو إذا كان وقت حداد، أو وليمة زفاف أو أي إعاقة أخرى حدثت له فإنه حتى وإن مشى عليه صاب فإن الزيتون يبقى طاهراً. إذا سقطت عليه سوائل نجسة، فإن المكان حيث لمسته يصبح نجساً، والسائل الذي يتدفق منه يكون طاهراً.

مشنا ٣: عندما تنتهي عملية التحضير فإنه يصبح عرضة لالتقاط النجاسة. إذا سقط عليه سائل نجس فإنه يصبح نجساً. السائل الذي يتدفق منه يحكم الحاخام إليعيزر بأنه طاهر، لكن الحكماء يحكمون بأنه غير طاهر. قال الحاخام شمعون: لم يناقشوا الحكم بأن السائل الذي يرشح من الزيتون طاهر، لكن على ماذا اختلفوا؟ عن ذلك الذي يأتي من الراقود، الذي يعتبره الحاخام إليعيزر طاهراً والحكماء يعتبرونه نجساً.

مشنا ٤: إذا أنهى شخص جمع زيتونه ووضع جانبا لفقير، الحاخام يهودا حكم: يجب عليه أن يسلّم الكاهن المفتاح حالاً. حكم الحاخام شمعون: خلال أربع وعشرين ساعة.

مشنا ٥: إذا وضع شخص ما زيتونه في سلة لأنها قد تصبح طرية وبذلك سهلة العصر، فإنه يصبح عرضة لالتقاط النجاسة، لكن حتى تصبح طريّة ليتم تمليحها حكم بيت شماي: أنها تصبح عرضة للنجاسة. بينما حكم بيت هيلل: أنها لا تصبح عرضة للنجاسة. إذا سحق شخص الزيتون بيدين غير مغسولتين فإنه يجعله نجساً.

مشنا ٦: إذا وضع شخص ما زيتونه على سطح لتنشفيه، بالرغم من أنها مكوّمة إلى ارتفاع ذراع فإنها لا تصبح معرضة لالتقاط النجاسة. إذا وضعها في البيت لتتعفن، بالرغم من أنه ينوي أخذها إلى الأعلى على السطح، أو إذا وضعها على السطح حتى تتسطّح ليتمكن من تمليحها، تصبح معرضة للإصابة بالنجاسة، إذا وضعها في البيت بينما يعمل على تأمين سطحه أو حتى يتمكن من أخذها إلى مكان آخر، لا تصبح معرضة لالتقاط النجاسة.

مشنا ٧: إذا أراد الشخص أن يأخذ من الزيتون كمية كافية لعصرة واحدة أو لعصرتين، حكم

http://www.al-maktabeh.com

الحاخام شماي: يمكن أن يأخذ ما يطلبه في وضع من النجاسة، لكن يجب أن يغطي ما يأخذ في وضـــع من الطهارة. حكم حاخام هيلل: ويمكن أيضاً أن يغطيه في وضع من النجاسة. حكم الحاخام يوسي: يمكنه سحب ما يريد بفؤوس معدنية ويحملها إلى المعصرة في وضع من النجاسة.

مثنا ٨: إذا وجد شيء زاحف ميت في حجارة الطحن، يصبح المكان الذي لمسه فقــط نجســاً ولكن إذا كان السائل يتدفق كل شيء يصبح نجساً، إذا وجد على الأوراق يتعــرض رجـــال معصـــرة الزيتون للسؤال ما إذا كان يستطيعون القول، لم نلمس الشيء الزاحف، إذا لمس الكومة من الزيتـــون، حتى وإن كان قليلاً جداً مثل حجم حبة شعير، تصبح الكومة نجسة.

مثنا ٩: إذا وجد على قطع مفصولة لكن لمست ما مقداره حجم بيضة، كـــل الكومـــة تصـــبح نجسة، إذا وجد على قطع مفصولة التي تكون فوق قطع مفصولة أخرى، بالرغم من أنــــه لمـــس مـــا يساوي حجم بيضة فقط المكان الذي لمسه الشيء الزاحف يصبح نجساً. إذا وجد بين الحائط والزيتون، فإن الأخير يبقى طاهراً. إذا وجد على زيتون منشور على سطح الراقود، فالراقود يبقـــى طـــاهراً. إذا وجد في الراقود الزيتون الذي على السطح يعتبر نجس إذا وجد الشيء الزاحف محترقاً فوق الزيتون، لأن كل حالات النجاسة يتم الحكم فيها عن طريق مظهرها في الوقت الذي تم إيجادها فيه. لذلك فـــإن الشيء الزاحف أو الخرقة المحروقة يتم الافتراض بأنهما كانا في تلك الحالة خلال كل الوقت الذي كانا فيه على الزيتون.

مشنا ١: إذا حجز شخص ما العاملين في معصرة الزيتون وكان بداخلها أشياء مصابة بنجاسة الميدراس، الحاخام مائير حكم: تعتبر معصرة الزيتون نجسة. يحكم الحاخام يهودا بأن معصرة الزيتون تبقى طاهرة. حكم الحاخام شمعون: إذا اعتبروها طاهرة، فإن معصرة الزيتون تعتبر نجسة؛ لأنهم لن يمتنعوا عن مسك هذه الأشياء وبهذا يلتقطون وينقلون النجاسة، لكن إذا اعتبروها نجسة تبقى معصرة الزيتون طاهرة. قال الحاخام يوسي: لماذا تم فرض النجاسة؟ فقط لأن الـ عم ها آرص، غير ملمّين بقوانين الـ حيسيت.

مشنا ٢: إذا دخل عمال غير مصابين بالنجاسة في معصرة زيتون وخرجوا غير مصابين بالنجاسة، وكان في معصرة الزيتون سائل نجس على الأرض، يبقى العمال طاهرين إذا كان هناك مسافة كافية بين السائل والزيتون حتى تجف أقدامهم على الأرض. إذا وجدت نجاسة أمام العمّال في معصرة الزيتون أو قاطفي العنب، فإنه يتم تصديقهم إذا قالوا "لم نلمسها"، ونفس القانون ينطبق أيضاً على الأطفال الصغار بينهم، ويمكنهم أيضاً أن يخرجوا من باب معصرة الزيتون وأن يرتاحوا خلف الجدار، ويتم الاستمرار باعتبارهم طاهرين، كم من المسافة يمكنهم أن يبتعدوا مع الاستمرار باعتبارهم طاهرين؟ إلى الحد الذي يمكن رؤيتهم.

مشنا ٣: إذا تم إحضار العمّال في معصرة الزيتون أو قاطفي العنب فقط ضمن حدود الكهف فهذا يفي بالغرض، هذا رأي الحاخام مائير حكم الحاخام يوسي: من الضروري أن يبقى أحد ما بالقرب منهم حتى يتم تنفيذ التعميد. حكم الحاخام شمعون: إذا كانوا يعتبرون الأوعية طاهرة، فيجب أن يبقى أحد عندهم حتى يتم تنفيذ التعميد ولكن إذا كانوا يعتبرونا طاهرة، يكون ليس من الضروري بقاء أحد ما عندهم حتى يتم تنفيذ التعميد.

مشنا ٤: إذا رغب شخص أن يضع عنباً في معصرة نبيذ من السلال أو من الذي كان منتشراً على الأرض، حكم الحاخام شماي: يجب أن يضعها بيدين نظيفتين، لأنه إذا وضعها بيدين وسختين فإنه يجعل العنب نجساً. حكم الحاخام هيلل: يمكنه وضعها بيدين غير نظيفتين ومع هذا أن يربح تيروما خاصته ويضعها في وضع طاهر. إذا تم أخذها من سلة العنب أو من ما كان منتشراً على الأوراق، الكل يتفق أنه يجب وضعها بيدين نظيفتين، لأنه إذا تم وضعها بيدين وسختين فإنها تصبح نجسة.

مشنا ٥: إذا أكل شخص ما العنب من السلال أو مما هو منتشر على الأرض، بالرغم من أنه كان تالفاً وسال في معصرة النبيذ، فإن معصرة النبيذ تبقى طاهرة. إذا أكل العنب أو ما كان منتشراً على الأوراق، وسقطت حبة واحدة في الرقواد إذا كان لها غطاء كل ما في الرقواد طاهراً، لكن إن لم يكن له غطاء كل ما في الرقواد يصبح نجساً. إذا أسقط بعض العنب وضغط عليها في جزء فارغ من

http://www.al-maktabeh.com

معصرة النبيذ، فإن محتويات الأخيرة تبقى طاهرة إذا كان حجم العنب مطابقاً لحجم بيضة، لكن إذا كان حجمها أكبر من حجم بيضة، فإن المحتويات تصبح نجسة، لأنه حالما تتدفق القطرة الأولى تلتقط النجاسة من البقية التي حجمها كحجم البيضة.

مشنا ٦: إذا كان هناك شخص ما واقف على حافة الحوض ويتكلم وتدفق بعض اللّعاب من فمه وشك ما إذا وصل اللعاب إلى الحوض أم لا، تعتبر حالة الشك هذه طاهرة.

مشنا ٧: إذا تم تفريغ الحوض ووجد شيء زاحف ميت في الجرة الأولى، تعتبر كل الجرار الأخرى نجسة، لكن إذا وجد في الجرة الأخيرة فإنها وحدها تكون نجسة والباقي تبقى طاهرة، متى ينطبق هذا؟ عندما يتم سحب النبيذ مباشرة بكل جرة، لكن إذا كان يسحب بجرة غرف وتم إيجاد شيء زاحف [ميت] في واحدة من الجرّات، فإنها وحدها تكون نجسة. متى ينطبق هذا؟ الشخص الذي تفحّص الجرة وجرة الغرف و الحوض والجرة أو غطاهما لكن لم يفحصهما، لكن إذا غطاهما وفحصهما وتم إيجاد شيء زاحف ميت في جرة واحدة فإن كل المحتويات في الحوض تعتبر نجسة، وإذا وجد في الحوض تعتبر كل محتوياته نجسة، وإذا وجد في جرة الغرف كل محتويات الحوض تعتبر نجسة.

مشنا ٨: المسافة بين الإسطوانات التي تعصر العنب وكومة قشور العنب تعتبر مكاناً عاماً، ليعتبر كرم العنب الذي يكون أمام قاطفي العنب مكاناً خاصاً والذي خلف الحصّادين يعتبر مكاناً عاماً. متى يطبّق هذا القانون؟ فقط عندما يدخل الناس من العامة من جزء في آخره ويخرجون من جزء آخر أدوات معصرة الزيتون، معصرة النبيذ ومعصرة السلال.

إذا كانت من الخشب تحتاج فقط لأن تجف عندما تصبح طاهرة، لكن إذا كانت من قشر العنب الذي له قدرة أكبر للامتصاص يجب أن تترك دون استعمال لمدة اثنا عشر شهراً، أو يجب أن تغلى في ماء ساخن. حكم الحاخام يوسي: يكفي أن يتم تعميدهم في تيارات النهر حيث تطرد سرعة تيارات المياه السائل الذي تم امتصاصه.

الباب السادس

مقفأوت
(الآبار والمطاهر)

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: هناك ستة درجات للتجمعات المائية، كل واحد أسمى من الآخر مياه الحفر إذا شــرب منها شخصاً نجس ومن ثم شرب منها شخص طاهر، فإنه يصبح نجساً، و إذا شرب منها شخص نجس ومن ثم سحب منها الماء في وعاء طاهر فإن الوعاء يصبح نجساً، و إذا شرب منها شخص نجس وثم سقط فيها رغيف التيروما وغسل فيها فإنه يصبح نجساً ولكن إن لم يغسل فيها فإنه يبقى طاهراً.

مشنا ٢: إذا سحب أحد ما الماء منها في وعاء نجس ومن ثم شرب شخص طاهر من الحفــرة فإنه يصبح نجساً، و إذا سحب أحد ما الماء منها في وعاء نجس وثم سحب الماء في وعاء طاهر، فإنه يصبح نجساً و إذا سحب آخر الماء منها في وعاء نجس وسقط فيه رغيف التيروما وتم غسله فيه، فإنه يصبح نجساً ولكن إن لم يتم غسله فإنه يبقى طاهراً.

مشنا ٣: إذا سقط فيها ماء نجس وشرب منها شخص طاهر، فإنه يصبح نجساً وإذا سقط فيهــا ماء نجس وثم تم سحب الماء منها في وعاء طاهر، فإنه يصبح نجساً وإذا سقط فيها ماء نجس وســقط في الحفرة رغيف التيروما وتم غسله فيها، فإنه يصبح نجساً ولكن إن لم يغسل فيهــا، فإنــه يســتمر طاهراً. يقول الحاخام شمعون: إنه يصبح نجساً سواءً تم غسله فيها أو لم يتم غسله فيها.

مشنا ٤: إذا سقطت في الحفرة جثة أو إذا مشي فيها شخص نجس وشرب منها شخص طــاهر، فإنه يبقى طاهراً، نفس القاعدة تنطبق على مياه الحفر، مياه الأحواض، مصارف المياه، مياه الكهــوف، مياه الأمطار الساقطة التي توقفت، والــمِخوه- برك اصطناعية مصممة للتعميــد الشــعائري تقريبــاً مستطيلة الشكل، لكن ليست مسقفة- والتي تكون أقل من أربعين سيعه: إنها كلها تكون طــاهرة وقــت المطر وعندما يكون عابرو السبيل قليلون ومياه الشرب وافرة. عندها لا يكون هناك حاجة للشــك بــأن شخصاً نجساً قد شرب منها، أو أنه تم سحب ماء منها في وعاء نجس. وإذا حدث هذا صدفة، فإن مــاء المطر المتجمع يبطل مفعول القطرة النجسة. عندما يتوقف المطر فإن المياة القريبة من مدينة أو طريــق تكون نجسة، وتلك البعيدة تبقى طاهرة حتى يمر الجزء الأعظم من الناس.

مشنا ٥: متى يتم اعتبارها طاهرة مرة ثانية؟ يقول بيت شماي: عندما يــزداد محتواهــا بمــاء المطربما يزيد عن المحتوى الأصلي وتفيض. يقول بيت هيلل: عندما يزداد محتواها بما يزيــد عــن المحتوى الأصلي وبالرغم من أنها لا تفيض. يقول الحاخام شمعون: عندما تفــيض بــالرغم مــن أن محتواها لم يزد بدرجة كبيرة كل مياه الحفر المشابهة تكون صالحة لتحضير العجين للحــلاّه يعنــي، العجين الذي تم أخذ الحالال، أو قربان العجين منه ولغسل اليدين قبل أكل الطعام.

مشنا ٦: قطرات ماء المطر الجارية التي لم تتوقف بعد أسمى من أنواع الماء التي تم ذكرهــا سابقاً، إذا شرب منها شخص نجس وثم شرب منها شخص طاهر، فإنه يبقى طاهراً، إذا شرب منهــا

http://www.al-maktabeh.com

شخص نجس ثم تم سحب الماء منها في وعاء طاهر، فإنها تبقى طاهرة، وإذا شرب منها شخص نجس وسقط منها رغيف من التيروما حتى وإن تم غسله فيها فإنه يبقى طاهراً، وإذا سحب أحد الماء منها في وعاء نجس وثم شرب شخص طاهر من البركة فإنه يبقى طاهراً، وإذا سحب أحد ما الماء منهـــا فـــي وعاء نجس وسقط رغيف من التيروما في البركة حتى وإن تم غسله فيها فإنه يبقى طاهراً، وإذا سقط فيها ماء غير طاهر وشرب منها شخص طاهر فإنه يبقى طاهراً، وإذا سقط فيها مـــاء غيـــر طـــاهر وسحب أحد ما الماء منها في وعاء طاهر فإنه يبقى طاهراً، إذا سقط فيها ماء نجس وسقط فيها رغيف تيروما حتى وإن تم غسله فيها فإنه يبقى طاهراً، كل ما هو مثل هذا الماء صالح للتيروما وأيضاً لغسل اليدين.

مشنا ٧: أسمى من هذا الماء هو ماء الـــمِخوه الذي يحتوي على أربعين ســـيعه، لأنـــه يمكـــن للأشخاص أن يتعمدوا فيها وأن يعتدوا الآخرين، وأسمى مرة أخرى هو ماء النبع الذي يكون ماؤه قليلاً لكن إذا ازداد بكمية أكبر من الماء المسحوب وهو مكافئ للـــمِخوه بقدر ما لديه القدرة لجعل الأشـــياء طاهرة بالماء الثابت، ومكافئ أيضاً لنبع عادي لأنه يمكن أن يتعمد أحدهم فيه مهما كانت كمية المـــاء التي فيه.

مشنا ٨: أسمى أيضاً مياه جارية والتي تجعل الأشياء طاهرة حتى وهي جارية. أســـمى أيضـــاً المياه العذبة المياه الحيّة والتي تكون لتعميد الأشخاص الذين لديهم سيلعن منوي ولـــرش المجـــذومين، وصالحة لعملية تحضير ماء التطهير.

مشنا ١: إذا نزل رجل لتعميد نفسه وكان من المشكوك فيما إذا عمد لنفسه أم لم يفعل، من المشكوك فيه ما إذا احتوى المِخوه أربعين سيعه أولاً. أو إذا كان هناك مِخوه اثنتين، واحدة تحتوي على أربعين سيعه والأخرى لا، وعمّد نفسه في واحدة منهما عمّد نفسه، في مثل هذه الحالة من الشك فإنه يعتبر نجساً.

مشنا ٢: إذا تم قياس مِخوه ووجد نص في الكمية المفروضة كل الأشياء التي تم تطهيرها للآن فيها، سواء في مناطق عامة أو في مناطق خاصة، تعتبر نجسة على ماذا تنطبق هذه القاعدة؟ على النجاسة الشديدة، لكن في حالة نجاسة أقل شدة يعني إذا أكل شخص ما طعاماً نجساً أو شرب سوائل نجسة، أو إذا دخل رأسه أو الجزء الأعظم من جسده في ماء مسحوب، أو إذا سقطت ثلاث لوغات من الماء المسحوب على رأسه والجزء الأعظم من جسده ثم نزل ليعمّد نفسه وكان في حالة شك ما إذا عمّد نفسه أم لا، أو حتى ما إذا كان قد عمّد نفسه فإنه ما يزال هناك شك ما إذا احتوت المِخوه على أربعين سيعه أولاً، أو إذا كان هناك مِخوه اثنتين واحدة تحتوي على أربعين سيعه والأخرى لا، وعمّد نفسه في واحدة منهما لكن لا يعرف في أي واحدة منهما عمّد نفسه، في مثل هذه الحالة من الشك فإنه يعتبر طاهراً. ويعتبره الحاخام يوسي نجساً، لأنه يقول: أي شيء نجس بالافتراض دائماً يبقى في حالة من عدم الصلاحية حتى يعرف أنه أصبح طاهراً، و لكن إذا كان هناك شك ما إذا أصبح شخص ما نجساً أو سبب النجاسة فإن هذا الشك يعتبر طاهراً.

مشنا ٣: في حالة شك في ماء مسحوب والذي أعلنه الحكماء طاهراً، عندما يكون هناك شك ما إذا سقطت ثلاث لوغات من الماء المسحوب في المِخوه أولاً، أو إذا هناك مِخوه واحدة تحتوي على أربعين سيعه والأخرى لا، وسقط ماء مسحوب في احدة منهما وليس معروفاً في أي واحدة منهما سقط، في مثل هذه الحالة من الشك فإنهما تعتبران طاهرتين، لأنه يظهر احتمال والذي يمكننا أن نعتمد عليه لإعلانهما طاهرتين. إذا احتوى كلاهما على أقل من أربعين سيعه وسقط الماء المسحوب في واحد منهما وليس من المعروف في أي واحدة منهما سقطت، في مثل هذا الشك فإنهما تعتبران نجستين، لأنه لا يظهر أي احتمال يمكننا الاعتماد عليه لإعلانهما طاهرتين.

مشنا ٤: يقول الحاخام إليعيزر: ربع لوغ من الماء المسحوب في البداية تجعل المِخوه غير صالحة، وثلاثة لوغ على سطح الماء لكن يقول الحكماء: سواء في البداية أو في النهاية، فإن المقياس الذي يجعل المِخوه غير صالح هو ثلاث لوغات.

مشنا ٥: إذا كان هناك ثلاثة تجاويف في مِخوه كل واحد منهما تحتوي على لوغ من الماء المسحوب، إذا كان معروفاً أنه سقط فيها أربعين سيعه من الماء الصالح قبل الوصول إلى التجويف

http://www.al-maktabeh.com

الثالث، مثل هذه الـمِخوه تكون صالحة وإلا فإنها غير صالحة. لكن الحاخام شـمعون، يعلـن أنهـا صالحة، لأنها تضاهى مِخوه موصولة بـ مِخوه أخرى.

مشنا ٦: إذا تمت إزاحة الطين إلى الجوانب وثم تم سحب ثلاث لوغات من الماء منـه، تبقـى المِخوه صالحة، لكن إذا تم إزاحة الطين بعيداً وتم سحب ثلاثة لوغ منه إلى المِخوه فإنها تصبح غيـر صالحة، لكن الحاخام شمعون يعلنها صالحة، لأنه لم يكن هناك نية لسحب الماء.

مشنا ٧: إذا ترك أحد ما جرار نبيذ على السطح وأصبحت مليئة بالماء، الحاخام إليعيزر يقول: إذا كان موسم الأمطار وكان هناك القليل من الماء في الحوض، يمكن أن يتم كسر الجرار وإلاّ فإنه لا يمكن كسرها، يقول الحاخام يوشع: في كلا الحالتين يمكن أن يتم كسرها أو إمالتها، لكـن لا يوصـي بتفريغها باليد، لأن ذلك يجعل الماء في الجرار ماءً مسحوباً.

مشنا ٨: إذا نسي شخص عليه اعداد حوض الجير ونسي حوض الجير الخاص به في حـوض أصبح مليئاً بالماء، إذا فاض الماء فوق مستواه مهما كانت الزيادة قليلة، يمكن أن يكسر وإلا لا يمكـن كسره هذا رأي الحاخام إليعيزر لكن الحاخام يوشع يقول: في يمكن أن يكسر في كلا الحالتين.

مشنا ٩: إذا رتب أحد ما جرار نبيذ في حوض وأصبحت ممتلئة بالماء، بالرغم مـن أن مـاء الحوض قد تم امتصاصه فإنها يمكن أن تكسر.

مشنا ١٠: إذا احتوت مِخوه أربعين سيعه من الماء والطـين الخفيفمجتمعـة، يقـول الحاخـام إليعيزر: يمكن أن تعمّد الأشياء في الماء لكن لا يمكن تعميدها في الطين. لكن الحاخام يوشع يقول: في الماء وأيضاً في الطين. في أي نوع من الطين يمكن تعميد الأشياء؟ في الطين الذي يطفو عليه الماء إذا كان الماء في جانب واحد فقط، يجيز للحاخام يوشع بأنه يمكن تعميد الأشياء فـي المـاء ولا يمكـن تعميدها في الطين، عن أي نوع من الطين تحدثوا؟ الطين الذي يمكن للقصب أن يغطس فيه وحده، هذا رأي الحاخام مائير يقول الحاخام يهودا: الطين الذي لن يقف منه حصري للقياس بشكل مستقيم، يقول: آبا إليعيزر بن دولاي الطين الذي يغطس فيه ثقل الفادن يقول الحاخام إليعيزر: مثله سينزل فـي فـم الجرة وبهذا لا يستطيع أن يوقف الجرة. الحاخام شمعون يقول: مثله سيدخل إلى عنق قربة ماء حتـى وإن استطاع أن يوقف فم الجرة. يقول الحاخام إليعيزر بن صادوق: مثله يمكن أن يقاس بمقياس لوغ.

مشنا ١: يقول الحاخام يوسي: إذا كان هناك مِخوه اثنين ولم يكن أي منهما يحتوي على أربعين سيعه، وسقط في كل واحد منهما لوغ ونصف من الماء المسحوب، وامتزجت مع بعضها، فإنها تبقى صالحة، لأنه لم يسبق وأن تم اعتبارها بوضوح غير صالحة، إذا كان هناك مِخوه تحتوي على أقل من أربعين سيعه وسقط فيها ثلاث لوغات من الماء المسحوب، وثم تم تقسيمها إلى اثنتين، فإنها تكون غير صالحة، لأنه تم اعتبارها بوضوح غير صالحة، يعلنها الحاخام يوشع صالحة لأنه اعتاد أن يقول: أي مِخوه تحتوي على أقل من أربعين سيعه وكان قد سقط فيها ثلاث لوغات من الماء المسحوب وسحب منها خرطوب- أصغر قياس للسوائل- فإنها تصبح صالحة، لأن الثلاث لوغات أيضاً نقصت لكن الحكماء يقولون: تبقى دائماً غير صالحة حتى يتم إزالة المحتويات الأولى من ذلك وأكثر.

مشنا ٢: بأي طريقة؟ إذا كان هناك حوض في فناء منزل وسقط فيه ثلاثة لوغ من الماء المسحوب، فإنه سيبقى دائماً غير صالح إلى أن يتم إزالته بالكامل وأكثر قليلاً، أو إلا أن يتم وضع مِخوه آخر يحتوي على أربعين سيعه في الفناء، وبذلك تصبح المِخوه الأعلى صالحة بسبب الأسفل. يصرح الحاخام إليعيزر بن عزاريا بأنه غير صالح إلا إذا تم إغلاق المِخوه الجديد.

مشنا ٣: إذا كان هناك حوض ملئ بماء مسحوب وكانت إليه قناه وتخرج منه أيضاً، فإنه يبقى غير صالح إلى أن يتم حساب أنه لم يبقى فيه ثلاثة لوغ من الماء السابق، إذا سكب شخصان في آن واحد لوغ واحد ونصف لكل واحد منهما من الماء المسحوب في مِخوه، أو إذا عصر واحد منهما ثيابه وبذلك يكون قد سكب الماء من أماكن متعددة، إو إذا أفرغ أحدهما برّاد ماء وبذلك يكون قد سكب الماء من أماكن متعددة، يعلن الحاخام عقيبا بأنه صالح. لكن يعلمه الحكماء غير صالح قال الحاخام عقيبا: إنهم لم يقولوا "إذا سكبوا"، لكن "إذا سكب أحدهما: لكنهم قالوا: إذا سقط فيه ثلاثة لوغ من الماء المسحوب.

مشنا ٤: إذا سقطت الثلاث لوغات من الماء وعاء واحد أو من اثنين أو من ثلاثة، فإنها تحتسب معاً وتبعاً لرأي الحكماء، بالإضافة إلى أن كل وعاء يحتوي على لوغ واحد لكن إذا من أربعة، فإنها لا تتحد معاً. إذا كان رجل مريض عنده تدفق منوي وسقطت عليه تسعة كاب من الماء، إذا سقط ثلاث لوغات من الماء المسحوب على رأس شخص طاهر وعلى الجزء الأعظم من جسده من وعاء واحد او من اثنين أو من ثلاثة، فإنها تتحد معاً ولكن إذا من أربعة، فإنها لا تتحد معاً. في أي حالة ينطبق هذا؟ إذا بدأ الثاني قبل أن ينتهي الأول. وفي حالة أخرى ينطبق التعليق الآخر؟ عندما لم تكن هناك نية لزيادتها، لكن إن كان هناك نية لزيادتها، حتى وإن كان خرطوب فقط في سنة كاملة، فإنها تتحد معاً للزيادة على الثلاث لوغات.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ١: إذا وضع أحدهم أوعية تحت مرزاب ماء، سواءً كانت أوعية كبيرة وواسعة أو أوعية صغيرة أو حتى أوعية من الروث، أوعية من الحجارة أو أوعية فخارية، فإنها تجعل المِخـوه غيـر صالحة. كلّه متشابه سواء وضعت هناك عن قصد أو إذا كانت منسيّة ليس إلا. هذا حسب رأي الحاخام شماي.

لكن يعتبرها الحاخام هيلل طاهرة في حالة الشخص الذي ينسى. قال الحاخام مائير: لقد صوتوا وكان لــ الحاخام شماي أغلبية على الحاخام هيلل، إنما يتفقان في حالة الشخص الذي ينســى ويتــرك الأوعية في فناء بأن المِخوه تبقى طاهرة. قال الحاخام يوسي: مازال الخلاف قائماً كما كان.

مشنا ٢: إذا وضع أحد ما لوح خشبي تحت مزراب وكان له إطار، فإنه يجعل المِخـوه غيـر صالحة، إذا جعله واقفاً ليتم غسله، فإنه لا يجعل المِخوه غير صالحة ولا في أي حالة.

مشنا ٣: إذا صنع أحد ما فجوة في المزراب بجمع الحصى، فهذا يجعل المِخوه غير صالحة. في حالة المزراب الخشبي إذا حبست الماء مهما كان قليلاً، لكن في حالة المرزاب الفخــاري إذا احتــوى على ربع لوغ. يقول الحاخام يوسي: أيضاً في حالة المزراب الفخاري إذا احتوى الماء مهما كان قليلاً: لقد تكلموا عن "ربع لوغ" فقط في حالة القطع المكسورة للأدوات الفخارية، إذا تحرّكت قطع الحصــى داخل الفجوة فإنها تجعل المِخوه غير صالحة. إذا نزل فيه طين وتم ضغطه إلى الأسفل، فإن المِخــوه تبقى صالحة. إذا كان المرزاب ضيقاً عند نهايته وواسعاً في الوسط، فإنــه لا يجعــل المِخــوه غيــر صالحة، لأنه لم يتم تصميمه لجمع أي شيء فيه.

مشنا ٤: إذا امتزج ماء مسحوب وماء المطر معاً في فناء أو في فجوة أو على درجات كهــف، إذا كان الجزء الأعظم صالحاً، فإن كل المزيج يكون صالحاً، وإن كان الجزء الأعظم غير صالح، فإن كل المزيج يكون غير صالح. إذا كانا متساويين في الكميّة، فإن كل المزيج غير صالح متــى ينطبــق هذا؟عندما يمتزجا معاً قبل أن يصلا إلى المِخوه. لكن إذا تدفقا كل واحد مباشرة إلى ماء المِخــوه، إذا كان معروفاً أنه سقط فيه أربعين سيعه من الماء الصالح قبل أن ينزل فيه ثلاثــة لــوغ مــن المــاء المسحوب، يكون المِخوه صالحاً، وإلا فإنه غير صالح.

مشنا ٥: في حالة جرن في الصخر، ولا يمكن للماء أن يجمع منه، ولا يمكن جعل ماء التطهير مقدّساً فيه، ولا يمكن لأحد ما أن يرش منه، وهو لا يتطلب غطاءً محكم الإغــلاق، وهــو لا يجعــل المِخوه غير صالحة. إذا كان وعاءَ متحركاً و مثبتاً للأرض بالجير، يمكن جمع المــاء فيــه، ويمكــن تقديس ماء التطهير فيه، ويمكن لأحد الرش منه، ويتطلب غطاء محكم الإغلاق، ويجعل المِخوه غيــر صالح.

http://www.al-maktabeh.com

إذا تم صنع فجوة تحته أو على الجنب لجعله غير قادر على احتواء الماء مهما كانت الكمية قليلة فإنه صالح. وكم يجب أن يكون حجم الفجوة؟ مثل أنبوب قربة ماء. قال الحاخام يهودا بن بتيرا حدث هذا في حالة جرن جيحو- موقع هذا الجرن غير معروف. الاسم جيحو يتم ذكره في يهودا، أخبار الأيام الأول ٢:٣٨، يخمّن أن الجرن كان ملكاً لعائلة تعود أصولها إلى جيحو، ملك إسرائيل- في القدس الذي كان فيه فجوة مثل إنبوب قربة الماء، وكان يستعمل لكل الأشياء في القدس والتي كانت بحاجة لتطهير، لكن بيت شماي أرسل أحداً وكسره، لأن بيت شماي يقول: أنه يبقى وعاءً إلا إذا تم كسر الجزء الأعظم منه.

مشنا ١: يصبح ماء النبع الذي مرّ ووصل إلى جرن غير صالح، إذا مرّ فوق الحافة بأي كمية كانت الخارج الجرن يكون صالحاً. لأن ماء النبع يطهر مهما كانت كميته قليلة. إذا جعل مرّ إلى بركة وتوقف تعتبر البركة كـ مِخوه، إذا تدفق مرة أخرى فإنه يعتبر أيضاً غير صالح للأشخاص الذين لديهم سيلعن متدفق وللمجذومين ولعملية تحضير ماء التطهير حتى يتأكد أن الماء الأول قد تلاشى.

مشنا ٢: إذا جعل الماء يمر على الحواف الخارجية للأوعية أو فوق حاجز، يقول الحاخام يهودا: عجباً، يبقى كما كان سابقاً، الحاخام يوسي يقول: عجباً إنه مثل مِخوه، ما عدا أنه لا يمكن لأحد تعميد أي شيء فوق الحاجز.

مشنا ٣: إذا ازدادت كمية ماء من نبع يتدفق عبر عدة قنوات وهذا جعله يتدفق بغزارة، فإنه يبقى كما كان سابقاً. إذا كان نبعاً ثابتاً وازداد محتواه لدرجة أنه أصبح يتدفق، فإنه يصبح مساوياً للمِخوه بالقدرة على التطهير في ماء ثابت، ومساوياً لنبع بالقدرة على تعميد الأشياء فيه مهما كانت كميته قليلة.

مشنا ٤: كل البحار تعتبر صالحة مثل مِخوه، لأنه مكتوب، "والمِخوه للمياه أسماها البحار". هذا رأي الحاخام مائير. يقول الحاخام يهودا: البحر العظيم -البحر الأبيض المتوسط- وحده يعتبر مِخوه صالح، لأن الكتاب المقدس يقول "بحار" لأن فيها عدة أنواع من البحار.

يقول الحاخام يوسي: كل البحار تطهر مثل المياه الجارية، لكنها غير صالحة للأشخاص الذين لديهم إفراز منوي وللمجذومين ولعملية تحضير ماء التطهير.

مشنا ٥: الماء الجاري يعتبر مثل ماء النبع والماء المتقطر مثل مِخوه. شهد الحاخام صادوق أنه إذا تجاوزت كمية الماء الجاري الماء المتقطر الذي تم مزجه معه فإنه يكون صالحاً مثل الماء الجاري. إذا أصبح الماء المتقطر ماءً جارياً، يمكن أن يُعرقل جريانه بواسطة عصى أو قصبة أو حتى بواسطة رجل أو امرأة الذين لديهم إفراز منوي، ومن ثم يمكن لأحدهم أن يعمّد نفسه فيه، هذا هو رأي الحاخام يهودا. يقول الحاخام يوسي: لا يمكن لأحدهم أن يوقف جريان الماء بأي شيء معرّض للنجاسة.

مشنا ٦: إذا فُصلت موجة عن البحر وكانت تحتوي على أربعين سيعه، وسقطت على شخص أو على أوعية، فإنهم يصبحون طاهرين أي مكان يحتوي على أربعين سيعه يكون صالحاً لتعميد النفس ولتعميد الآخرين. يمكن أن يتعمّد أحد ما في الأخاديد أو في مصارف المياه أو حتى في إثر حمار- حفر مصنوعة من أقدام حيوانات أخرى- الماء الذي فيه متصل مع مِخوه صالح في وادي. يقول بيت شماي، يمكن أن يتم التعميد في سبيل ماء المطر. لكن بيت هيلل يقول: لا يمكن أن يتم التعميد في هذا السيل. إنهم يقرّون من ناحية ثانية، بأنه يمكن سد الجريان بأوعية والتعميد فيه، لكن الأوعية التي تم سد الجريان بها لا تكون بذلك قد تم تعميدها بشكل مناسب.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ١: أي تجمّع مائي متصل مع ماء مِخوه يكون صالحاً مثل مِخوه بحد ذاته. يمكن أن يـتم التعميد في فجوات كهف وفي شقوقه كما هي، لكن لا يمكن التعميد في حفرة في كهف إلا إذا كان لها حفرة كبيرة مثل أنبوب قربة الماء. قال الحاخام يهودا: متى تكون هذه هـي الحالـة؟ عنـدما تكـون منفصلة، لكن إذا لم تكن منفصلة يمكن التعميد فيها كما هي.

مشنا ٢: إذا كان دلو ممتلئ بأدوات وتم تعميدها، تصبح طاهرة، لكن إن لم يتم تعميـد الـدلو لأجله، لا يتم احتساب الماء الذي في الدلو متصلاً بالماء الذي في المِخوه إلا إذا تم وصـلها بواسـطة عنق الدلو الذي يكون كبيراً مثل أنبوب قربة الماء.

مشنا ٣: إذا كان هناك ثلاثة مِخوه، احتوى اثنين منها على عشرين سيعه من المـاء الصـالح والثالث احتوى على عشرين سيعه من الماء المسحوب، والذي يحتوي على الماء المسحوب كان على جنب، إذا نزل ثلاثة أشخاص وعمّدوا أنفسهم فيه والماء الذي في الثلاثة مِخوه اتصل مع بعضه، تكون المِخوه ثلاثتها طاهرة. والذين عمّدوا أنفسهم يصبحوا طاهرين. إذا كان الذي يحتوي الماء المسـحوب في الوسط ونزل الثلاثة أشخاص وعمّدوا أنفسهم فيه واتصلت المياه في الثلاثة مِخوه، تبقى المِخوه كما كانت سابقاً والذين عمّدوا أنفسهم يكونون كما كانوا سابقاً.

مشنا ٤: إذا سقطت اسفنجة أو دلو يحتويان على ثلاثة لوغ من الماء في مِخوه، لا يجعلوه غير صالح، لأنهم قالوا فقط: "إذا سقط فيه ثلاثة لوغ".

مشنا ٥: لا يمكن لأحدهم أن يتعمّد في صندوق حديدي مغطى أو في صندوق يكون في البحـر إلا إذا احتوى على فجوة واسعة كأنبوب قربة الماء، يقول الحاخام يهودا: في حالة وعاء واسع يجب أن تكون الفجوة أربعة أشبار، وفي وعاء صغير يجب أن تكون الفجوة واسعة كالجزء الأعظم منـه. إذا كان هناك في البحر سلة أو كيس، يمكن التعميد فيها كما هي، لأن ماء البحر والماء في الكيس أو السلة متصلة مع بعضها. إذا تم وضعها تحت مرزاب ماء، فإنها لا تجعل المِخوه غير صالح، ويمكن أن يتم تعميدها وإخراجها بالطريقة العادية.

مشنا ٦: إذا كان فيه وعاء فخاري في المِخوه يجب تعميد الأدوات فيه، فـإن الأدوات تصـبح طاهرة من نجاستها السابقة لكنها تعود مرة أخرى نجسة بسبب الوعاء الفخاري، لكن إذا فاض المـاء فوقها مهما كانت الكمية، فإنها تبقى طاهرة. إذا تدفق ماء نبع من فرن ونزل شخص وعمّد نفسه، يكون طاهراً لكن تصبح يداه نجستين، لكن إذا كان ارتفاع الماء فوق الفرن مثل ارتفاع يديه، فإنه يديه أيضاً تكونان طاهرتين.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٧: يمكن أن تتحد المِخوه مع بعضها كواحد إذا كان ما يصل بينها كبيراً كأنبوب قربة ماء بالكثافة والاستيعاب، ويمكن تحريك أصبعين دورة كاملة فيه. إذا كان هناك شك ما إذا كان كبيراً مثل أنبوب قربة الماء أم لا، فإنه يكون غير صالح، لأن القاعدة الخاصة بالتعميد هي أمر من التوراة. نفس الشيء أيضاً يتطبق على حجم حبة زيتون من جثة وحجم حبة زيتون من جيفة وحجم حبة عدس من شيء زاحف، أي شيء يبقى في قياس الفراغ فإن أنبوب قربة الماء تقلّل من قياسه. يقول الحاخام شمعون ابن غماليل: إذا كان أي مخلوق مائي مهما كان تبقى المِخوه طاهرة.

مشنا ٨: يمكن جعل المِخوه طاهرة عن طريق مزج ماء مسحوب من مِخوه أعلى مع ماء صالح من مِخوه أسفل أو ماء مسحوب من مِخوه بعيدة مع ماء صالح في مِخوه قريبة في متناول اليد. بأي طريقة؟ يحضر أحد ما أنبوباً من الفخار أو من النحاس أو الحديد. ويضع يده تحته حتى يمتلئ بالماء، ويميله حتى يتلامس نوعي الماء حتى وإن كان التلامس بعرض شعرة فإنه يكون كافياً إذا كان في المِخوه الأعلى أربعين سيعه ولا شيء في الأسفل، يمكن لأحدهم سحب الماء وحمله على كتفه ويضعه في الـ مِخوه العلوية حتى يتدفق أربعين سيعه إلى الـ مِخوه السفلية.

مشنا ٩: إذا كان في حائط صدع رأسي بين اثنين مِخوه، يمكن اعتبار الماء في كليهما معاً ليشكل الكمية المطلوبة، إذا كان مصدّعاً بالعرض لا يمكن اعتبارهما معاً، إلا إذا كان هناك فجوة كبيرة في مكان ما كأنبوب قربة الماء. يقول الحاخام يهودا: القاعدة هي بالعكس تماماً. إذا كان هناك شق في أعلى الحائط من مِخوه واحد إلى الآخر، فإنه يمكن اعتبارهما معاً إذا كان الارتفاع مثل كثافة قشرة الثوم والعرض مثل أنبوب قربة الماء.

مشنا ١٠: إذا كان مصرف حمام في الوسط، فإنه يجعل الحمام غير صالح مثل مِخوه، لكن إذا كان على جنب، فإنه لا يجعل الحمام غير صالح، لأنه عندها يكون كالمِخوه الملاصقة لمِخوه أخرى، هذا هو رأي الحاخام مائير. لكن الحكماء يقولون: إذا كان حوض الحمام قادراً على احتواء ربع لوغ قبل أن يصل الماء إلى المصرف، فإنه صالح لكن إذا لا، فإنه غير صالح. يقول الحاخام إليعزر بن صادوق: إذا كان المصرف يستطيع احتواء الماء، فهو غير صالح أينما كان مكانه.

مشنا ١١: إذا كان الأنبوب السفلي "لمطهر حمام مملوءاً بماء مسحوب والأنبوب العلوي مملوء بالماء الصالح، إذا كان الفراغ الذي أمام الفجوة قادراً على احتواء ثلاث لوغات فإنه يكون غير صالح مثل مِخوه. كم يجب أن يكون حجم الفجوة لتتسع لثلاث لوغات؟ ثلاث مئة وعشرين جزءاً من الحوض. هذا رأي الحاخام يوسي: لكن يقول الحاخام إليعيزر: بالرغم من كون الأنبوب السفلي مملوءاً بالماء الصالح والأنبوب العلوي مملوءاً بالماء الصالح والأنبوب العلوي مملوءاً بالماء المسحوب وكان عند جهة الفجوة ثلاثة لوغ، يكون الاغتسال صحيحاً، لأنهم قالوا فقط: "إذا سقطت ثلاث لوغات".

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: بعض المواد تجعل المِخوه بالكمية المطلوبة ولا تجعلها غير صالحة، بعضها يجعل المخوه غير صالحة ولا يجعلها بالكمية المطلوبة، بعضها لا يبقيها صالحة ولا يبقيها بالكمية المطلوبة. هذه المواد تجعل المخوه بالكمية المطلوبة ولا تجعل المِخوه غير صالحة: الثلج، البرد، الصقيع، الجليد، الملح والطين الخفيف. قال الحاخام عقيبا: جادل الحاخام اسماعيل مرة ضد قولي: الثلج لا يجعل المِخوه بالكمية المطلوبة. لكن رجال مآدبا شرق الأردن شهدوا باسمه بأنه أخبرهم مرة: "اذهبوا واحضروا ثلجاً من الأول" لصنع مِخوه جديدة فأحضروا مِخوه. الحاخام يوحنان ابن نوري يقول: حبات البرد مثل الماء المسحوب. بأي طريقة تجعل المِخوه بالكمية المطلوبة ولا تجعلها غير صالحة؟ إذا احتوت المِخوه على أربعين سيعه ناقص واحد، وسقط سيعه منها فيه وجعله بالكمية المطلوبة، فإنها بذلك تجعله بالكمية المطلوبة لكن لا تبطلها.

مشنا ٢: هذه المواد تجعل المِخوه غير صالحة ولا تجعلها بالكمية المطلوبة: الماء المسحوب، سواء طاهر أو غير طاهر، ماء تم استخدامه للتخليل أو السلق، وقشرة حبة العنب التي للنبيذ غير المختمر. بأي طريقة يجعلون المِخوه غير صالحة ولا يجعلونها بالكمية المطلوبة؟ إذا احتوت مِخوه على أربعين سيعه ينقصون خرطوب، وسقط خرطوب من هذه فيها، لا تجعله بالكمية المطلوبة، وإذا كان هناك ثلاث لوغات من أي من هذه، فإنها تجعل المِخوه غير صالحة. لكن السوائل الأخرى، وعصير الفاكهة، مياه البحر، والسائل الذي تم تخليل السمك فيه، وقشور عنب النبيذ المختمر أحياناً تجعل المِخوه بالكمية المطلوبة وأحياناً أخرى لا تجعلها. كيف هذا؟ إذا احتوى مِخوه أربعين سيعه ناقصة واحد، و سيعه من أي واحدة من هذه سقط فيها، فهذا لا يجعل المِخوه بالكمية المطلوبة. لكن إذا احتوى المِخوه أربعين سيعه وتم وضع سيعه من أي من هذه وتم إزالة سيعه واحدة، لاحظ يبقى المِخوه صالحاً.

مشنا ٣: إذا تم غسل سلال من الزيتون أو سلال من العنب في المِخوه وغيّروا لونه، فإنه يبقى صالحاً. يقول الحاخام يوسي: ماء الصبغة يجعله غير صالح بكمية قدرها ثلاث لوغات، لكن ليس عن طريق تغيير لونه. وتغيّر لونه فإنه يصبح غير صالح. ما الذي يجب فعله لجعله صالحاً مرة أخرى؟ يجب الانتظار حتى يسقط المطر ويعود اللون إلى لون الماء. إذا احتوى على أربعين سيعه، يمكن سحب الماء وحمله على الكتف ويوضع فيه حتى يعود اللون إلى لون الماء.

مشنا ٤: إذا سقط نبيذ أو عصارة زيتون في المِخوه وغيّر لون جزء من الماء، لا يمكن لأحد أن يعمّد نفسه هناك إذا لم يكن فيه أربعين سيعه مع لون الماء.

مشنا ٥: إذا سقط خرطوب من النبيذ في ثلاثة لوغ من الماء وأصبح لونها كلون النبيذ، ثم سقط

http://www.al-maktabeh.com

ذلك الماء في مِخوه لا يجعله غير صالح، إذا كان هناك ثلاث لوغات من الماء ناقصة خرطوب وسقط فيها خرطوب من الحليب، وبقي لونها كلون الماء، ومن ثم سقط ذلك الماء في مِخوه، فإنه لا يبطل الخليط. يقول الحاخام يوحنان ابن نوري: كل شيء يعتمد على اللون.

مشنا ٦: إذا احتوى مِخوه على أربعين سيعه بالضبط ونزل فيه شخصان لتعميد نفسيهما واحد بعد الآخر، يصبح الأول طاهراً لكن الآخر يبقى نجساً. يقول الحاخام يهودا: إذا مازالت قدما الشخص الأول تلمسان الماء فإن الثاني أيضاً يصبح طاهراً. إذا عمّد أحد ما عباءة سميكة وعندما سحبها إلى الخارج بقي جزء باتصال مع الماء عندها قام شخص آخر وعمّد نفسه في المِخوه يصبح طاهراً. إذا تم تعميد وسادة أو مسند من الجلد، حالما يتم إخراجها من الماء عن طريق نهاياتها المفتوحة فإن الماء الذي يبقى فيها يكون ماءً مسحوباً. كيف يجب فعل ذلك إذن؟ يجب تعميدها ثم إخراجها عن طريق مسكها بحوافها السفلية.

مشنا ٧: إذا تم تعميد سرير فيه، فإنه يصبح طاهراً بالرغم من أن أقدامه غطست في الطين السميك، لأن الماء لمسها قبل الطين. إذا كان الماء في مِخوه ضحلاً، يمكن أن يضغط أحدهم رزم عصي أو حتى رزم قصب لجعل مستوى الماء يرتفع، ثم ينزل ويعمّد نفسه. إذا وضعت إبرة نجسة على الدرجة التي تقود إلى المِخوه في كهف، وتم تحريك الماء حالما تمرّ عليها موجة، فإن الإبرة تصبح طاهرة.

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: أرض إسرائيل طاهرة والمِخوه التي فيها طاهرة. المِخوه التي للشعوب خارج الأرض صالحة للذين لديهم تدفق منوي بالرغم من أنها ممتلئة بـ مواسير الشفط، التي في أرض إسرائيل وخارج مدخل المدينة تكون صالحة أيضاً للنساء اللواتي في فترة الحيض، وتلك التي في داخل مدخل المدينة تكون صالحة للذين لديهم تدفق منوي، لكنها غير صالحة لكل الآخرين النجسين. يقول الحاخام إليعيزر: تلك التي قرب المدينة أو قرب طريق نجسة تسبب غسل الثياب فيها، لكن تلك البعيدة طاهرة.

مشنا ٢: هؤلاء هم الأشخاص الذين لديهم تدفق منوي ويتطلبون تعميداً إذا لاحظ أن بوله تدفق بقطرات أو كان عكراً، في البداية يكون طاهراً ليس منياً، في الوسط والنهاية يكون نجساً، من البداية إلى النهاية يكون طاهراً. إذا كان أبيضاً ولزجاً فإنه نجس. يقول الحاخام يوسي: الذي يكون أبيضاً يعتبر كالذي يكون عكراً.

مشنا ٣: إذا أخرج قطرات ثقيلة من العضو، يكون نجساً. هذا رأي الحاخام إليعيزر بن حيسما. إذا حلم أحد ما أحلاماً بذيئة في الليل واستيقظ ووجد عضوه دافئاً، فأنه نجس بالرغم من أنه لم يلاحظ تدفقاً. إذا أطلقت امرأة منياً في اليوم الثالث بعد الجماع فإنها طاهرة. هذا رأي الحاخام إليعيزر ابن عزاريا. يقول الحاخام اسماعيل: أحياناً هناك أربعة عوناج– هو نهار أو ليلة–، وأحياناً خمسة، وأحياناً ستة. يقول الحاخام عقيبا: هناك دائماً خمسة.

مشنا ٤: إذا أطلقت امرأة مسيحية أو وثنية من غير اليهود منياً من إسرائيلي، فإنه غير طاهر. إذا أطلقت امرأة إسرائيلية منياً من غير يهودي وثني أو مسيحي، فإنه طاهر. إذا مارست امرأة الجماع ثم نزلت وعمّدت نفسها لكن لم تكنس المنزل –تعبير لطيف لشيء مؤذٍ، لم تنظف أعضاءها الخاصة من أي أثر للمني–، فيكون وكأنها لم تعمّد نفسها. إذا عمد رجل لديه تدفق منوي نفسه لكنه لم يبوّل قبل ذلك، فإنه يصبح نجساً مرة أخرى عندما يبوّل. يقول الحاخام يوسي: إذا كان مريضاً أو كبيراً بالسن فإنه نجس، لكن إذا كان بصحة جيدة وصغيراً بالسن فإنه يبقى طاهراً.

مشنا ٥: إذا وضعت امرأة في فترة الحيض نقوداً في فمها ونزلت وعمّدت نفسها، فإنها تصبح طاهرة من نجاستها الأولى، لكن تصبح نجسة بسبب لعابها. إذا وضعت شعرها في فمها أو أطبقت يديها أو ضمت شفتيها بإحكام، يكون هذا وكأنها لم تعمّد نفسها. إذا أمسك شخص شخصاً آخر أو أوعية وعمّدهم، فإنهم يبقون نجسين، لكن إذا كان قد غسل يده قبلاً بالماء، فإنهم يصبحوا طاهرين. يقول الحاخام شمعون: يجب أن يمسكهم برخاء حتى يدخل إليهم الماء. الأجزاء الخفيفة والأجزاء المتجعدة من الجسم لا تحتاج لأن يدخل الماء إليها.

http://www.al-maktabeh.com

مكتبة المهتدين الإسلامية

مشنا ١: الأشياء التالية تتوسط بين الجسم والماء الذي في مِخوه يجعل التعميد باطلاً إذا كانت ملبوسة على الجسم عند التعميد: خيوط الصوف وخيوط الكتان والشبر على رؤوس البنات. يقول الحاخام يهودا: تلك التي من صوف أو من شعر لا تتوسط، لأن الماء يدخل من خلالها.

مشنا ٢: الشعر المتلبّد على القلب وعلى اللحية وعلى الأجزاء الخفية للمرأة– المرأة المتزوجة فقط، والتي تجد هذا الشعر مزعجاً عند الجماع مع زوجها –، القيح خارج العين، القيح المتصلّب خارج جرح واللّصوق عليه، العصير الجاف، البراز الصلب على الجسم، العجين تحت الأظفر، العرق، الطين الموحل، طين الأواني، وطين الطريق. ما هو الطين الموحل؟ هذا يعني الطين في الحفر، لأنه مكتوب: "لقد أنشأني من حفرة فظيعة، من الطين الموحل"، "طين الأواني" تبعاً لمعناها الحرفي، الحاخام يوسي يعلن أن "طين الأواني" طاهر، لكن الطين الذي للعجين نجساً. "طين الطريق" هو طين يصبح مثل أوتاد جانب الطريق. لا يمكن لأحد ما أن يعمّد نفسه في مثل هذه الأنواع من الطين ولا أن يتعمّد معها، لكن يمكن أن يتعمّد أحد ما في أي نوع أخر غيرها من الطين عندما يكون مبلولاً، لا يمكن أن يعمّد أحد نفسه في تراب مازال على قدمي أحد ما. لا يمكن أن يعمّد أحد ما إبريقاً بالسخام الذي عليه إلا إذا تم كشطه.

مشنا ٣: الأشياء التالية لا تتوسط، الشعر المتشابك على الرأس والإبط وعلى الأجزاء الخفية للرجل. يقول الحاخام إليعيزر: أنه ليس نفس الشيء مع رجل أو امرأة: إذا كان شيئاً يجده الشخص مزعجاً، فإنه يتوسط، لكن إذا كان شيئاً لا يجده الشخص مزعجاً، فإنه لا يتوسط.

مشنا ٤: القيح داخل العين، القيح الصلب داخل الجرح، العصير اللزج، البراز اللزج على الجسم، البراز داخل الأظفر، الأظفر المكسور.

زغب الشعر على رأس الطفل ليس عرضة للنجاسة ولا يسبب النجاسة. الجلد المتكوّن فوق جرح معرض للنجاسة ويسبب النجاسة.

مشنا ٥: في حالة الأشياء فإن المذكورة أدناه تتوسط: القار وصمغ المرّ في حالة الأوعية الزجاجية، سواء في الداخل أو في الخارج أنها تتوسط عندما توجد على طاولة أو لوح خشبي أو على أريكة والتي يتم حفظها عادة نظيفة، لكنها لا تتوسط عندما توجد على هذه الأشياء أوساخ متروكة. إنها تتوسط في حالة الأسرة التي لأصحاب المنازل، لكنها لا تتوسط في حالة الأسرة التي تكون ملك شخص فقير، تتوسط على سرج مالك منزل، لكنها لا تتوسط على سرج تاجر جلود حيوانات مائية. تتوسط في حالة سرج التحميل. يقول الحاخام شمعون ابن غماليل: فقط إذا كانت البقعة بحجم إيسار إيطالي.

http://www.al-maktabeh.com

مشنا ٦: لا تتوسط إذا وجدت على الملابس على جانب واحد فقط، لكن إذا وجدت على جانبين فإنها تتوسط. يقول الحاخام يهودا باسم الحاخام اسماعيل: على جانب واحد فقط. الحاخام يوسي يقول:إنها تتوسط أيضاً إذا كانت على جانب واحد، لكن في حالة غير المثقفين فقط إذا كانت على الجانبين.

مشنا ٧: لا تتوسط في حالة مآزر العاملين بالقار الزفت، صانعي الأواني، أو مشذبي الأشجار. يقول الحاخام يهودا: نفس الشيء أيضاً ينطبق على مجففي فاكهة الصيف. هذه هي القاعدة العامة: إذا كان الشيء يسبب الإزعاج، فإنها تتوسط، لكن إذا كان شيئاً لا يسبب الإزعاج فإنها لا تتوسط.



مشنا ١: أي مقابض للأوعية والتي لم يتم تثبيتها بالطريقـة الاعتياديـة، أو إذا كانـت مثبتـة بالطريقة الاعتيادية، لم تثبت بإحكام، أو إذا كانت مثبتة بإحكام تم كسرها فإنها تتوسط. إذا تم تعميـد وعاء وفمه إلى الأسفل، فإنه يكون كأنه لم يتم تعميده. إذا تم تعميده بالطريقة الاعتيادية لكـن بـدون إضافات موصولة به، فإنها تصبح طاهرة فقط إذا تمت إمالتها على جانبها. إذا كان وعاء ضيق عنـد نهايته وواسعاً في الوسط، فإنه يصبح طاهراً فقط أن تمت إمالته على الجنب. تصبح قارورة تم إمالـة فمها إلى الداخل طاهرة فقط إذا تم صنع فجوة على الجانب. يصبح وعاء حبر لعامة الناس طـاهراً إذا تم صنع فجوة على الجانب. تم صناعة فجوة على جانب وعاء الحبر الذي للكاهن يوسف.

مشنا ٢: في حالة وسادة ومسند من الجلد فمن الضروري أن يدخل الماء إلى داخلها، لكن فـي حالة مسند دائري أو كرة أو قالب أحذية أو حرز أو حجاب، ليس من الضروري أن يدخلها الماء. هذه هي القاعدة العامة: الأشياء التي لا يتم إزالة حشوتها ووضعهما بشكل متكرر يمكن تعميدها وهي غير مفتوحة.

مشنا ٣: الأشياء التالية لا تحتاج أن يدخل الماء إلى داخلها: العقد في ثياب رجل فقير، أو فـي الشرابات، أو في سير الحذاء، أو في حجاب الرأس إذا تم ربطها بإحكام، أو في حجـاب الـذراع إذا كانت لا تتحرك إلى الأعلى والأسفل، أو في مقابض قربة الماء، أو في مقابض محفظة.

مشنا ٤: الأشياء التالية تحتاج أن يدخل الماء إلى داخلها: عقدة لباس داخلـي والمربـوط إلـى الكتف، مثله حاشية الشرشف يجب أن يتم مدّها وسحبها، وعقدة حجاب الرأس إذا لم يكن مغلقاً بإحكام، أو التي لحجاب الذراع إذا كانت تتحرك للأعلى والأسفل، وأربطة حذاء. الثياب التي يتم تعميدها عندما تكون قد غسلت حديثاً يجب أن يستمر تعميدها حتى تطلق فقاعات. لكن إذا تم تعميدها عندما تكون قد جفّت حديثاً، يجب أن يستمر تعميدها حتى تطلق فقاعات ثم تتوقف عن إطلاق الفقاعات.

مشنا ٥: أي مقابض للأوعية والتي تكون طويلة وسيتم قصّها لتصبح قصيرة، تحتاج لأن يـتم تعميدها إلى النقطة التي يكون فيها طولها مناسباً. يقول الحاخام يهودا: إنها غير طـاهرة حتـى يـتم تعميدها بالكامل. مثل سلسلة دلو كبير، بطول أربعة أشبار، ودلو صغير، بطول عشرة أشبار، وتحتاج لأن يتم تعميدها إلى النقطة التي تكون فيها طولها مناسباً. الحاخام طرفون يقول: أنها ليست طاهرة إلا إذا تم تعميد الحلقة بالكامل. لا يُعتبر الحبل المربوط بحبل كصلة وصل إلا إذا تمت خياطته عليها.

مشنا ٦: يقول بيت شماي: لا يمكن تعميد الماء الساخن في ماء بارد، أو بارد في ساخن، متسخ في جديد، أو جديد في متسخ. لكن بيت هيلل يقول: يمكن أن يعمّد إذا عمّد أحد ما وعاءً مليئاً بالسوائل، فإنه يكون وكأنه لم يتم تعميده، إذا كان مليئاً بالبول فإنه يعتبر مثل الماء إذا احتوى ماء التطهير يكون

http://www.al-maktabeh.com

غير طاهر، إلا إذا تجاوزت كمية الماء في المِخوه والتي تدخل الوعاء كمية مـــاء التطهيـــر. يقـــول الحاخام يوسي: حتى وإن احتوى وعاء باتساع كور أنه مساوٍ لثلاثين سيعه ربع لوغ فقط، فإنه يكـــون وكأنه لم يتم تعميده.

مشنا ٧: كل الأطعمة تتّحد معاً لتكوّن النصف من نصف رغيف والذي يجعـــل الجســـم غيـــر مؤهل، كل السوائل تتحد معاً لتكوّن ربع اللوغ والذي يجعل الجسم غير مؤهل. هذا يشكل قاعدة أكثـــر صرامة في حالة الذي يشرب سوائل نجسة من حالة المِخوه، لأنه في حالته جعلوا كل السوائل الأخرى مثل الماء.

مشنا ٨: إذا أكل أحد ما طعاماً نجساً أو شرب سوائل نجسة، وعمّد نفسه ثم استفرغها كلّها، فإنها تبقى نجسة لأنها لم تصبح طاهرة في الجسم. إذا شرب أحد ما ماءً نجساً وعمّد نفسه ثم استفرغه، يكون طاهراً لأنه أصبح طاهراً في الجسم. إذا ابتلع شخص ما خاتماً طاهراً ومن ثم مشى إلى داخـــل خيمـــة جثة، إذا رش نفسه مرة ومرتين وعمّد نفسه ثم استفرغه يبقى كما كان سابقاً. إذا ابتلع خاتمـــاً نجســـاً، يمكنه تعميد نفسه وأكل التيروما، إذا استفرغه فإنه نجس ويجعل الشخص نجساً. إذا تـــم بيـــنهم فـــي شخص فإنه يتوسط طالما كان مرئياً، إذا لم يكن مرئياً يمكنه تعميد نفسه وأكل التيروما.